

संक्षिप्त मार्कण्डेयपुराण

जैमिनि-मार्कण्डेय-संवाद—जपुको दुर्वासाका शाप

यज्ञीगिर्धतधयतिविनाशयोगम्-

मामास्य चन्द्रितमतीव विचित्रचित्तैः ।

तद्वः पुनातु इतिवादसौलभ्यम्-

वाविभेदतन्त्राग्निलङ्घितभूर्भुवःस्थः ॥ १ ॥

पापात्स तः सकलसकलत्रयभेदतद्वाः

हीरोत्सुकृष्टिफणिभोगनिविष्टभूतिः ।

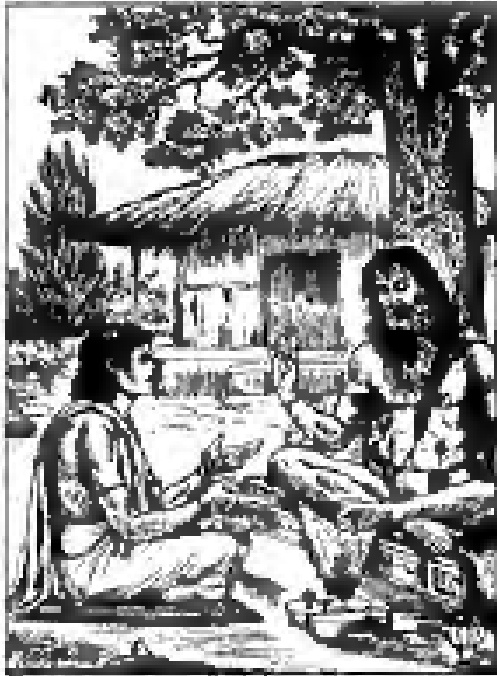
शालाचपूततिलोत्तरीकालिन्नात्कतलः

मिन्नुः शृगुल्यमित्र यस्य करोमि सङ्गम् ॥ २ ॥

नासत्तर्णं नमस्कृत्य नमो नैव नरोत्तमम् ।

देवीं सारस्वतीं व्यासं ततो जयमुदीरयेत् ॥ ३ ॥*

महाहन्त्रीके शिष्य महासेवस्वी जैमिनिने जपन्त्या



और स्वाध्यायमें लगे हुए महाभुनि मार्कण्डेयसे पूछा—'भगवन्! महात्मन् व्यासदास प्रतिपादित महाभारत अनेक शान्तिश्लोकोंके दोहराहिन एवं उन्मत्त सिद्धान्तोंसे परिपूर्ण है। यह सहज सुद्ध अथवा कन्द आदिकों सुद्धिसे मुक्त और लघु सन्धान्तोंसे सुसोभिष है। इसमें पहले पूर्वपक्षका प्रतिपादन करके फिर सिद्धान्त-पक्षाकी स्थापना की गयी है। जैसे देवताओंमें विष्णु, मनुष्योंमें ब्रह्मण तथा सम्पूर्ण आभूषणोंमें चूदाभूषि श्रेष्ठ है, वित्त प्रसार आयुधोंमें बल और इन्द्रियोंमें धन प्रधान माना गया है, उसी प्रकार समस्त शान्तिमें महाभारत उत्तम बताया गया है। इसमें धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष—इन चारों पुरुषार्थोंका वर्णन है। ये पुरुषार्थ कहीं तो परस्पर सम्बद्ध हैं और कहीं युष्क-युष्क लौकिक हैं। इसके सिवा उनके अनुबन्धों (विषय, सम्बन्ध, प्रयोजन और कठिणता)—का भी इसमें वर्णन किया गया है।

'भगवन्! इस प्रकार यह महाभारत उक्तज्ञान वेदोंका विस्ताररूप है। इसमें बहुत-से विषयोंका प्रतिपादन किया गया है। मैं इसे पथार्थ लपके जानना चाहता हूँ और हस्तिनाके आसकी सेवामें उपस्थित हुआ हूँ। जगत्की सृष्टि, पालन और संसारके एकमात्र कारण सर्वव्यापी भगवान् जनार्दन विर्गुण होकर भी मनुष्यरूपमें कैसे प्रकट हुए तथा दूषदकुमारी कृष्ण अकेली ही गौत पाण्डवोंकी

* विष्णुमें जल-सुलुल्य संसारके भय और चिन्ताओंका नाश करनेकी पूर्ण योग्यता है, परितः अमा-वस्यकाले रीतिरूप जिनके भगवन् देवताका वर्तमान मन्त्रक भुक्तते हैं, जो जगत्काली चिन्ता-रूप धारण करने समय प्रकट होकर

महारानी क्यों हुई? इस विषयमें मुझे पक्का खन्देश है। द्रौपदीके पीछे महारानी पुत्र, बिनसा अभी बिनसा भी नहीं हुआ था और राखण-बेसे जो बिनसा राखण से, अन्धोंको भीत कैसे मारे गये? ये सभी बातें अब मुझे विस्तारपूर्वक बतानेकी गुण करें।

मार्कण्डेयजी बोले—मुनिदेव! यह मेरे लिये संस्था-वन्दन आदि कर्म करनेका समय है। तुमपर प्रसन्नोक्त उत्तर बिस्तारपूर्वक देत है, अतः उसके लिये यह समय उत्तम नहीं है। मैंने। मैं तुम्हें ऐसे अधिपक्ष परित्यक्त देता हूँ, जो तुम्हारे प्रश्नोंका उत्तर देगी और तुम्हारे खन्देशका निवारण करेगी। द्रौण राखण पक्षोंके साथ पुन है, जो सब परिणामोंमें श्रेष्ठ, उत्तम तथा राज्योंका चिन्तन करनेवाले हैं। उनके नाम हैं—विश्वाम, विभीष, शुभ्र और सुगुण। वेदों और शास्त्रोंके आचरणके समझनेमें उनकी बुद्धि कभी कुम्भित नहीं होती। वे चारों पक्षों बिम्बपर्वतकी कन्दरामें निवास करते हैं। तुम उन्होंने बात जानत हो सभी बातें पूछो।

मार्कण्डेयजी बोले—महान! यह हो कदो बहुत बात है कि अधिपक्षोंकी बोली गनुषोंके समान हो। कभी होकर भी उन्होंने अत्यन्त दुर्लभ विज्ञान प्राप्त किया है। यदि तिवक्-सेनिमें अन्धता जन्म हुआ है, तो उन्हें ज्ञान कैसे प्राप्त हुआ? वे चारों पक्षों ज्ञानके पुत्र कैसे बतलाये जाते हैं? विष्णुपक्ष पक्षों द्रौण जीन है, जिसके बाद पुत्र ऐसे जानो हुए? उन गुणवान् महत्त्वा पक्षियोंको पर्याप्त ज्ञान किस प्रकार हुआ?

मार्कण्डेयजी बोले—मुने! ध्यान लेकर सुनो। पूर्वजन्तुमें गन्धर्वजन्तुके चोतर जब द्रौपदी नारद, इन्द्र और अश्वत्थामोंका अमाशय हुआ था, कभी सम्भवकी भवना है। एक बार नारदजीने गन्धर्वजन्तुमें देवराज इन्द्रसे भेंट की। उनकी दृष्टि पड़ते ही इन्द्र छलकर छड़े हो गये और बड़े आदरके साथ आत्मा सिंहासन उन्हें बैठनेको दिया। वहाँ छड़ी हुई अप्सराओंमें भी देवर्षि नारदकी विनीत भवसे प्रभावित हुन। उनके द्वारा गृहित हो नारदजीने इन्द्रके बैठ जानेस मयामेय कुशल प्रश्नके अनन्तर चड़ी गोहर कहाई सुनायी। उस घातकीलके गलतकी ही इन्द्रने महाभुक्ति भवनेसे कहा—'देवर्षे! इन अप्सराओंमें जो आपकी प्रिय जान पड़े, उसे श्राद्ध दीजिये, वहाँ पुत्र करें। तथा, भिक्षुकेली, उर्वरता, तिलोत्तम, घृताची अम्बिका केका—जिसमें आपकी रुचि हो, कभीका गुण देखिये।' इन्द्रकी यह बात सुनकर द्विवेद नारदजीने विनयपूर्वक खड़ी हुई अप्सराओंसे कुछ सीछकर कहा—'तुम सब लोगोंमेंसे जो अपनेको कथ और उत्तमता आदि गुणोंमें सबसे श्रेष्ठ मानती हो, खड़ी हो जानो वहाँ पुत्र करें।'

मार्कण्डेयजी कहते हैं—मुनिजी यह बात सुनते ही वे विनीत अप्सारारै एक-एक करके आपसी कहने लगी—'अरी! मैं ही गुणोंमें सबसे श्रेष्ठ हूँ, व नहीं।' इसपर दूसरी कहती, 'व नहीं, मैं श्रेष्ठ हूँ।' इनका यह अज्ञानपूर्ण विवाद देखकर इन्द्रने कहा—'अरी! मुनिसे ही पूछो, वे ही बतायेंगे

जन्म: कृत्वा, पुण्योक्त तथा स्वर्गलोकको भी लीन गये थे, औरइन्के ने जीने नरपञ्चमस आश्वीनीमें पवित्र करते रहे। वे सदाचर चारोंका सार करनेमें समर्थ हैं, जिसका अविनाश सीताचारके यन्त्रों सेवनाकी साधना जन्म करता है, जन्मो सेवनाकी अज्ञान-बहुल कर्मिक हृदय करनेसे इन्का उत्तरीयें कारण निवृत्त प्रतीत होनेवाला समस्त जितना उत्तम होकर उत्तमताके जो पुत्र-का लयना जान पड़ता है, वे अज्ञान नारायण आपसीपर्वनी तथा करते रहे। भवभक्त नारायण, पुण्यप्रेम नर, अन्धोंके लक्षण उत्तम करनेवाली नारायणी लम्बताती तथा कभीके उत्तम पक्षों सेवनाकी लम्बताती करने 'अर' (इतिहास-पुराण) का पीठ करना चाहिये।

किं दुर्गातोषेणैव सबसे अधिक गुणवती कील है।' इस प्रकार उनके पूछनेपर नारदजीने कहा—'जो गिरिविज हिमालयात् तपसा करनेवाले मुनिके दुर्गायासे अपनी चेहरे भुजा कर देते, वसीभवे में सबसे अधिक भुगवती बानीं।' इसको बात सुनकर शम्भवी र्वदन दित गयी। भन्ने एक-दृष्टीसे आत्म आत्म किया—'हमारे लिये यह कार्य असम्भव है।' उस आत्माओंमें एकका नाम वसु था। उसके मनमें मुनिभोंकी विचलित कर देनेका मर्ग था। उसने नारदजीको उतर दिया, 'जहाँ दुर्गाया मुनि रहते हैं, वहाँ आत्म में भाँगी। दुर्गाया मुनिभों, जो शरीरकी रचना सदाशन करते हैं, जिन्होंने प्रवृत्तकी चोखेंको उस शर्म जोत रखा है, एक अचोख छावि सिद्ध कर दिखाईगी। अपने आत्मकायके प्रहारसे उनके मनकी शमायको फिर देंगी—उनके कायके चार कर देंगे।'

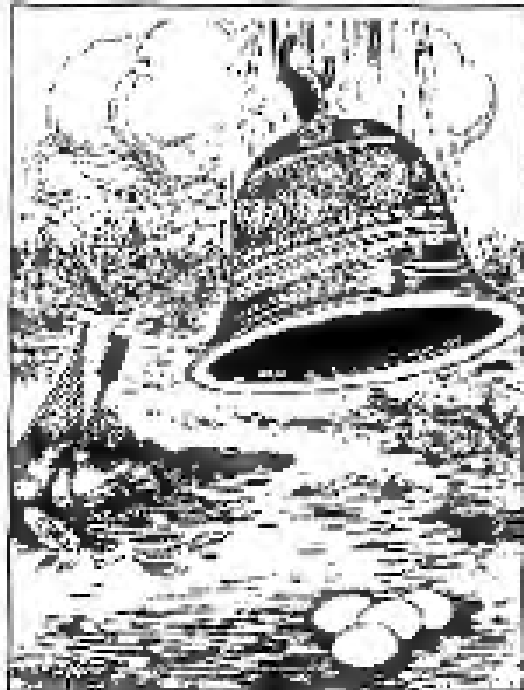
जो बातकार वसु विमलतम पर्वतपर गयी। वहाँ वरुणिके आश्रममें उन्नी रापस्याके प्रभातमें हिंसक जोन जो अपनी स्वाभयिक हिंसाकी ओड़कर चरम शान्त रहते थे। यहामुनि दुर्गाया जहाँ निवास करते थे, उस स्थानसे एक बौसकी शूरीपर वह बुद्धी आमत रह गयी और मोह गये लगी। उसकी बाणोंमें कौंकिलके कलरकल-स मिठास था। उसके संगीतकी बहुत ध्वनि कानमें पड़ती थी दुर्गाया मुनिके मनमें बड़ा विचलन हुआ। वे उन्नी स्थानकी ओर गये, जहाँ वह मनुष्यभिनी कला संगीतकी कल केहें दूर थी। उसे देखकर मनुषिने अपने मनको चतुर्मुख देका और वह जानकर कि वह मुने लुभानेके लिये आई है, उन्हें ज्ञेय और अज्ञेय हो आता। फिर तो वे मनुष्यपत्नी महर्षि उस आत्मसे इस प्रहार बोले—'आत्मसे निचलेवाली



मनवाली आपस! तू उन्हें कष्टसे जयवित्त लिये हुए जो लभमें विन शालीके लिये आयी है, जो; फिर ज्ञेयसे कलङ्कित होकर तू पानीके फूलमें जन्म लेगी। ओ जोली बुद्धिवाली नीच अन्धारा। अपना वह स्नेह कर छोड़कर मुने सोलह नवीनक पक्षिणीके रूपमें रहना चड़ेगा। उस समय तैर गयीं नार पुन उत्पन्न होंगी। किन्तु तू उनके प्रति ईर्ष्यासे प्रेमवन्ति बुद्धिसे चञ्चल हो रहेगी और सत्यदृष्ट बंधको त्रास होकर बाधमुक्त हो तुनः स्वर्गलोकमें अपना स्थान प्राप्त करेंगी। चर, अब इसके विपरीत तू कुछ भी किसी प्रकार भी उतर न देना।' ज्ञेयसे लाख मेघ किये वहाँ दुर्गाया भगुर खनखनाहसे कुछ चकल कटुण पारम करनेवाली उस नवीनी आत्माकी वे बुराह मधम मुनकर इस जूनीको छोड़ दिव्य और पितृवृद्ध गुणोंसे वैरागिक एवं उत्तम तात्त्विकी आकाशवाणी तत्पर चले गये।

सुकृष मुनिके पुत्रोंके पक्षोंकी धोनिमें जन्य लेनेका कारण

मानवजन्मके कहते हैं—जैमिनी! अग्निदेविके पुत्र पश्चिम गच्छे हुए। गन्धके पुत्र सम्पत्तिके नामसे विख्यात हुए। सम्पत्तिके पुत्र शूरवीर सुपाश था। सुपाशका पुत्र कुम्भिक और कुम्भिका पुत्र प्रलोलुप हुआ। उसके भी दो पुत्र हुए, उनमें एकका नाम कङ्क और दूसरेका नाम कम्बर था। कम्बरने तार्क्षी नामकी बच्चा हुई, जो पूर्वाश्रममें श्रेष्ठ अम्बरा पशु थी और दुर्गाका मुनिकी सम्पत्तिके जन्य हो पश्चिमीके रूपमें प्रकट हुई थी। गन्धके पक्षोंके पुत्र लेनेके कम्बरको अनुवर्तितो उस जन्मके साथ विवाह किया। कुछ कालके अनन्तर तार्क्षी गर्भवती हुई। उसका गर्भ अभी साढ़े तीन महोनेका ही था कि वह कुम्भिकमें गयी। वहाँ कौरव और पाण्डवोंमें बड़ा पराकर युद्ध छिड़ा था, भविष्यत्वात्मक वह पश्चिमी उस युद्धक्षेत्रमें प्रवेश कर गयी। वहाँ उसने देखा—भारत और अर्जुनमें युद्ध हो रहा है। सारा आकाश दिव्यियोंकी भीति ज्योंही आकाशचक्र भर गया है। कुम्भिक ही



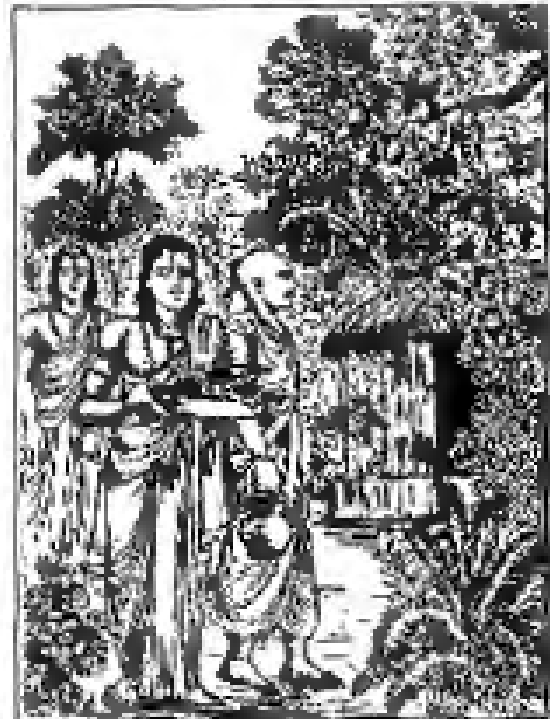
अर्जुनके पशुपते बूटा हुआ एक खण बड़े वेगसे उसके अभीप आया और उसके पैरमें पुस गया। पैर पट जानेसे गन्धके समान श्वेद रंगवाले चार अंडे पृथ्वीपर गिरे। किन्तु इनकी आयु शेष थी, अतः वे फूट न सके; शीघ्र पृथ्वीपर ऐसे गिरे, यानी जहाँके फैलकर पड़े हों। उन अण्डोंके गिरते ही गन्धके सुपाशिक नामक गजराजकी पीठसे एक बहुत बड़ा बंटा भी टूटकर गिरा, जिसका कम्बर जानके आकाशसे कट गया था। यद्यपि वह आरुहके साथ ही गिरा था, तथापि ऊर्ध्व पार्श्व औरसे बकता हुआ गिरा और पक्षीयों चोड़ा-चोड़ा भीष भी गया।

युद्ध समाप्त होनेपर जहाँ चंदके नीचे अण्डे पड़े थे, उस स्थानपर समीक नामके एक संगीनी गजहत्ता गये। उन्होंने ऊर्ध्व दिव्यियोंके कम्भोंकी आकाश सुनी। यद्यपि उन कम्भोंकी पाल बिज्ञान प्राय था, तथापि गिरे गये होनेके कारण अभी वे स्पष्ट वाक्य नहीं बोल सकते थे। उन पक्षीयोंकी आकाशसे सिद्धीर्षादेव पहिली कर्णोत्पत्ति बड़ा विस्मय हुआ और उन्होंने पहिली प्रकाशकर उसके भीतर पड़े हुए उन वाक्, पिता और पक्षीय पक्षि भविष्यत्वात्मक देखे। उन्हें इस प्रकार पुनिय पदा देख महामुनि समीक आश्रममें रुच गये और अपने हाथ आगे हुए दिव्योंकी बोले—'देवासुरसंग्राममें जब देवोंकी सेना देवताओंकी पीड़ित होकर भागने लगी, तब ठहलती और देवताके स्वर्ग विप्रवर मुक्ताकारमें यह ठीक हो जाता था—'ओ कान्तो! क्यों पोट दिव्यकर जा रहे हो। न जान्ते, लौट आओ। ओ! ज्यों और सुयशका परित्राण करते ऐसे विमल स्थानमें आओगे, वहाँ सुखायी पशु न होगी। कोई भागे ना युद्ध बने; वह तर्भाजक जैवित रह सकता है, नभतकके सिने पहले सिवाताने उसकी भयु

विहित कर ही है। विधानके इन्कामुल्ल जवला
बोषणी आयु पूर्ण नहीं हो जाती, तबला उले
कोई कर नहीं लगता। कोई अपने बालें मले हैं,
कोई धाते हुए प्रणालाय मारते हैं, कुछ लोग
अन जाते और पानी पीते हुए ही कालके बालें
बले जाते हैं। इसी प्रकार कुछ लोग ऐसे हैं, जो
शेन-मिलानका आनन्द ले लेते हैं, उन्कामुल्ल
बाहरीर बिजाते हैं, सारिले पीपेन हैं तब
अन-सलोसे विलम्ब सरीर कधी नमल नहीं
हूजा है, ये भी नमलजने बलमें ही जाते हैं। कुछ
लोग निरन्तर तपस्याही हो लगे रहते हैं, किन्तु
उन्हें भी धनसकते हुए जात ले गये। निरन्तर
योगाभ्यासमें डूबे रहनेवाले लोग भी कठोरसे
अनर व हो अले। बदलेही जात हैं, पकपानि
हमले एक कर जम्बराभुरके ऊपर अपने पडका
प्रहार किया था। उस वजसे ऊपरसे आलेमें मोह
पहुँचायी, वधधि का अकल नर व तफा। फलतः
अनर अनेक इन्हीं इन्दे अले वजसे का नम
दानवीकी मात्र, वे ककाल मृत्युको प्राप्त हो गये।
बह मरकक तुम्हें भव नहीं करना चाहिये। तुम
हम सौन लोट अले।' उनके इस प्रकार ककालेन
वे केन मृत्युका नम त्यागकर इन्कामुल्ल लोट
आये। सुकानावकी कही हुई उपर्युक्त कालीको इन
लेह बलिधोने सन कर दिखाया, क्योंकि उस
अलीकक बुद्धने ककाल भी लपकी मृत्यु नहीं
हुई। साहाने! भला, सोचो ही नहीं—कहीं
अण्डोंका गिला, कहीं उससे सन हो पीया भी
हूट पडना और कहीं कंस, ककाल तथा सकेसे पगे
हुई भूमिका पिछोना घन ककाल—वे कभी जाते
अन्दर हैं। निग्रयन! ये कोह साधन्य पगी नहीं
हैं। संसारमें देवका अनुकूल होना महत्त्व कीमतीका
पूजक होता है।'

औं कहकर सुनियं सुनियं इन बन्नोंले
बलीभीति देका और फिर अपने शिष्योंसे इस
प्रकार कहा—'अब तुमलोग इन बलिधोनोंको

लेकर आश्रमले लोट जाते और ऐसे स्थानपर
सोच जाई इन्हीं विले, चूहे, बाघ अथवा नेकले
अदिले कोह भव न ले। बहाने! कसमि नर
नीक है कि विलेकी सहाये लिये अधिक प्रयत्न
कालेजी आवश्यकता नहीं है, क्योंकि इन्कामुल्ल
नीम अपने कभीसे ही मारे जाते हैं और कभीसे
ही उनकी रक्षा होती है—ठीक वही प्रकार, जैसे
इस समय वे भक्तिमयक इस बुद्धभूमिले पच गये
हैं, अथवा नम मृत्युकोसे कभी कालिके लिले
भल अलग करना चाहिये, क्योंकि जो पुरुषार्थ
ककाल है, बह (असफल होनेपर भी) सत्यकोली
पिन्दाका पाव नहीं होता।' सुनियं शरीरके इस
प्रकार ककालेन वे सुनियं इन बलिधोनोंको लेकर



अपने आश्रमको चले गये, जहाँ भक्ति-भक्तिने
मृत्युकी साहाय्यीर पीठ हुए और कालीका लल ले
रहे हैं और अनेक उपलब्धीन रहनेले कालीको
रकनेपडा बहुत बह गये थे।

बिनाश भूमिले! सुनियं इन बलिधोनोंका अल
और बल लेकर पना नम प्रसारले ककाली

छातमध्य करने लगे तब बच्चोंका बहान-बोझ करने लगे। एक ही महीना बीतनेपर वे पक्षियोंके बच्चे आकरमर्मे जाने केवे उड़ गये, जितनेपर बच्चोंके लपके अने-अनेका मर्ग है। उस समय आठममर्मी मुनिद्वयार कौतुहलसे पक्षर नेछोले उन्हें देखा रहे थे। इन पक्षिशास्त्रवेत्तोंके कारण, बभ्रु और बड़ी-बड़ी नदियोंसहित पृथ्वीको यहाँसे रखके पक्षियोंके कारण देखा और फिर आठममर्ग लौट आने। तिर्यक्-पौनर्मे उत्पन्न हुए वे महात्मा पक्षी अलौकिक उड़नेके कारण चरित्रमर्मे बहने लगे थे। एक दिन बहने समीप अपने शिष्योंपर कुत्ता करनेके लिये उन्हें धर्मके लक्षणका उपदेश कर रहे थे। उस समय वहाँ पक्षियोंके प्रभावसे उन पक्षियोंके जन्म-कर्ममें भिन्न हुए जट्ट हो गया। फिर जो उन मृगमे बहनेको परिलक्ष्य करे और उनके कारणमें भयानक दुःखाय। तत्पश्चात् वे बोले—'मुझे आपने भयानक गुस्से सेमारा बहाव किया है। आपने हमें रहनेके लिये स्थान, भोजन और वस्त्र प्रदान किया है। आप ही हमारे पिता और गुरु हैं। हमलोग जब गर्भमें थे, वही माताकी मृगु हो गयी। पिताने भी हमारी रक्षा नहीं की। आपने ही पधारण हमें जीवनदान दिया और प्रीति-अनुरोधमें इनलोगोंको रक्षा करी। हम कौनोंकी तरह 'बुद्ध' हैं वे, आपने लक्ष्मीके भण्डको उठाकर हमारे मङ्गलका निवारण किया। अब हम बड़े हो गये, हमें क्या भी हो गया; आतः आज्ञा दीजिये, हम आपको क्या सेवा करें?'

बहने समीप अपने पुत्र गुरु को क्षति तथा समता शिष्योंसे चिरे हुए बने थे; उन्होंने जब उन पक्षिशास्त्रवेत्तोंको यह सुन्दर संस्कृतमयी स्मृति बाणी सुनी, तब उन्हें बड़ा कौतुहल हुआ। उनके शरीरमें रोमाञ्च हो आया। उन्होंने पूछा—'क्यों? तुमलोग ठीक-ठीक ब्रह्मण्य, तुम्हें किस कारणसे ऐसी बाणी प्राप्त हुई है। पक्षियोंका रूप और अनुकूल-से वाली प्रातः होनेका क्या रहस्य है?'

पक्षी बोले—'मुनिवर! प्राचीन कालमें विजुलम्बार् नामक एक श्रेष्ठ बुद्धि रहते थे, जिनके दो पुत्र हुए—'सुहृन्' और 'सुहृन्'। सुहृन् अपने पितरको यशमें रखनेवाले महात्मा थे। उन्होंने तब तक बुद्धि का जन्म हुआ। हम सब लोग चित्र, लक्षण एवं धार्मिकता सदा विनीत भवते रहते थे। पितरको सदा तपस्वामें संलग्न रहते और इन्द्रियोंको कायमें रखते थे। उस समय उन्हें जब विश्व परलुप्त अभिलाषा होती, हम उसे उनकी सेवामें प्रस्तुत करते थे। एक दिनकी बात है, देवराज इन्द्र पक्षीका रूप धारण करके वहाँ आये। उनका शरीर बहुत बड़ा था, पंख दृढ़ गये थे। कुत्तापने बगैर अधिकार लगा लिया था। उनकी आँखें कुत्ता-कुत्ता लाल हो गयी थीं और शरीर विविध रंग बहने था। वे सत्य, नीच और धार्मिक बहने आयेवही अत्यन्त उद्विग्न महात्मा मुनिश्रेष्ठ सुहृन्को प्रीति होनी लगी थी। उनका आत्मन ही हमारे लिये रक्षणका कारण का गया।

पक्षिशास्त्रवेत्ता इनसे कहा—'निजन्त! मुझे यदि बोधकी भूषा बता रही है, मेरी स्त्रा कीजिये; महात्मा! मैं भोजनकरे इच्छते नहीं करता हूँ। आप मेरे लिये अनुपम महाय जन्तः मैं विनम्रपक्षोंके निवारण रहता था। वहाँसे किसी प्रयत्न पक्षोंके पंखोंसे प्रकट हुई अत्यन्त वेगधुक् वायुके झोंके धाकर पृथ्वीपर गिर पड़ा और दूषित हो गया। एक लक्षणहृदक बुद्धे होकर नहीं हुआ। अठम दिन मेरी चेतना लौटी। सचेत होनेपर मैं भूखसे आलुल हो गया और भोजनकी इच्छामें आपकी शरणमें आया हूँ। इस समय मुझे तनिक भी चैन नहीं है। मेरे मनमें बड़ी व्यथा हो रही है। किमल बुद्धिवाले पक्षी! अब आप मेरी स्त्राके लिये भोजन कीजिये, जिससे मेरी जीवन-प्राप्ति चालु रहे।

यह सुनकर बहने उन पक्षिशास्त्रवेत्ता इनसे कहा—'मैं तुम्हारे प्रभोवासे रक्षके लिये तुम्हें बड़े-बड़े भोजन दूँगा। मैं बड़ाकर दिग्गजेन्द्र सुहृन्ने

फुल: ठांसे पूछा—'मुझे तुम्हारे लिये कैसे आहार की व्यवस्था करनी चाहिये।' उन्होंने कहा—'मुझे। मनुष्य के मांस से मुझे विशेष रुचि होती है।'

जॉनने कहा—'खैर! बड़ी मनुष्यता मांस और नहीं तुम्हारी बुद्धि। जान पड़ता है, जोरों से दृष्टि भवनाओं का सर्वथा अन्त कभी नहीं होता। अतः मैंने यह सब कहने से इनकार कर दिया। जिसे देने की प्रवृत्ति कर ली गयी, उसे मरदा देना ही चाहिये; मेरे मन में अब ऐसा ही भाव रहता है।'

इससे भी पहले हुए अपनी प्रवृत्ति पूर्ण करने का निश्चय करके विप्रता सुकृपसे हम सब को रोष ही बुलाया और हमारे गुणों की बारंबार प्रशंसा करते हुए कहा—'पूरी! यदि तुम लोगों के विचार से पिता परम गुरु और पूजनीय हो तो निष्कपट भावसे मेरे मन का पालन करो।' उनकी यह बात सुनते ही हम सब लोगोंने बड़े

आदर के साथ कहा—'पिताजी! आप जो कुछ भी कहेंगे, जिस कार्य के लिये भी हमें आज देंगे, उसे हमारे द्वारा पूर्ण किया हुआ ही समझिये।'

जॉन बोले—'एक पक्षी भूख खाससे पीड़ित होकर मेरे शरण में आया है। तुम लोग सोच लो ऐसा कौन, जिससे तुम्हारे शरीर के मांस से उपभोग हमारी रुचि और तुम्हारे कर्तव्य इसको बचाने में सहायक हो।'

यह सुनकर हमें बड़ी आश्चर्य हुई। हमारे शरीर में कल्प और मन में भय का भाव, हम सबका बोझ बने—'इसमें तो बड़ा कार है, बड़ा कष्ट है। यह काम हमसे नहीं हो सकता। कोई भी समझदार मनुष्य हमारे शरीर के लिये अपनी शरीर का भाग अथवा बच कैसे कर सकता है। अतः हम लोग यह काम नहीं करेंगे।' हमारी ऐसी बातें सुनकर वे मुनि क्रोध से जल उठे और अपनी लाल लाल आँखों से हमें दण्ड करते हुए से पुनः इस प्रकार बोले—'अरे! मुझसे इसके लिये प्रतिज्ञा करने भी तुम लोग एक कार्य नहीं कर पाओगे; अतः मेरे आपसे दण्ड होकर तुम लोग प्रतिज्ञा को बोन में उभार लो।' हमसे भी कहकर उन्होंने शरीर के अनुसार अपनी सत्य-विज्ञान की—औद्योगिक व्यवस्था की प्रवृत्ति पूर्ण की। इसके बाद वे उस पक्षी से बोले—'समझो! अब तुम निश्चिन्त होकर मुझे भक्षण करो। मैं अपना यह शरीर तुम्हें आहार के रूप में समर्पित कर दिया है। अतः! जल्द ही अपने सत्य का पूर्ण रूप से पालन होता रहे, यही ब्राह्मण ब्राह्मण कहता है। ब्राह्मण दक्षिणायुक्त बड़ी अथवा अन्य कर्मों के अनुष्ठान से भी बड़े महान् पुण्य नहीं प्राप्त कर सकते, जो उनके सत्य की रक्षा करने से प्राप्त होता है।'



* रत्नदेव विष्णु ब्राह्मण प्रवृत्ति। जन्तु पराजितस्य सत्यविज्ञान।

१. योर्ध्वगतस्य जन्तु पुनः जानने पातः। कर्मवर्तनं तं विप्रस्य सत्यविज्ञानः।

A black and white illustration of a traditional thatched-roof house, possibly a dwelling or a place of gathering. Several people are visible around the structure, including one person standing near the entrance and others seated or standing in the foreground. The scene is set in a rural or traditional environment.

औं कहकर अब इन्द्र चले गये, अब हमलोगोंने
 क्रोधपूर्वक और दुष्ट स्वरान्वित विवादीक नारणोंमें
 भस्मक रखकर इयाम फिया कीर इस प्रकार
 कहा—'साल! हम तुम्हसे डर रहे थे। घबराये।
 आग हम दोनोंके अपराधको क्षमा करे। हमलोगोंको
 जेलमें बहुत ही प्रिय है। जगदे, इसी और मामरे
 मन्त्र तथा नीच और रखने से हुए उस लड़ीसे
 कहीं हमें तबिक भी आसक्ति नहीं रखने चाहिये,
 वहाँ हमारे ऊपर आशक्ति है। महाभारत! जगद

‘कस्तु’ वह वह नारंगे रंग द्रव्यवाली कृता छोड़ देता है, उस समय यह नारंगे रंग नेत्र आदि द्वारा आरम्भ करता है। वह सर्वत्र व्याप्त रहनेवाला बहुत विशाल और तीन द्रव्योंसे नारंगे प्रवेश करेवाला है। उसको पीले पीले रंग और भस्कर रंग इस नारंगे कुत जते हैं। गौर इन्द्रिय नारंगे दुर्लभ होनेके पीछे प्रवेश करने का मन था अन्यथा तत्त्वोंके सब सम्बन्ध छोड़ लेता है। इस प्रकार इन्द्रिय और मनको वशमें करके वह दुर्लभ हो जाता है और यमरा दाताओंको काबूमें करके महारदीयाजीको नष्ट कर देता है। यन्त्रको रजके अर्थात् हुआ देख बुद्धि न्यस्त नष्ट हो जाती (प्रलयन कर जाती) है। वह मनी समय नहीं रहते, सब अन्य भुरगाली भी इसे छोड़ देते हैं। फिर शत्रुओंको उलथे

हिन्दुका ज्ञान को प्राप्त करने तथा उनके द्वारा मातृको प्राप्त होता है। इस प्रकार जग, मोक्ष, लोभ तथा क्रोध—ये दुरतक सत्तु मनुष्यको स्वर्ण-सन्तिका प्राप्त करनेवाले हैं। उनसे क्या होता है, वाशसे लोभकत्त वाश लेता है, स्वर्णसे सम्पन्न—अस्मिन्नेक होता है और सम्पन्नसे अस्मन्-लब्धि प्राप्त ही जाती है। अस्मिन्नेक अस्मिन्ने बुद्धिमान् प्राप्त होता है और बुद्धिमान् प्राप्त होनेसे अस्मन् स्वर्ण भी नष्ट—अस्मिन्नेक ही जाता है।^१ इस प्रकार जिनको बुद्धि नष्ट हो चुकी है, जो जग और लोभके पीछे चलनेवाले हैं तथा जिन्हें जीवन्मुक्त बहुत लोभ है, ऐसे हमलोगोंपर आप प्रकाश डीजिये। मुनिजैह! यह जो ज्ञान आपने दिया है, वह जग लानू न हो। जगसी मोहि नदी महाप्रवाहिनी होती है। हम उसी कभी प्राप्त न हों।

शक्तिसे कहा—'पुत्रो! आज्ञातक भी पुत्रसे कभी सुख प्राप्त नहीं निकली; अस्तः मेनि जो कुछ कहा है, वह कभी निष्फल नहीं होगा। मैं यहाँ देखने लो प्रभक्त मनता हूँ। उसके साकने पितृव्य स्वर्ण है। आज देखने सुनने चलचलक यह अयोग्य कार्य कर डाला, जिसको मैंने कभी मरने करस्या भी नहीं को थी। पुत्रो! तुमलोगोंने ज्ञान करके मुझे प्रसन्न किया है; इसलिए सिद्धि-योगिमें जग लेनेपर भी तुम्हें परम ज्ञान प्राप्त होगा। जगसे ही तुम्हें सम्पन्नका इतिहास होगा।

तुम्हारे कलेस और पाप भूल जायेंगे तथा तुम्हारे मनमें किसी प्रकारका संशय नहीं रहेगा। इस प्रकार भी जगत्तसे ज्ञान पाकर तुम परम सिद्धिको प्राप्त कर लोगे।

भगवान्! इस प्रकार पूर्वकालमें देवकाल पिताने हमें ज्ञान दे दिया। बचने बहुत कालके बाद हम दूसरी योगिमें आये, बुद्धिगुणोंसे उत्तम हुए और फिर आपके द्वारा हमलोगोंका प्राप्त हुआ। द्विजजैह! जहाँ हमारे जहाँ-योगिमें आयेकी कालसे है। संसारमें कोई भी जीव ऐसा नहीं है, जिसे देवोंके द्वारा ज्ञान न पहुँचाया हो, क्योंकि जगत्त जीव-जन्तुओंको ज्ञान देकर ही जगत्त ही है।

वाक्यजैहकी कहने हैं—उनको ज्ञान सुनकर महाप्रकाश प्रभाक मुनिने अपने पात पीछे हुए द्विजोंसे कहा—'मैंने तुमलोगोंको पहले ही बताया था कि वे साधारण नहीं हैं, कोई धर्म द्विज हैं, जो कि भौतिकीय युद्धमें जग लेकर भी तुम्हें नहीं प्राप्त हुए।' जगत्तकर महात्मा तपस्विकने अत्यन्त प्रसन्न होकर उन्हें जानेकर आदेश दी। फिर वे बुद्धि और सत्तओंसे सुप्रोभित परमोंमें श्रेष्ठ विन्ध्ययोगिका चले गये। तबसे आज्ञातक ने धर्मोक्त नहीं लपका और स्वर्णस्वर्णमें संलग्न हो समाधिमें लिये हुए निश्चय करके उस योगपर ही निवास करते हैं।

धर्मपक्षीद्वारा जैमिनिके प्रश्नोंका उत्तर

वाक्यजैहकी कहते हैं—जैमिनि! इस प्रकार वे श्रेष्ठके पुत्र नहीं पत्नी जानते हैं और विन्ध्यगिरिपर निवास करी हैं। तुम उनकी सेवामें जाओ और उनसे ज्ञानक चर्चें पुरी।

वाक्यजैह मुनिको यह बात सुनकर चतुर्थी जैमिनि, विन्ध्यगिरिपर, जहाँ वे धर्मोक्त जहाँ रहे, गये। उस परमोंके निजत पहुँचनेपर पाठ करके हुए उस पक्षियोंकी ध्वनि उनके कानोंमें

^१ जगत्त नामः अयोग्यः अयोग्योऽपि कालः। लोभद्वारा सम्पन्नः सम्पन्नः अस्मिन्नेकः।

अस्मिन्नेकः बुद्धिमान् बुद्धिमान् अस्मिन्नेकः अस्मिन्नेकः।

[illegible][illegible]

। शिक्षा प्रीति के बीच छात्रों को प्रश्न, विचारों में
 निमग्न रहनी चाहिए। इस प्रकार के प्रश्नों के
 उत्तरों में तब ही उत्तर भी मिले जिनका वे
 जानना चाहते हैं। किन्हीं के लिए उत्तर ? यह प्रश्नों के
 । शिक्षा के एक ऐसा स्रोत है। यह प्रश्नों के उत्तरों में

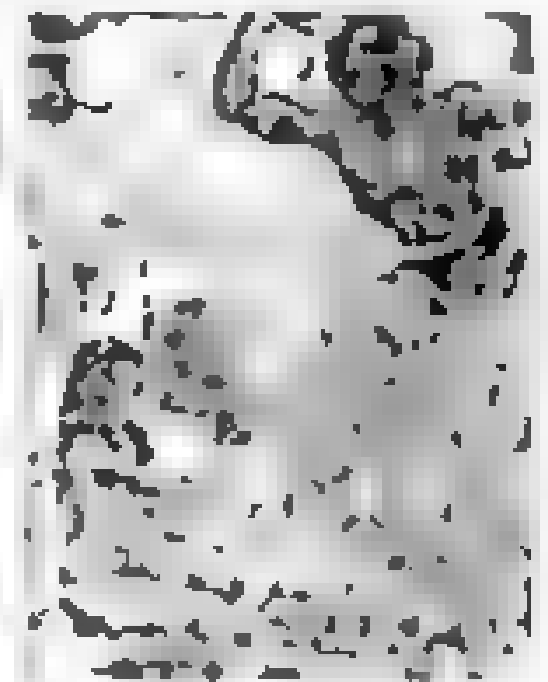
[illegible][illegible]

The first part of the paper discusses the importance of the
 Journal of Management Education in the field of management
 education. It highlights the journal's role in providing
 a platform for the dissemination of research findings and
 the advancement of the discipline. The second part of the
 paper focuses on the journal's commitment to diversity and
 inclusion, emphasizing the importance of representing a
 wide range of perspectives and experiences in the
 management education field. The third part of the paper
 discusses the journal's efforts to promote the use of
 research findings in the classroom, highlighting the
 importance of evidence-based practice in management
 education. The fourth part of the paper discusses the
 journal's commitment to the advancement of the
 discipline, highlighting the importance of ongoing
 research and scholarship in the field. The fifth part of
 the paper discusses the journal's commitment to the
 development of the management education field,
 highlighting the importance of ongoing research and
 scholarship in the field. The sixth part of the paper
 discusses the journal's commitment to the advancement
 of the discipline, highlighting the importance of ongoing
 research and scholarship in the field. The seventh part
 of the paper discusses the journal's commitment to the
 development of the management education field,
 highlighting the importance of ongoing research and
 scholarship in the field. The eighth part of the paper
 discusses the journal's commitment to the advancement
 of the discipline, highlighting the importance of ongoing
 research and scholarship in the field. The ninth part of
 the paper discusses the journal's commitment to the
 development of the management education field,
 highlighting the importance of ongoing research and
 scholarship in the field. The tenth part of the paper
 discusses the journal's commitment to the advancement
 of the discipline, highlighting the importance of ongoing
 research and scholarship in the field.

[illegible]

पञ्चमः अर्धः पट्टी यन्त्रालय धारणा करके अपने
हस्तगत गलासे छटाकर उस पट्टीको एक हा
थीसे जामक ऊपर लेने छटा लाने जाने का
कार्य यन्त्रालय भूला हो, अपने धारणासे पुनितकाल
काल्य करके हिरण्यकी अर्द्धक का प्रिय और
विशेषता आदि अन्य धन-सौजन्य का प्रियता
होती अथवा यन्त्रालय यन्त्रालय अर्द्ध और का
धारणा से यन्त्रालय है हिरण्यकी यन्त्रालय धन
अथवा है ही सकल यन्त्रालय का यन्त्रालय का यन्त्रालय
अथवा लिखा है इन धन-पञ्चमः यन्त्रालय
मार्ग-वर्गी यन्त्रालय की यन्त्रालय यन्त्रालय

कहते हैं : यह अन्तर्गत पक्षों अन्तर्गत होना
कामकाज तथा किंवा अन्तर्गत अन्तर्गत होने शुरू भी
भी अन्तर्गत अन्तर्गत होने शुरू अन्तर्गत होने
अन्तर्गत होने हैं

[illegible]

इसके बुद्धि, चित्तके सारेही काम और अंगको लपटें मित्रता रही थीं। चित्तका देह, कड़ों काटों काटें और कड़े पीटे काँकड़ोंके डेरकी भीति शरीरका देग था। जस महान् जगुँ बुद्धिबुरफी अन्दरे कचके सिले कपल देल इन्द्र कचक कचकल हो उर उरगोंने कर्मिकनी इच्छासं कर्मिर्पणके इसके पास थीका। कर्मणं कृतोके कित्ताभनये संलग्न रहनेवाले में महान् कड़ी प्रसन्नताके साथ गये और उन्होंने कुछ कड़ोंके साथ इन्द्र और बुद्धिबुरमें मित्रता कर दी। उन्होंने कर्मिकनी कलीका ठानसुख करने जस बुद्धिबुरकी सब ऊँचा सब पुनः उनपर कर्मिकनीका कर्मिकण बुद्धि कस कचक उनका वार कल नई ही गला इन्द्रके शरीरसे मित्रता हुआ कल कचकदेवताके किल गल। कचकपार उर उरकी बीककः कच कचक कलके उरकी कली ऊँचाकके कलीककम गल किल उर कचक उनका लय भी नई हो गल। उनके अङ्ग-कचकपार लयकच, ली कड़ा ही मलोग य, कर्मिकार-दीकरी दुँकल देकलके इन्द्रके कूडका टुनों अधिकीकमारोंके पास कल कल। इस प्रकार इन्द्र अपने कर्म के लय और कचके कर्मिक हो करे। यह कचकक ईन्द्रोंने इन्द्रों बीककेका कलीक मलकच किल

मल्लभुने उन दिनों कृष्णीय जो अभिरु
पराक्रमी राजा थे, वहाँके कुतोंमें देवनायके
जीतकी वृष्णा गजनेकारी कलमन बलागती देव
तमना हुए। कुछ सालमें अन्तत यह कृष्णी
रानीके वहाँ भावों नीरुता हो देवनायके भिन्नायक
रानी देवनायकेकी गिन्नायक है, गली : वहाँ
बड़ीकमल वहाँ दानमें और देवनायके देवनायके

अपनी लोकप्रिय रचनाय समस्ताय सह जीवो-
 'दृष्टव्यम्' अपनी पूर्वकृतयों विषय महाकाव्यो-
 अमूर्तता तथा क्लृप्त है, जो सब इस समय
 समुत्पत्तयों में जाकर लयाओंके अर्थ उक्त हुए
 हैं। ऐसे रचनाओं को अनेक अर्थोंमें ले सकते हैं। वे
 उनके कारण ही विदित होकर जीवोत्पत्ति और जीवो-
 उत्पत्ति हैं। अनेकोंके साथ कोई उक्त नहीं विचार
 मुझे यह न हो -

[illegible]

1. The first part of the document is a letter from the President of the United States to the Congress, dated January 1, 1861. It is a formal communication, and it is written in a very formal and dignified style. The President is addressing the Congress, and he is discussing the state of the Union and the actions of the Executive branch.

॥ अथ श्रीमद्भगवद्गीता ॥

श्री अरवि चर्चा - यदि प्रत्यक्ष ही हमें पता हो
वीजियल यह ही गयी रहे, ऐसा अगर अनुमानों से जो
दाम देना चाहिये, वगैरह ज़ातिलीको रका जानी
जाये। मैं मानसिक रूप से इस पर भी सहमत हूँ

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

1. 1994年12月，某市发生一起特大火灾，造成多人死亡和重大财产损失。事故发生后，市政府立即成立调查组，由副市长任组长，消防、公安、安监等部门负责人任成员。调查组经过初步调查，认为火灾原因可能与电气线路老化有关，但尚未确定。

[illegible]

1. 在 1990 年 12 月 1 日以前，
 2. 在 1990 年 12 月 1 日以后，
 3. 在 1990 年 12 月 1 日以后，
 4. 在 1990 年 12 月 1 日以后，

विद्युत्-चुम्बकिय लोकोत्पत्ति—ए.ए.सी. चार्जिंग द्वारा इन्फ्रारेड विकिरण

यह प्रमाण बताता है कि इस प्रकार का प्रमाण ही है। उसके कारण आज भी भी देखा जा रहा है। फिर आपसे यह प्रमाणों का प्रमाण ही है। यह ही है। यह ही है।

[illegible][illegible][illegible]

$$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$$

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

[illegible][illegible][illegible]

— *Journal of the American Medical Association*, 1997

अबला इकलाना फलित आनन्द और मोक्ष सेवा का
मन्त्र है जो अमर के द्वारों में अमर देवता

विश्वविद्यालय—राज्य अथवा एक मध्य
होने लगे इति आचार्य श्रेष्ठो मया

कां नृपे प्रकल्प्य मन्त्रके निधे दक्षिण्य वीरियं
वीरभक्तके कलाः कलेभ्यः मन्त्रके मन्त्रं धे

महोत्सव पूरा हो रहा है। इसमें आगम्य दिन भी है।

देवी कहें होयी

मे फिल अकेलना बॉट आन मुझे लोसना न दोगे

जो है तुम्हें आगे बढ़ना
जो है तुम्हें आगे बढ़ना

पात्र इस विचारों को कि कहली प्रकृति की हूँ।
संस्था में इसके प्रकृति हैं प्रकृति में अपने

Figure 1. The effect of the number of trials on the number of correct responses. The number of correct responses was significantly higher for the 10-trial condition than for the 5-trial condition. Error bars represent the standard error of the mean.

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1036.

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1039-1043.

For the purpose of this study, the following hypotheses were formulated:

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1036.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

असत्य और एक राजसूय बज्ज का भण्डान करने,
और एक ही बार असत्य बोलनेके कारण स्वर्गसे
निरा गले से पड़ता है। तुझसे क्या उम्मीद है

कुछतर रोने लगने

हरिहरजी को कहना कि यह सत्य है
और जो कुछ कहना चाहती थी, उसे साफ-
साफ कहो

तभी तो कहो भण्डान पड़ने का क्या बयान
ही चुका है। और तुम्हें सही सँझना फल यह
ही बताना है कि यह सत्य जो हमने किया है,
उसमें भ्रमपूर्ण और असत्य का कुछ भी नहीं है।

भण्डानों का यह सत्य सुनकर राजा हरिहर
भी सत्य ही माने कि जो सत्य है उसे कहना

और जो सत्य है, उसे ही मानना

और जो सत्य है, उसे ही मानना

और जो सत्य है, उसे ही मानना

और जो सत्य है, उसे ही मानना

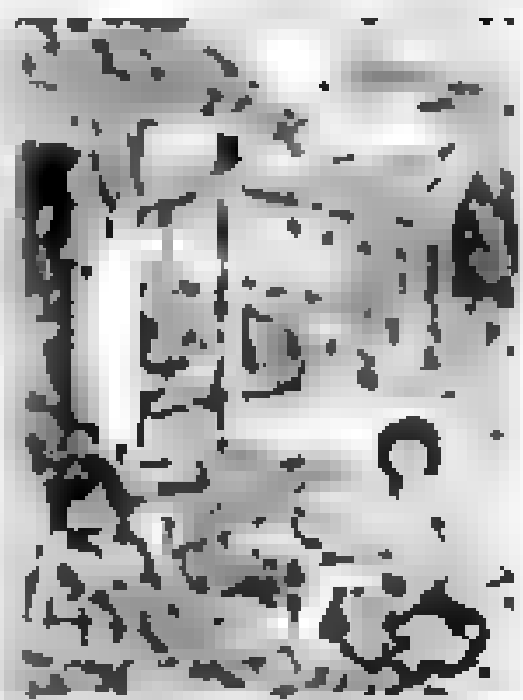
और जो सत्य है, उसे ही मानना

और जो सत्य है, उसे ही मानना

और जो सत्य है, उसे ही मानना

और जो सत्य है, उसे ही मानना

और जो सत्य है, उसे ही मानना



तोकर भी ये यहाँ मुझसे बगाने पड़े हैं। इनका

और जो सत्य है, उसे ही मानना

और जो सत्य है, उसे ही मानना

और जो सत्य है, उसे ही मानना

और जो सत्य है, उसे ही मानना

और जो सत्य है, उसे ही मानना

और जो सत्य है, उसे ही मानना

और जो सत्य है, उसे ही मानना

और जो सत्य है, उसे ही मानना

असत्य कहना न चाहिये, न सत्य कहना। असत्य कहना ही असत्य कहना है।

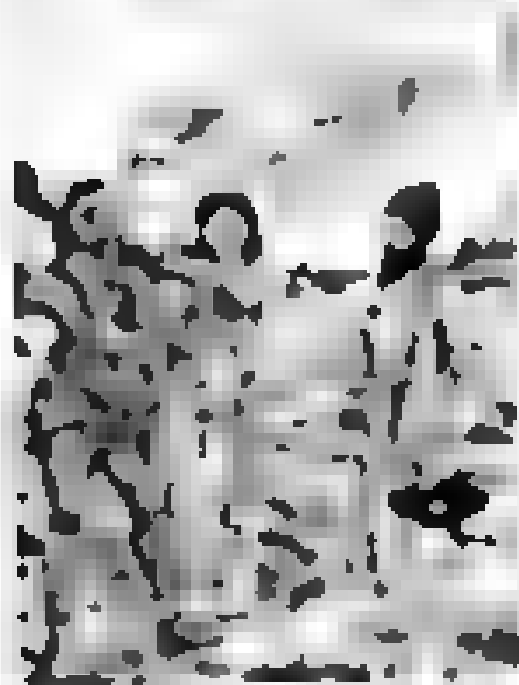
सुर्वाह लेने पर हमें निश्चय हो जाएगा



गजाने कड़ा 'श्री नारायण' नाम का स्तूप
भरी जल सुगो अया नम पर' शिष्य वृद्ध रहे
हो लो सुगो में नमुन्य रही, अत्यन्त मुर प्राणा
क्योंकि अन्की प्रागभ्यापि पत्नीको वही मचनक

जाह्नपने राजाके वल्कल-जाम्भों दया धक्की
अच्छी तरह बंध दिख और बनफी पत्नीको
दशार्थ देखकर जलक ऐकितमश से उठा और
हाथसे उसका कण्ठ फट्टुका अपनी ओर खींचने





किन्तु वारं वार अपना समय निम्न
• • • • •
आपण गया बहुत व्यस्त रहते हैं कुछ
आपणके बाद राजा इन्डियन बाणालके वसने
नेक कारण एतद्वाचकद्वय मुद्राया नभइ रुकना
मोफ करनके कारण न्युक्त हुर बाणालने
तर्क ज्ञान हो हो कि

• • • • •
कह अनेक पाका
कल्लेकुंके नदिय एतद्वाच न्युंमये के •

• • • • •
तय हाँस वा यहाँ ऐकद्वे सिधामिने करो
धो चारों ओर मनोंकी छोकांडका पछती कइ
की सर एतद्वाच दूनन्धम द्याह और अलन
मुमसे आकलदिय या तयमें पिपपन, मू ज्ञान
शक्तिनी और कय रस कल्ले में निद्रा और

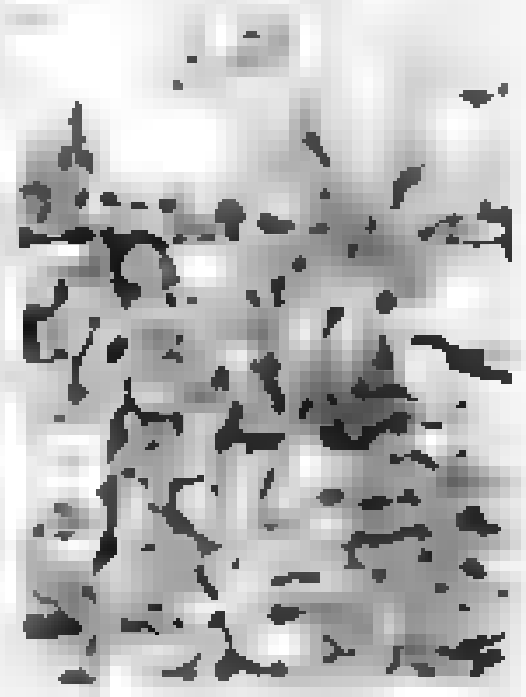
• • • • •
तयन्त राभा हाँकन

• • • • •
कल्लेसे कह इन्डियन धमि बंदी ही पयन्तक
अन कोल्लेकनपुने रहती की 'हा धुन हा मित्र

• • • • •
दीनदुख वातक गेतिनाशको

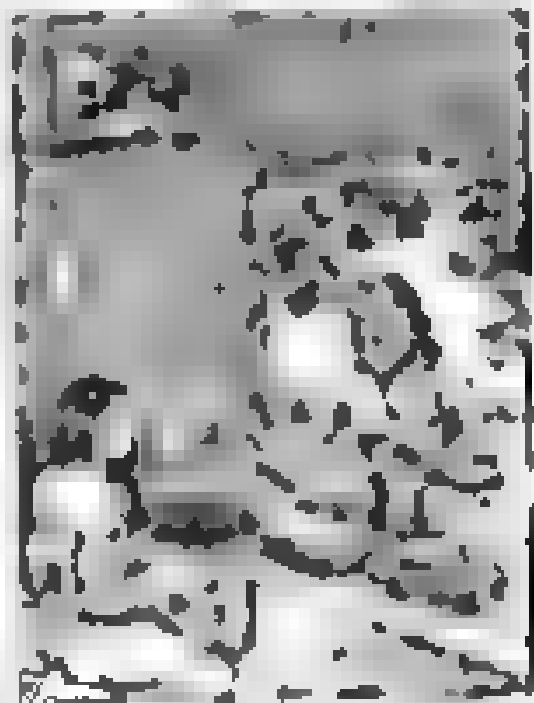
दुःखमें मय हो जाती होगी और उस समय इस
आलाने कि गजत धन नानाका हन हीनोंकी
छुड़चने कल्लेकार मरा एतद्वाच कहती होगी उसे
इस कल्लेकी कल न हाँक कि है वातककने और
धो अदिक धन देकर उतकन पयन्तक लल्लेने
• • • • •
व्यतीत कर रहा हूँ एतद्वाच
मुद्राका लाल, पने और पुत्रका विक्रय
नया अन्तमें बाणाललल्लेक गति- एकते हत
एकके बाद एक दु लको केओ गल्लेकन चला
जाती है

• • • • •
अंतर्दिन अपने मिय मूत्र तथा अतकल पल्लेक



जीविनिम्न सूत्र—जह अक्षरों। प्राणिप्राणी
इत्यादि जीव एक कहीं होते हैं । इस निम्नमें
गुण सदा है। मेरे प्रश्नके अनुसार आकलन
इसका सम्बन्ध करो जीव कैसे जन्म लेता है ?
कैसे मरता है और किस प्रकार गर्भमें प्रवेश
करता है ? सातके उत्तरमें निम्न करता है कि
सकलदेवता यह किस् प्रकार बुद्धिको
प्राप्त होता है और मृत्युकालमें किस तरह
सौख्यद्वारके द्वारा सागरमें किण्व होता है
प्रधान प्राणी मृत्युके पश्चात् पुनः और पञ्च
दोनोंक फल भोगों के किन्तु वे पुनः और
किस प्रकार अपना कल लेते हैं ? ये सातों
बातें मुझे मतान्ते, जिसमें मेरे सब सम्बन्ध दूर
हो जाय

क्या कहेंगे— फलमें १ अ।यने इम्पलीगमेंट्स

[illegible]

1. *Introduction*
 2. *Background*
 3. *Methodology*
 4. *Results*
 5. *Discussion*
 6. *Conclusion*
 7. *References*
 8. *Appendix*
 9. *Notes*
 10. *Tables*
 11. *Figures*
 12. *Supplementary Materials*
 13. *Correspondence*
 14. *Conflict of Interest*
 15. *Acknowledgments*
 16. *Author Contributions*
 17. *References*
 18. *Appendix*
 19. *Notes*
 20. *Tables*
 21. *Figures*
 22. *Supplementary Materials*
 23. *Correspondence*
 24. *Conflict of Interest*
 25. *Acknowledgments*
 26. *Author Contributions*
 27. *References*
 28. *Appendix*
 29. *Notes*
 30. *Tables*
 31. *Figures*
 32. *Supplementary Materials*
 33. *Correspondence*
 34. *Conflict of Interest*
 35. *Acknowledgments*
 36. *Author Contributions*
 37. *References*
 38. *Appendix*
 39. *Notes*
 40. *Tables*
 41. *Figures*
 42. *Supplementary Materials*
 43. *Correspondence*
 44. *Conflict of Interest*
 45. *Acknowledgments*
 46. *Author Contributions*
 47. *References*
 48. *Appendix*
 49. *Notes*
 50. *Tables*
 51. *Figures*
 52. *Supplementary Materials*
 53. *Correspondence*
 54. *Conflict of Interest*
 55. *Acknowledgments*
 56. *Author Contributions*
 57. *References*
 58. *Appendix*
 59. *Notes*
 60. *Tables*
 61. *Figures*
 62. *Supplementary Materials*
 63. *Correspondence*
 64. *Conflict of Interest*
 65. *Acknowledgments*
 66. *Author Contributions*
 67. *References*
 68. *Appendix*
 69. *Notes*
 70. *Tables*
 71. *Figures*
 72. *Supplementary Materials*
 73. *Correspondence*
 74. *Conflict of Interest*
 75. *Acknowledgments*
 76. *Author Contributions*
 77. *References*
 78. *Appendix*
 79. *Notes*
 80. *Tables*
 81. *Figures*
 82. *Supplementary Materials*
 83. *Correspondence*
 84. *Conflict of Interest*
 85. *Acknowledgments*
 86. *Author Contributions*
 87. *References*
 88. *Appendix*
 89. *Notes*
 90. *Tables*
 91. *Figures*
 92. *Supplementary Materials*
 93. *Correspondence*
 94. *Conflict of Interest*
 95. *Acknowledgments*
 96. *Author Contributions*
 97. *References*
 98. *Appendix*
 99. *Notes*
 100. *Tables*
 101. *Figures*
 102. *Supplementary Materials*
 103. *Correspondence*
 104. *Conflict of Interest*
 105. *Acknowledgments*
 106. *Author Contributions*
 107. *References*
 108. *Appendix*
 109. *Notes*
 110. *Tables*
 111. *Figures*
 112. *Supplementary Materials*
 113. *Correspondence*
 114. *Conflict of Interest*
 115. *Acknowledgments*
 116. *Author Contributions*
 117. *References*
 118. *Appendix*
 119. *Notes*
 120. *Tables*
 121. *Figures*
 122. *Supplementary Materials*
 123. *Correspondence*
 124. *Conflict of Interest*
 125. *Acknowledgments*
 126. *Author Contributions*
 127. *References*
 128. *Appendix*
 129. *Notes*
 130. *Tables*
 131. *Figures*
 132. *Supplementary Materials*
 133. *Correspondence*
 134. *Conflict of Interest*
 135. *Acknowledgments*
 136. *Author Contributions*
 137. *References*
 138. *Appendix*
 139. *Notes*
 140. *Tables*
 141. *Figures*
 142. *Supplementary Materials*
 143. *Correspondence*
 144. *Conflict of Interest*
 145. *Acknowledgments*
 146. *Author Contributions*
 147. *References*
 148. *Appendix*
 149. *Notes*
 150. *Tables*
 151. *Figures*
 152. *Supplementary Materials*
 153. *Correspondence*
 154. *Conflict of Interest*
 155. *Acknowledgments*
 156. *Author Contributions*
 157. *References*
 158. *Appendix*
 159. *Notes*
 160. *Tables*
 161. *Figures*
 162. *Supplementary Materials*
 163. *Correspondence*
 164. *Conflict of Interest*
 165. *Acknowledgments*
 166. *Author Contributions*
 167. *References*
 168. *Appendix*
 169. *Notes*
 170. *Tables*
 171. *Figures*
 172. *Supplementary Materials*
 173. *Correspondence*
 174. *Conflict of Interest*
 175. *Acknowledgments*
 176. *Author Contributions*
 177. *References*
 178. *Appendix*
 179. *Notes*
 180. *Tables*
 181. *Figures*
 182. *Supplementary Materials*
 183. *Correspondence*
 184. *Conflict of Interest*
 185. *Acknowledgments*
 186. *Author Contributions*
 187. *References*
 188. *Appendix*
 189. *Notes*
 190. *Tables*
 191. *Figures*
 192. *Supplementary Materials*
 193. *Correspondence*
 194. *Conflict of Interest*
 195. *Acknowledgments*
 196. *Author Contributions*
 197. *References*
 198. *Appendix*
 199. *Notes*
 200. *Tables*
 201. *Figures*
 202. *Supplementary Materials*
 203. *Correspondence*
 204. *Conflict of Interest*
 205. *Acknowledgments*
 206. *Author Contributions*
 207. *References*
 208. *Appendix*
 209. *Notes*
 210. *Tables*
 211. *Figures*
 212. *Supplementary Materials*
 213. *Correspondence*
 214. *Conflict of Interest*
 215. *Acknowledgments*
 216. *Author Contributions*
 217. *References*
 218. *Appendix*
 219. *Notes*
 220. *Tables*
 221. *Figures*
 222. *Supplementary Materials*
 223. *Correspondence*
 224. *Conflict of Interest*
 225. *Acknowledgments*
 226. *Author Contributions*
 227. *References*
 228. *Appendix*
 229. *Notes*
 230. *Tables*
 231. *Figures*
 232. *Supplementary Materials*
 233. *Correspondence*
 234. *Conflict of Interest*
 235. *Acknowledgments*
 236. *Author Contributions*
 237. *References*
 238. *Appendix*
 239. *Notes*
 240. *Tables*
 241. *Figures*
 242. *Supplementary Materials*
 243. *Correspondence*
 244. *Conflict of Interest*
 245. *Acknowledgments*
 246. *Author Contributions*

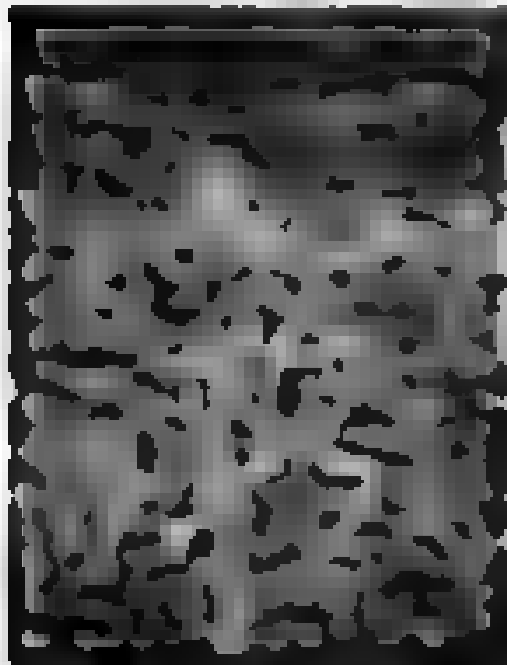
रक्षारके लिये यह कार्यें बहुत महत्वपूर्ण
आपके हृदयों को संवेद्य हैं उन्हें कहिये मैं
असह्य समायोजन करूँगा इसलिये ही सेनासे यह
आश को प्रकटताका सम्पन्न करके मैं कितने
कामों में लगे हो सकूँगा।

मन्त्री कहते हैं—४। पुत्रकी उत्पत्ति भदा
करते हुए मिलाने उससे बड़ी बात कही न
जायने अभी संसारमें आज प्रलय करनेके समयमें
हमारे सामने है ।

[illegible][illegible]

वेही शोनीकी सुन्दर लक्ष्म कन्याके दुष्ट
- १० -
- ११ -
- १२ -
- १३ -
- १४ -
- १५ -
- १६ -
- १७ -
- १८ -
- १९ -
- २० -
- २१ -
- २२ -
- २३ -
- २४ -
- २५ -
- २६ -
- २७ -
- २८ -
- २९ -
- ३० -
- ३१ -
- ३२ -
- ३३ -
- ३४ -
- ३५ -
- ३६ -
- ३७ -
- ३८ -
- ३९ -
- ४० -
- ४१ -
- ४२ -
- ४३ -
- ४४ -
- ४५ -
- ४६ -
- ४७ -
- ४८ -
- ४९ -
- ५० -
- ५१ -
- ५२ -
- ५३ -
- ५४ -
- ५५ -
- ५६ -
- ५७ -
- ५८ -
- ५९ -
- ६० -
- ६१ -
- ६२ -
- ६३ -
- ६४ -
- ६५ -
- ६६ -
- ६७ -
- ६८ -
- ६९ -
- ७० -
- ७१ -
- ७२ -
- ७३ -
- ७४ -
- ७५ -
- ७६ -
- ७७ -
- ७८ -
- ७९ -
- ८० -
- ८१ -
- ८२ -
- ८३ -
- ८४ -
- ८५ -
- ८६ -
- ८७ -
- ८८ -
- ८९ -
- ९० -
- ९१ -
- ९२ -
- ९३ -
- ९४ -
- ९५ -
- ९६ -
- ९७ -
- ९८ -
- ९९ -
- १०० -

सिक्काट वहाँ भी कानूनों की अन्तर्दृष्टि से
बोला पड़ा है



दो और कानूनी अंग्रेजों में फलाम संकल
और के द्वारा उनके गोरख लेकर सस्तीगत प्राप्त

नम है। यहाँ कुछ सत्ता उन सत्तागत भवितव्य



वैधे हुए मनुष्य इन सबके साथमें जल स्थान लगते हैं तो बारबार रुक बसत करते हैं उनके मुखसे लार गिरती है और नेत्रोंसे अश्रु झरते रहते हैं उस समय उन्हें बहुत दुःख होता है जो जीवमात्रके लिये असह्य है

अब अमिपवनन नामक अन्य नरकाका वर्णन बुजिम्—जहाँ एक बड़ा ब्रह्मण्योक्तकी भूमि प्रकाशित आगिले आच्छादित रहती है तथा कमरसे सुन्दरी अत्यन्त भव्यद्वार एवं प्रचण्ड तप्य होती हैं जिनसे उस नरकमें निवास

जीव सदा सन्तप्त होते रहते हैं उसके नीचमें एक बहुत ही सुन्दर घन है जिसके पत्र पड़ते हैं किन्तु वे सभी पत्र तलबानकी तीखी धारके समान हैं उस वनमें बड़े बलवान् कुत्ते धौंकते रहते हैं जो दस हजारकी संख्यामें सुशोभित होते हैं उनके मुख और दाढ़ें बड़ी नदी होती हैं वे नारकके सधान भवानके प्रजात होते हैं वहाँकी भूमिपर जो आग फैली होती है उससे जब लोग पैर चलाते हैं तब धड़ धड़ तप्य गायी और 'तप्य पात' हाल पित्त

आदि कहते हुए अत्यन्त दुःखित होकर कज्जलने लगते हैं उस समय तीव्र पिपासाके कारण उन्हें बड़ी पीड़ा होती है फिर अपने सामने शीतल जलाल युक्त अतिवभवधनों देखकर वे प्राणी निष्कामकी उच्छ्वासमें लगी जाते हैं उनके गले पहुँचनेपर बड़े जोरकी दवा चलती है जिससे उनके ऊपर तलवारके समान तीखे पत्र गिरने

से छलछल होकर वे पृथ्वीपर चलने हुए अँधारीके डेरमें गिर पड़ते हैं वह आग अपनी लपटोंसे सर्वत्र व्याप्त हो सम्पूर्ण भूतलकी चारों ओर सी आन पड़ती है इसी समय न्यानक कुत्ते वहाँ नरक ही दौड़त हुए आते हैं और हुए पापियोंके सब अङ्गोंका टुकटे टुकटे कर डालते हैं पिशाची इस प्रकार गीने आपसे यह अमिपवननका वर्णन किया है

अब हमसे भी अत्यन्त भव्यद्वार हस्तकुम्भ नामक नौ नरक हैं इसका हाल सुनिधे—वहाँ चारों ओर आगनी लपटोंसे ढिरे हुए बहुत से लोहेके पड़े मौजूद हैं जो खूब तपे लगे हैं



अतः प्रत्येक व्यक्ति को अपने जीवन में विभिन्न प्रकार के विपरीत परिस्थितियों का सामना करना पड़ेगा। अतः प्रत्येक व्यक्ति को अपने जीवन में विभिन्न प्रकार के विपरीत परिस्थितियों का सामना करना पड़ेगा। अतः प्रत्येक व्यक्ति को अपने जीवन में विभिन्न प्रकार के विपरीत परिस्थितियों का सामना करना पड़ेगा।



दोपहर के और पिल्लूकमंडे रिले करे। ही अन्तिम
काम यह है की दफ्तर के मुझे एक आकलन करना
है कि मैंने आज क्या

[illegible]

जबहुनके कहते—पड़राय आब मैसा नकर
हैं वत सब ठीक है उसमें जिनके भी सम्बन्ध
लिखे स्थान नहीं है किन्तु आपके द्वारा एक
कोटा-जब पता भी पता गया है में उल्लेख

हैं। विद्वत्कृतकृत्यकारी नीतरी जो उपपत्ती
मन्त्रों की एक श्रृंखला अन्तर्गत हुई थी। किन्तु उक्त
अवधारणा केन्द्रावलीकृत्यकारी सुमेलनपूर्ण असाधारण
होनेके कारण उपपत्ती केन्द्रावलीकृत्यकारी अवधारणा
नहीं बनकर एक अलग केन्द्रावलीकृत्यकारी अवधारणा
रह गयी। अतएव उपपत्ती केन्द्रावलीकृत्यकारी अवधारणा की
आपको ऐसी स्पष्टता नकारक आता प्रतीत है। जो
असाधारण प्रमुख अवधारणा आकर होकर रखी
कृत्यकारी अवधारणा करता है। वह विचारक
कभी सोचने का प्रयास ही नकरें प्रतीत है।

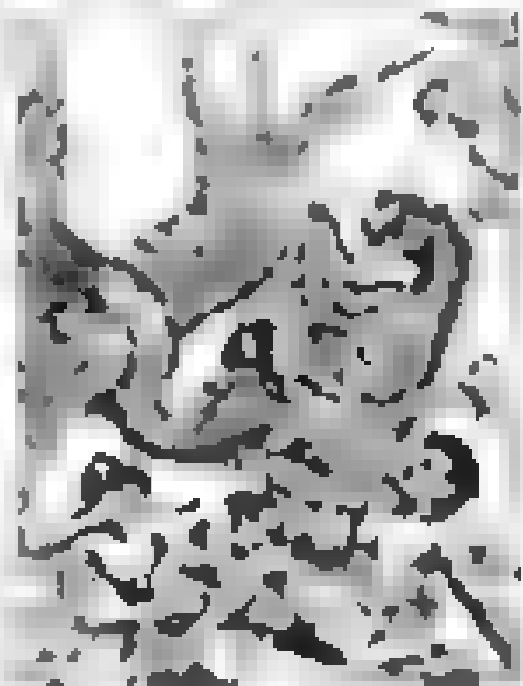
और कोई पाप नहीं है। इसलिए अहं, मन, स्वतन्त्रता, उपभोग करनेके विषये बलिदान

[illegible]

1. 2019年12月31日，甲公司“应付账款”科目贷方余额为100万元，其中明细科目贷方余额有80万元，借方余额有20万元；“预付账款”科目借方余额为20万元，其中明细科目借方余额有15万元，贷方余额有5万元；“应收账款”科目借方余额为30万元，其中明细科目借方余额有25万元，贷方余额有5万元。不考虑其他因素，甲公司2019年12月31日资产负债表中“应付账款”项目的期末余额为（ ）万元。
 A. 100
 B. 115
 C. 120
 D. 130

[illegible]

1. *What is the purpose of the study?*
 2. *What are the research objectives?*
 3. *What is the research methodology?*
 4. *What are the results of the study?*
 5. *What are the conclusions of the study?*

[illegible][illegible]



शिशु और जर्जरों की मदद करने

कामकाय आ तयार होना और कलकल अपना कि
में लगाना है। यह भी ध्यान रखें कि कलकल
पुस्तकें आपके हरे तयारकाय काम में कामकाय करने
हैं और वहीं इसे जानना पड़ता है। जो कलकल
आपके हरे तयार कामों को ही हरे तयार
आपका काम है।

• यह भी समझें कि इस प्रकार कामकाय
आपके कामकाय में कामकाय है।

जो मनुष्य अपने कामकाय में कामकाय है
कामकाय कामकाय में कामकाय है। जो
कामकाय कामकाय में कामकाय है। जो

कामकाय कामकाय में कामकाय है। जो

कामकाय कामकाय में कामकाय है। जो

कामकाय कामकाय में कामकाय है। जो

कामकाय कामकाय में कामकाय है। जो

कामकाय कामकाय में कामकाय है। जो

कामकाय कामकाय में कामकाय है। जो

कामकाय कामकाय में कामकाय है। जो

कामकाय कामकाय में कामकाय है। जो

कामकाय कामकाय में कामकाय है। जो

कामकाय कामकाय में कामकाय है। जो

कामकाय कामकाय में कामकाय है। जो

कामकाय कामकाय में कामकाय है। जो

कामकाय कामकाय में कामकाय है। जो

कामकाय कामकाय में कामकाय है। जो

कामकाय कामकाय में कामकाय है। जो

कामकाय कामकाय में कामकाय है। जो

कामकाय कामकाय में कामकाय है। जो

कामकाय कामकाय में कामकाय है। जो

कामकाय कामकाय में कामकाय है। जो

कामकाय कामकाय में कामकाय है। जो

कामकाय कामकाय में कामकाय है। जो

कामकाय कामकाय में कामकाय है। जो

कामकाय कामकाय में कामकाय है। जो

कामकाय कामकाय में कामकाय है। जो

कामकाय कामकाय में कामकाय है। जो

कामकाय कामकाय में कामकाय है। जो

कामकाय कामकाय में कामकाय है। जो

कामकाय कामकाय में कामकाय है। जो

शिशु और जर्जरों की मदद करने

—

हो लाग इस समय भूक, भिन्न और चुनने का
हुर बुगन्धयुक्त नरकमें पड़े हैं। वे लोग जो बुराई
मनुकुल होयेपर एक-दूसरेका पात का रहे हैं

ही भंडा-किका है। दिन मोर्गेवि अति-हीत्री
होका भी चेदी और विद्विज अति-धीकर परिणाम
मिला है वे ही वे चरनोंकी कोनेमें मलेबार नीचे
मिलने वाले हैं। को लाग दूसरी तर अनाई
आमिलनी लीक पात होकर औरन मिला चुके हैं
वे ही उन समय बहने कोड़े हुए हैं दिव्य चरित्रों
का रही हैं। कांशोंका दिव्य हुआ एक सारे
दिव्य का कानन का इतिदिन कपली केवल
मनेके अनुभव भवनेके भीतर कोड़े होकर मदी



—

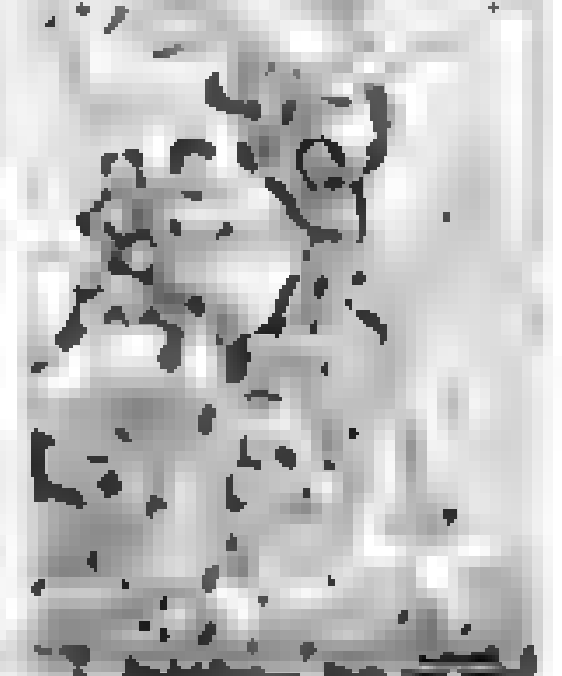
उदाहर है। उनके यहाँ भवने हुए औरने भवने
बकते हैं। यन्त्र ही इस पानीवे लोगोंने कोड़ेका
कोड़ रक्ता है—पीड़ पीछे सबकी मराई का है
इसीलिये मनुका भेदिने प्रतिदिन इसका संस ला
गो है।

इस हीके उद्वेगार कोनेकने लोगोंने का
कुत्तल भी है अगर एक भूत ही मनुकुल
का अना, बहने और मृग होकर भवने रहा
है। इस कोड़े मुदिनके कुत्तलके अना मिलनेकी
कदाई को है इसीलिये यह मनुकुल काक में मिला
रहा है। इसीके मने चरित्रोंमें कोना कायना,
—

—

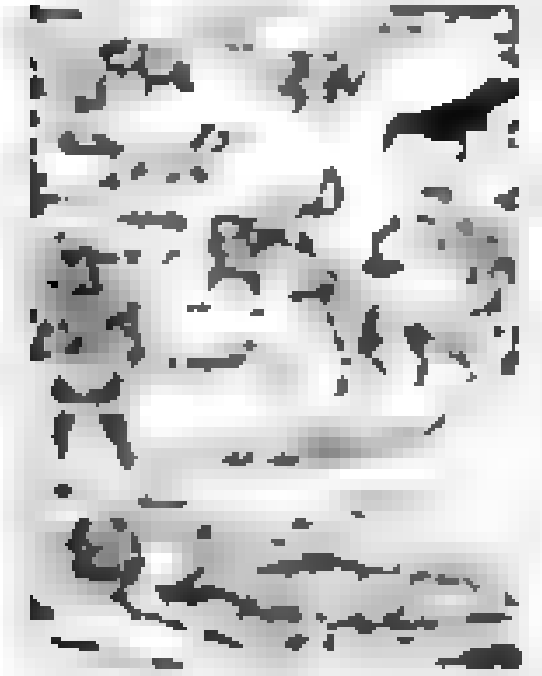
इसे कायने ही अलगसे फिर आनेसे यह बीर
कायना। लदनेके कलकलसे काटी अलगसे। इसके
—

—



—

...हमारे देश में...

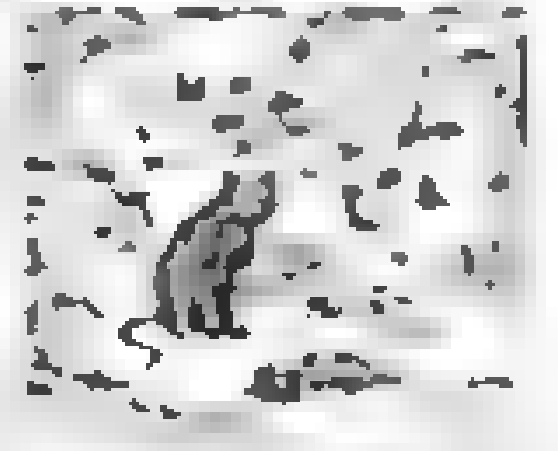


श्री मोरारजी देसाय जी ने अपने अपने भावों को व्यक्त करने के लिए कहा है। वह कहते हैं कि हमारे देश में अभी तक बहुत सारे बच्चे हैं जो अपने बच्चे को नहीं पढ़ाते। हमें इन बच्चों को पढ़ाकर हमारे देश को आगे बढ़ाना है।

...हमारे देश में...

...हमारे देश में...

कानून और न्याय होना है। हमें अपने बच्चे को पढ़ाकर हमारे देश को आगे बढ़ाना है।



...हमारे देश में...

...हमारे देश में...

नहीं है।

[illegible]

उक्त देवताओंके सम्भार अमावस्याकी रात
दिना १० को होना—कुछ जगत् आदि हो
जायगा—देवताओंके सम्भार में कि 'हृदय
दिना १० को होना

अपराधी हट्ट करने में हिंस्र न केवल
होती है बल्कि वह अपने ही समूह में भी
कम-कमजोरों या कमजोरों के प्रति हिंस्र हो
सकता है। उदाहरण के लिए, जिससे फिर चलनेकी हुं
सोचि विर-गलती व्यवस्था कभी रहे और उस
व्यवस्थाके अन्तिम भी नष्ट न होत

पुनर्जागरण—देखताओंसे ही कहकर जानबूझकर
हरी एक आकाशवाणी धर नहीं और उसके कुतन्त्र
पुनर्जागरणोंमें आगने, अन्धे स्वर्गीयों

अथर्ववेदः सूक्तसंज्ञकः

[illegible][illegible][illegible][illegible]

1999

[illegible][illegible][illegible]

2010年12月10日 星期四 晴

(continued)

कुछ वस्तुओं को लेने के लिये वह राज्य दुकानों में
स्वयं को पकड़े और मन्त्रियों, पुलिसियों तथा वृत्तपालिकों
राजकुमार अर्जुन को राज्य-भूमि-दंड के लिये बनाया
॥ इसने कहा : मन्त्रियों को भीषणपण से डराने
के लिये कहा है, वह राज्य में नहीं रहने देना।
अधिके लिये प्रजाजनों से कर लिया जाता ।

इतिहासकाराणां मतानुसारं यादवराजाः १००० ई.पू. तः ३०० ई.पू. पर्यंतः सन्ति। यैः यद्वर्तमाने १००० ई.पू. तः ३०० ई.पू. पर्यंतः कालः।

आत्मका साक्षात्कार का राजकीय इमप्लिकेशन देते हैं कि वे पारलैम्बेंटरी सिस्टम में न केवल राजकीय भयंकरताओं के द्वारा सुपेक्षा होकर वे सामाजिक जीवन बना कर सकें, बल्कि जो और एक अतिरिक्त बड़ा विकास आत्मका एकत्रित मान राजकीय सभी अन्दरपक्षों अन्तर्गत करके हैं, यदि यहाँ वैश्वीय कम्प्यूटिंग आणविक अभियांत्रिकी भवन से से तो यह अन्दरगत मान करत है इससे अन्तर्गत यह और पूर्ण समीक्षा एक होत है " यदि सचमुचे में कर देकर जो इसकी दुर्लभ कृतिमाना आत्मका लेन पाते, उसकी एक सभाके अतिरिक्त विचारों आत्म आत्मपरिष्कार हो तो उस अवस्थाके कर लेनकाले सचमुचे निश्चय हो नरकमें जान पड़ता है इसकी अवस्था जो सदा मान है, उसे पूर्वकालके महर्षिचोपे सचमुचे लिये इसकी सचमुचे लेन निश्चय निश्चय है यदि जोसेसे यह इसकी सभा न कर सचमुचे से अन्तर्गत एक एकको ही होत है इसीलिये यदि मैं तबका अन्तर्गत अन्तर्गत इसकी अनुष्ठा कोरीयता पर प्राप्त कर हूँ तो मैं पुष्पोंके सम्पत्ती सचमुचे मुक्त इन्तर्गत राजा से सचमुचे हूँ ऐसी वस्तुओं अपने अन्तर्गतत्वका पूर्ण निर्वर्त करनेके कारण

[illegible]

अनुपम कृत: यहूनि वेतकाओंने पस्य प्रसर्ग
पराजयपीकं अजययन द्विज प्रजयत की थी। तथा
दीर्घाहात कीने हुए कल्पयदका देवराजने केक प्रज
पराजय

नवीन काल— यूरोपमूलक देवताओं और दैत्यों में
सबसे पहला बड़ा हुआ था। उस युद्ध में दैत्यों का
समूह बल्लभ था और देवताओं के समूह में
उमें भद्र, महान् एक हीन नाम सम्मिलित था।
उनके बाद देवता इष्ट नाम और दैत्य मित्रादी हु।
मित्रादी आदि दैत्यों में सब देवताओं को मारता
कर दिया। सब से बड़से भगवान् लगे, अब उनमें
सबुद्धों को औरों को अपना भूषण नाम मिले।
दैत्यसंगके बचनी इच्छा है कृतज्ञसिद्धों के नाम
आने और उनके सब कलापसंग आदि भूमिओं के
सब से उच्च समूह करने लगे।

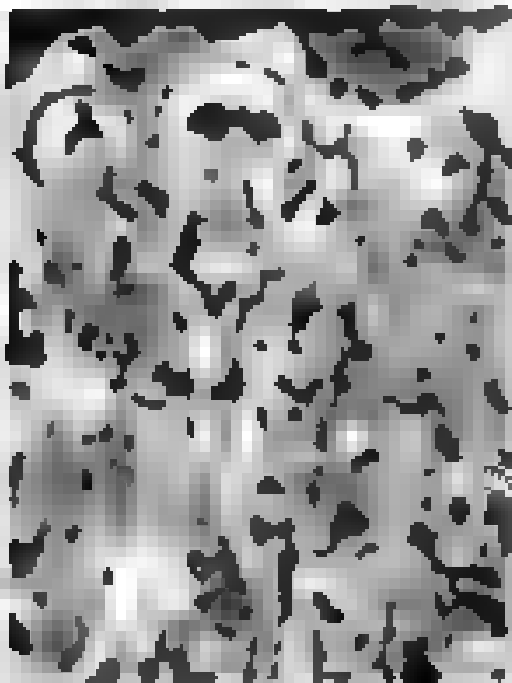
नमस्को बुद्ध मन्त्रालय वसन्तेश्वरक पाला खासी और
उनी भक्तिपूर्वक सल्लाह करी। उनै यो धेरेकी

* पञ्चमः सूक्तः सप्तः सुमन्त्रः अथर्ववेदः

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agaricus bisporus* spores on the growth of *Agaricus bisporus* on the substrate. The concentration of the spores was 10⁴ spores/g substrate (a), 10⁵ spores/g substrate (b), 10⁶ spores/g substrate (c), 10⁷ spores/g substrate (d), 10⁸ spores/g substrate (e), 10⁹ spores/g substrate (f), 10¹⁰ spores/g substrate (g), 10¹¹ spores/g substrate (h), 10¹² spores/g substrate (i), 10¹³ spores/g substrate (j), 10¹⁴ spores/g substrate (k), 10¹⁵ spores/g substrate (l).

Abstract

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥



आप जाना चाहें

कैसे है-

आपके ऐसा सही तरह के काम किए जाते हैं।

यही नहीं है। आप से काफी दूर नहीं होती। ये सब
पूरी तरह से सही तरह और सही तरह से होते हैं।
। किन्तु आप नहीं करते हैं।

आपके सही तरह के काम किए जाते हैं।

आप जाना चाहें, किन्तु आप नहीं करते हैं।
आपके सही तरह और सही तरह से होते हैं।

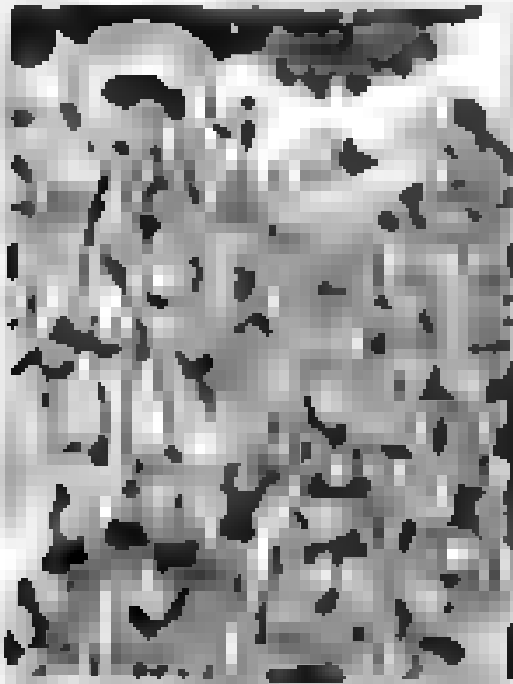
आपके सही तरह से होते हैं।

आपके सही तरह से होते हैं।
आपके सही तरह से होते हैं।

कामके धातुओं न गुंफ गुंफे अब ही बहूँगे

सुनकी ओर चल दिख। तब दशप्रयत्रीने लग जाओ

मिलेज कर दिवा है तब परानी स्त्रीके स्पर्शसे



...
...
...
...
...
...
...
...

...
...

जगत्तुल्य जगत्तुल्य

जगत्तुल्य जगत्तुल्य—देव! आज अस्सी पायावन
अस्सी लेकर भूत क्यों अपने जगत्तुल्य जगत्तुल्य
हैं? और क्यों हीन हैं? इन्हें प्रभु ने क्यों
भी सम्पूर्ण जगत्तुल्य जगत्तुल्य हैं।

अर्जुनके सौ कहनेवा जगत्तुल्य सम्पूर्ण
जगत्तुल्यकी वक्तमें करनेवाले महामा जगत्तुल्य
कहा— सन्तु तुम्हारे भी पूरा रहस्यवा कथन
किता है। इन्होंने मैं तुम्हारे जगत्तुल्य हैं
तुम क्यों का क्यों।

जगत्तुल्यकी वक्त—देव! यदि आज तुम्हारे
प्रभु हैं तो तुम्हारे जगत्तुल्य जगत्तुल्य
जगत्तुल्य, जगत्तुल्य हैं जगत्तुल्य जगत्तुल्य
जगत्तुल्य जगत्तुल्य हैं जगत्तुल्य जगत्तुल्य

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...
...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 अथ श्रीकृष्णार्जुनसंवादे ।
 श्रीकृष्ण उवाच ।
 अर्जुन, त्वं कुरु युद्धम् ।
 इति श्रीमद्भगवद्गीतायाः
 अष्टमोऽध्यायः ॥ १८ ॥

[illegible]

१. प्रत्येक वर्ष राज्य सरकार द्वारा आयोजित
 २. राज्य सरकार द्वारा आयोजित प्रत्येक वर्ष
 ३. राज्य सरकार द्वारा आयोजित प्रत्येक वर्ष
 ४. राज्य सरकार द्वारा आयोजित प्रत्येक वर्ष
 ५. राज्य सरकार द्वारा आयोजित प्रत्येक वर्ष
 ६. राज्य सरकार द्वारा आयोजित प्रत्येक वर्ष
 ७. राज्य सरकार द्वारा आयोजित प्रत्येक वर्ष
 ८. राज्य सरकार द्वारा आयोजित प्रत्येक वर्ष
 ९. राज्य सरकार द्वारा आयोजित प्रत्येक वर्ष
 १०. राज्य सरकार द्वारा आयोजित प्रत्येक वर्ष

[illegible]

अभ्यर्थाभावात् आगम्य नगकुमारो क एता
इत्यत्र तत्रैव पूर्ववृत्तवत्तां दर्शयति

[illegible][illegible]

मि-राजू भीकर उन्हें दे सकते हों जो बुद्धिमान उनका करके, अनुश्रुतोंको हानि पहुँचाने तथा उनके समाज कार्य में बाधने का करत हैं, विश्वाकर्षण हाथों से हाँ उठाते चाहते हैं

कोई क्या उपकार कर सकता है? उनके परामर्श से हुए सभी सावक तथा ही पुत्रित होते हैं, इनको सभी कथनाएँ पूर्ण की जाती हैं उनके पक्षों को रूप है वे हमारे कान्हाओं हैं हैं वे बालन, आभन, फल, भूषण और वस्त्र और कर्त उपलब्ध हो सकते हैं इनसे जो बिलान है वह

जो तथा प्रकाश के संयोजन करनेभीति निष्कारण करते हैं। हाँ, एक कार्य आकाश अवस्था है: किन्तु

लिखत सुनलगाओंके लिये अर्थात् अलगाव है।

लिखते आकाश: पुत्रों असाध्य हो का साध्य किन्तु मैं इस उच्चम कार्यको आवश्यक सुवर्ण चक्राव हैं, किन्तु पुत्रोंके लिये कौन का कार्य असाध्य है जो अपने मन, बुद्धि तथा इन्द्रियोंको सुचकन रखकर लक्ष्यमें लगे रहते हैं, उन पुरुषोंके लिये इस पाठालमें का स्वर्णमें नहीं भी ऐसी बात नहीं है, जो अज्ञान, अज्ञान अकला अज्ञान ही धीरे धीरे चलती है, तथापि यदि वह चालने से तो सहयोगी होकर दूर चले जा सकते हैं, इसके विरुद्ध अज्ञान होज करनेकाले होकर भी यदि आगे फिर न बढ़ाये हो एका का भी नहीं जा सकते, अज्ञानी अनुश्रुतोंके लिये कुछ तथा और अज्ञान नहीं होता, उनके लिये सब एक-सा है

कारण यह भूमिगत जों कहीं भूयका समान, जिसे मुख्यतः हाथ हुए जो एका असामान्यतः पुत्र भुवन सब का लिये। इसलिये पुत्रों मत्तपान रात्रकुम्भको जिस वस्तुओं आवश्यकता हो, कलालों - इनके पुत्र दोनों मित्र कष्टसे वक्ष्य हो सका।

पुत्रोंके काल - निता-ही। भक्तान्द्र अज्ञानकों अपने कुपसाभावाकी एक भटना कालाधी को वह उस प्रकाश है, रात्रा - की एक अज्ञान शक्ति काते - अज्ञानि कालाज। ये नई विद्वान् ने और एक तेज



विश्वत लिये होता है वह सिद्ध, हाथी तथा अन्य सब अनुश्रुतों और हाँटे-छोटे संयोजनो दुक्त

अज्ञान अनुश्रुतोंका समाधान न होकर

है भूमी के न शीघ्र लयान गुरु प्रकाश पुत्र: अज्ञानानन्दे तन् भक्तिमेवरः॥

तन् कथनां कथाया अज्ञानान्द गेव पुत्रोऽन पुत्रस्तु: अश्रुतिनाकयं भवति तान्

(३०-२० ३३-४०)

हमारी ही संस्कृत राजभूमि को बनाए, यह भी है
समस्तकभी होती है

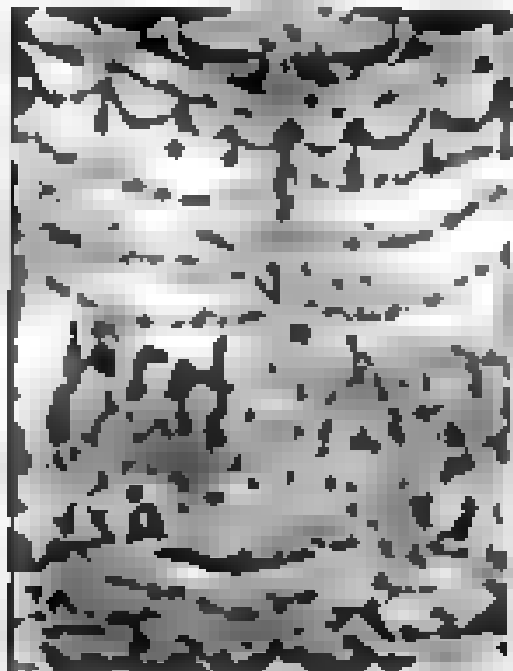
इस दुःखी बालक की बालकन का दो
पुमालो बालीसे मुहोपिह. उधर हरे लाली. मकुल
कोषी और बिसाल बुज्जलीकोसे बज्जुज्जल
दोउलल लललल कामदेव ही समल. उनके ललल
ही लल लललल लललल ललली ही लली किन्तु
उललल लल ललल ललली ल लल लल ललल ही
ललल. लललली और ललललल लललीलल लल लली
लललल लली—“ल लली लु ? ललल. लल लललली
लल लललल लललल ली लली लल लल लल ली कोल
लुलललल लललल लु ली ली ललललल ललली ललली
लली ली और लललील लललल लललल लुललल ली
लली ललललललली ली लललललली लललल लललल
लल लल. लल ली ली ललल ललली ललली लल
ललललली ललललल ललल ललल ललल— लललीली
ललललललल लली लल लली, ललली लललीली ललली
लललीली लली लल ललल लल लललल लल ललल
ललललललली लल ललली लली ललललल - ललललल
ललल लल ललली लललीलल लललल ललल लल लल
ललल लललल ललली ललली ललली ललली ललली
लललीली लल ललली लली ली लल लल लललीली
ललली लललीलल ललल ललल, ल लललल-लललल
लललीली ली लली ली, लललललली लल ललल

Figure 1

नानक प्रसिद्ध एक भक्तिकी रास है यह सुन्दरी
इन्हींको जानना है इसका नाम मन्मथलाल है
मन्मथलाल दानवका एक मन्मथ पुत्र है जो
समुद्रोत्थान नाम धामोत्थान है यह संसारमें
फलदायक नाम प्रसिद्ध है राजा विमलभक्त
फलात्क ही भोग है एक दिन यह मन्मथलाल
आने निकले इन्धनमें धुल भी ठहरी रास
उस दुःखी लालके निकलने पर भी फलात्क
एक मन्मथलाल बालिकलाल हर दिया उस दिन
इन्हींके रास नहीं थी रास है आगामों के रास

• • • • •

मन्त्रालय मध्य प्रदेश विद्या प्रसार विभाग अन्तः
सुपुर्वाचार सचिवी. कर्तव्य-कर्म सेवा में मन्त्रालय २०
संयोजक है। मन्त्रालय मन्त्रालय इस विभागसे प्रत्यक्ष
ज्ञान प्राप्त इसके साथ अवसर विभाग कर्मचारी



राजकन्याएँ तथा लड़कियाँ उन्हीं लड़कों को
जो हम कुम्हाराने मिलारखी मांगी एककित
= ४ अपने कुलपुत्र कुम्हार स्मरण दिया वे
= ४ कुशा विसे कन्या-करी आ पहुँचे
मदास्ताके प्रेमसे और कुम्हाराने लीक लड़कियों
लिने लड़कों जानेसे मिलार करी किया वे
अपने जाते थे आ आने कुम्हाराने करते
= ४ इतने किया और कुम्हाराने लीक
अ-मदास्ता के लीक लीक विधि लीक ली
वे लीक लीक लीक लीक लीक लीक लीक

— **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100** **101** **102** **103** **104** **105** **106** **107** **108** **109** **110** **111** **112** **113** **114** **115** **116** **117** **118** **119** **120** **121** **122** **123** **124** **125** **126** **127** **128** **129** **130** **131** **132** **133** **134** **135** **136** **137** **138** **139** **140** **141** **142** **143** **144** **145** **146** **147** **148** **149** **150** **151** **152** **153** **154** **155** **156** **157** **158** **159** **160** **161** **162** **163** **164** **165** **166** **167** **168** **169** **170** **171** **172** **173** **174** **175** **176** **177** **178** **179** **180** **181** **182** **183** **184** **185** **186** **187** **188** **189** **190** **191** **192** **193** **194** **195** **196** **197** **198** **199** **200** **201** **202** **203** **204** **205** **206** **207** **208** **209** **210** **211** **212** **213** **214** **215** **216** **217** **218** **219** **220** **221** **222** **223** **224** **225** **226** **227** **228** **229** **230** **231** **232** **233** **234** **235** **236** **237** **238** **239** **240** **241** **242** **243** **244** **245** **246** **247** **248** **249** **250** **251** **252** **253** **254** **255** **256** **257** **258** **259** **260** **261** **262** **263** **264** **265** **266** **267** **268** **269** **270** **271** **272** **273** **274** **275** **276** **277** **278** **279** **280** **281** **282** **283** **284** **285** **286** **287** **288** **289** **290** **291** **292** **293** **294** **295** **296** **297** **298** **299** **300** **301** **302** **303** **304** **305** **306** **307** **308** **309** **310** **311** **312** **313** **314** **315** **316** **317** **318** **319** **320** **321** **322** **323** **324** **325** **326** **327** **328** **329** **330** **331** **332** **333** **334** **335** **336** **337** **338** **339** **340** **341** **342** **343** **344** **345** **346** **347** **348** **349** **350** **351** **352** **353** **354** **355** **356** **357** **358** **359** **360** **361** **362** **363** **364** **365** **366** **367** **368** **369** **370** **371** **372** **373** **374** **375** **376** **377** **378** **379** **380** **381** **382** **383** **384** **385** **386** **387** **388** **389** **390** **391** **392** **393** **394** **395** **396** **397** **398** **399** **400** **401** **402** **403** **404** **405** **406** **407** **408** **409** **410** **411** **412** **413** **414** **415** **416** **417** **418** **419** **420** **421** **422** **423** **424** **425** **426** **427** **428** **429** **430** **431** **432** **433** **434** **435** **436** **437** **438** **439** **440** **441** **442** **443** **444** **445** **446** **447** **448** **449** **450** **451** **452** **453** **454** **455** **456** **457** **458** **459** **460** **461** **462** **463** **464** **465** **466** **467</**

— *Journal of the American Medical Association*, 1997

1. *Journal of Management Studies*, 1996, 33, 1, 1-14.

[illegible]

- पंजाब बला न हो इससे बाद आयेगा -

वर्षाक हो खागइलाने बहरी विनयके साथ गजकपामके

गं आनीत्या निम्नः तस्य दामस्य दामस्योः गम्यते

पक्षि पौखरी संस्काराणि २०१६ (२०१७) १००-१०१

— 48 —

1574

सुभाषचन्द्र बोस— १९४१ आन्दोलन शुरू करने वाला

बड़ी है आप को लगाने की सुख भी

उपदेश नहीं है। सकल विश्व मनु-सैनो मिलकर ही

हे ही धर्म सफलते हैं विद्या इस महासागरों

आंध्रप्रदेश में पशु चिकित्सा सेवाओं को सुदृढ़ बनाने के लिए

3000 2000 1000 0

Abstract

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible][illegible]

१. -सिद्धि अक्षोभ्य होने हैं कब अन्तर् धर्म

● नौको पाति होतु है क्यंकि

त्रिभुजों पर प्रकाश पड़ने पर वे संश्लेषित होकर ही

वि.सं. ३ मसमाप्त तसिने मसमाप्त दिने ३

TABLE 1

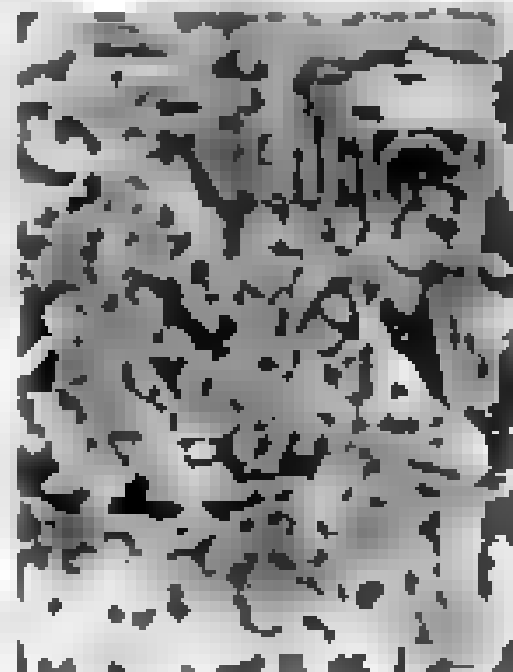
ପୁରୁଷ (କର୍ତ୍ତା) ଦ୍ଵାରା ସକଳ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ ।

पूजनार्थं कुरु संकल्पः । मृत्युव्याधौ च निश्चला ।

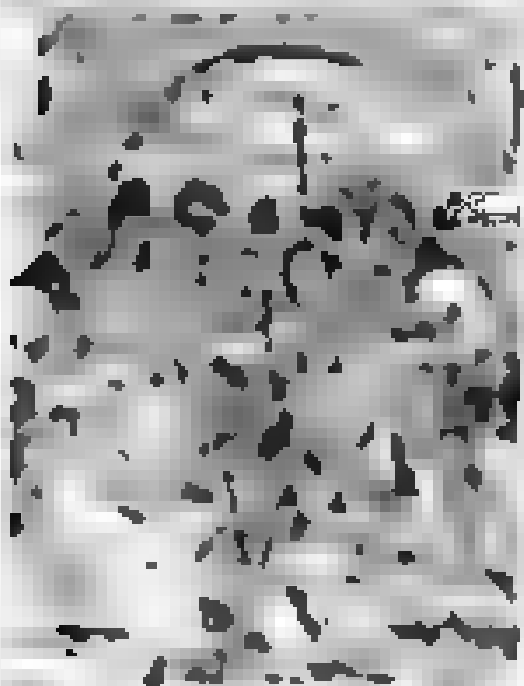
[illegible]

गलतफुर्क के इस प्रकार कहना ही गलतफुर्क
नहीं है बल्कि इसका सही-सही जवाब ही गलत
है। वे इसकी मर्यादाओं और शक्तों का
हमें बतलाते हैं। और यह सबकुछ हमें पारम
धर्म का ही। परमेश्वर का ही। परमेश्वर का ही।
समाप्त धर्म। इस प्रकार बोला।

कालकेतुने कहा—जी! कुकरलपत्र में राजपत्र-
पत्नीन गरी से अन्य जगत्पत्रोंकी रक्षा करने हुए
किन्हीं कुछ दैत्यकी मृत्यु का है। उन्होंने अपनी
सर्विकर मृत्यु किन्हीं और मनुज से हो चुकने के
दैन्योका बीतके बाद प्राप्त किए उन प्राचीन दैत्यने
आत्मक महाराज मकर जगत्पत्र उनकी पत्नी से
हस्तों, कहे तबक इन्होंने अपने मनुजक बह
आत्मक मृत्यु दिवस किए जगत्पत्रोंके विनाश
ककर, आत्मिकककर का दिवस, इन्होंने जगत्
मनुजक ही नेत्रोंके आँखें बहता कुछ दिवसिकक
रहा अभी अब जगत्पत्र बह दुर्गाक दिवस तक
कहने साल सकल से जगत्पत्र जगत्पत्रों किन्हीं
का मकर कुछ अपनी आँखों देखने के इसके बाद
के कुछ कर्तव्य हो वह आत्मक ही अपने
दैन्योके आत्मकन हीके दिवस का गरीक। हर

[illegible][illegible]

The first part of the paper discusses the importance of the
 second part of the paper discusses the importance of the
 third part of the paper discusses the importance of the
 fourth part of the paper discusses the importance of the
 fifth part of the paper discusses the importance of the
 sixth part of the paper discusses the importance of the
 seventh part of the paper discusses the importance of the
 eighth part of the paper discusses the importance of the
 ninth part of the paper discusses the importance of the
 tenth part of the paper discusses the importance of the



1. ऐसा ऐसा संगठन कतर्ही बनानाके निम्न
जमाअतल दो और टमके बादका जमा पूरा

बोनों वाक्यज्ज्ञान करते हैं। मित्रों! हम प्रकार मकलसाके बिना ये स्नेहपूर्ण सपसप श्रौंगोला वसित्वाग करते, अब अपने सपसपस मित्रोंके साथ मन बढ़ावते हैं। कहीं उनका सबसे बड़ा कार्य है। परन्तु वह तो उद्धारकारियों पहुँचे हुए न्यूनियोंके सिधे भी अत्यन्त दुष्कर है। फिर

मार्गदर्शक केन्द्रों को—पूरा यदि किसी कार्यको सम्पन्न करने में अनुभव उसके लिये उद्योग की कमी है उद्योग छोड़नेसे इसके कार्य हानि होती है इसलिये मनुष्यको अपने वैयक्तिक स्वार्थ में कामसे हट कर समाज के हितों के लिये कार्य करना चाहिए इसका अर्थ है कि व्यक्ति को अपने स्वार्थ के लिये काम करने के बजाय समाज के हितों के लिये काम करना चाहिए।

नी कल्पन कागाव अक्षय किमालय मकलक
मकलक लीकरी नी सरावलीक उदयसाल
नी कलक कलक कलक कलक नी नी नी
समय सल कलक नी निपलीक अक्षयक एके
दुर सरावलीकनी नी नन लकलक अक्षय कलकनी
नकली मली कलक नी

15 16 17

मनोवृत्तयश्चैव विधीयन्तितावद्विभुः सुभाष
 यदीदं प्रत्यक्षं विदामा ह्यज्ञातेषां यन्मन्त्रिणम् ॥
 यदाहं विधिं यदीदं विधायीत्युपपन्नमिदं यदा
 यदाहं यन्मन्त्रिणं यदीदं विधिं यदीदं विधिम् ॥

कवयः कौं तेषां यथा सन्ति प्रतिष्ठिताः
 अक्षरे पार्श्वे तेषां संनिभर्त्तुं कान्ताशुभम् ॥
 अक्षरे पार्श्वे सन्तु अक्षरैस्तत्प्राप्तकम् ॥
 ॥ अक्षरैस्तत्प्राप्तकम् ॥ अक्षरैस्तत्प्राप्तकम् ॥
 अक्षरैस्तत्प्राप्तकम् ॥ अक्षरैस्तत्प्राप्तकम् ॥
 अक्षरैस्तत्प्राप्तकम् ॥ अक्षरैस्तत्प्राप्तकम् ॥

수업 중 학생의 질문과 대답

अशांति रीति प्रकृत्य औं अनन्त ॥ ३ ॥
हैं जेहि पद और कथनरूप अशसि नुक जा
कुछ भी सत् औं अशत् यह है यह भय रूप
असंयुक्त होकर भी संयुक्तकी पहुँच सिद्ध है
जेहि विसर्ग यह कुछ प्रविष्टि है ॥
अशर इष्टी हो राम अशर वरमान- ॥
स्थित है अशरूप परमात्मा और अरूप यह
अशत् रूपमें ही स्थित है जैसे कलमें जल तन
पश्चिम सुख परमात्मा ही रहते हैं, उसी प्रकार
इस औं सत् रूपमें अशत् रूपमें स्थित है ॥

तत्र मातापुत्रौ कर्माणि च यौ चित्तौ च
यत्नौ तौ मातापुत्रौ च कर्माणि च यौ चित्तौ च

इति श्रीमद्भगवद्गीतायाः अष्टाध्याय्योऽष्टमोऽध्यायः ॥

अथ तन्मन्त्रः ॥

एकस्यैव तत्त्वस्यैव त्रैविध्यं त्रैविध्यस्यैव एकत्वम् ।

विश्वविद्यालयी शिक्षण प्रणाली: शिक्षण प्रणाली:

सर्वेभ्योऽपि नमः ॥

जीविग्रह है वह स्वतन्त्र अङ्गणम्ब है इत्यर्थे जी
४ पादादौ हैं ते ही गण कुल हैं अपितु तस्मिन्
सन् अस्मत्त स्वसे अन्वृत्त होयन्वात्त यं कुल
५ है तत्त गण कुलीयं विधा है तान् लोक जीव

— १०० —

कुत्तीस हांभी है। मूले, उम्मां सक्ता भूत उक्ता
एक एक भूत जो नृत्य नै धूलोक, नृभी
आकाश या अंध स्थानमें रहस्यमय होता है। यह
अन्य जगत्तले ही रहता और मनुजोंसे सम्बन्ध है।

इस प्रकार स्मृति करनेपर श्रीविष्णुजी विष्णुधाम
सम्बन्धीदेवोंसे कहता ही मन्त्राय अथवा ज्ञानसे
कहा—“काम्यजित् भवति जगत्पते अन्तर। तस्मात्
काम्ये नो उच्चा ह्ये, उच्ये कस्तमो नै तुम्हें वा हूँ।”

अन्तर ज्ञानी—देवि! कस्तमो नै उच्ये कस्तमो
१००



शिव का घाटी गीत, शिव का

१०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १००
इसके सिवा में
कृपासे मुझे चर प्रकाशके पर, दीप सात और
लैव लोका ही ज्ञान हो ज्ञान। ईति शिवे भवति
ज्ञान योग अज्ञानके कारण। इस ही ज्ञान के
द्वारा भक्त सब ही भक्ति प्रसादसे अपने मिलता ही

सम्पूर्ण कलायें मिलने कुशल
धूलोक टेकनीक और पाठानुलोमों भी इससे
कोई नहीं होता

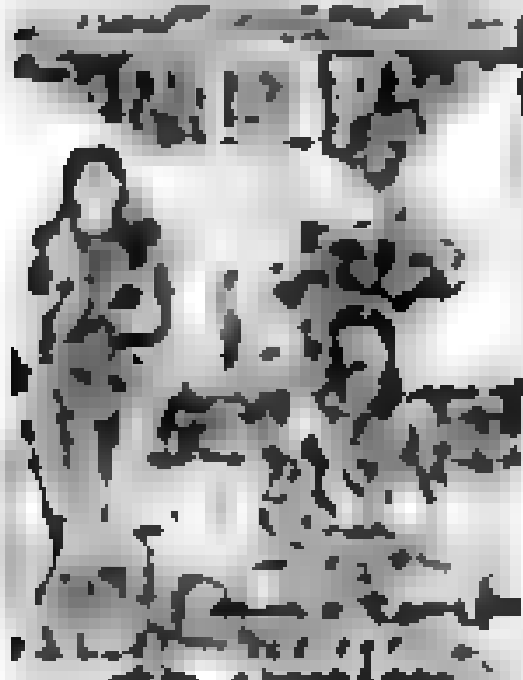
कस्तमो विष्णुधाम महामादेवों ही कहकर
तत्काल अन्तरात् ही एवम्। इन दोनों भादोंमें
१०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १००
उत्तम रूप प्राप्त हुआ। उद्भवता ही
कैलाशचक्रधर विष्णु धामेश्वरी कस्तमो महामादेवों
आकाशवा करनेसे सिधे नहीं गये और लोकात्
करके ज्ञान प्राप्त प्रकाशके दीपोंसे सज्जनको
प्रकाश करनेके सिधे पूर्ण प्रकाश करने एवम्। अतः—
“काल, बीजम्, पञ्चमय सभय और दोनों भक्तियों
में भगवत्परायण होकर कस्तमो सज्जनको स्तुति
करने हय। अतः सज्जनको स्तुति करनेके बाद
उनके भोक्तृ भगवत् सज्जन ज्ञान हुए और
१०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १००
“वा सोमो।” तब कस्तमोभक्ति अज्ञानसे
महामादेवोंको उद्भव करके ब्रह्म—“भगवत्! यदि



आप हम दो-तीन वजन हैं तो हमें बनोबाँझल
नहीं है। बहलाना-झलाना नहीं मन्दासता, जो अब
मर चुकी है। कहतेही ही अन्धकार में कैसी आँखोंमें
रुझी प्रकाश हो। उसे हृदयस्थानमें झलतीका स्मरण
हो। पहले ही कैसी उलझी पतली ही राज रात
कोकिलों एवं मोर्चिलकजों जगती होकर भी कल्प
उत्पन्न हो।

महादेवजीने कहा। नारायण तुमने जो कुछ
कहा है वह सब मैं जगद्गुरु विष्णु ही पूर्ण
हूँ। आजका दिन आनेवा तुम अर्धदिने हुए
कलम लिखने लो। एवं विनिश्चित होकर सब
लेख। उसके सब लेखपर तुम्हारा (५५५) कलम
कल्याणी पदालप्त होवे मगी है, उसी कलम
लेख होवे। तुम इसी कालनामके कर्म लेकर
उस दिन पिकरीका दर्शन करना, इसमें कष्ट नकराना
ही तुम्हारे कथाम परधर प्रकट हो सगनी।

यह सुनकर वे दोनों भाई महादेवजीके कारणसे
जगत्गुरु जगद्गुरु सगनीके साथ गुलः (स्थित) में
* * * * *
और कलम लिखकर विनिश्चित होकर लिख



पित्र जब उस कनैरधारी लेखक से लक्ष्य करने
लगे। उस समय उनकी नींद होने हुए मन्त्र
पादों में सुप्त में मन्दासता उलझी प्रकट हो गयी।
नारायणने यह देखकर किन्हींको कहें काल
भयलक्ष्मणने महामन्त्र भोला कलमको लिखनेके
संभरणमें सब विरा। इभा नारायणक पुत्र अर्धदिन
भुलांकमें जलो और कलमज्जके सब वेकलजोंकी
धोति लोटा काते से एक दिन नारायणने प्रत्यक्ष
होकर अपने पुत्रोंसे कहा— मैंने पहले तुमलोगोंसे
* कार्य बसाया आ ही तुम कर्म कहीं करते ?
* जो गणकुला जगत्गुरु हुनने उपकारी और
सम्पन्नशक्त हैं फिर इनका भी उपकार करनेके
लिने तुमलोग उन्हें भी रात कर्म धोती से आवेते *
अपने स्त्री पित्तके भी कहनेका वे दोनों

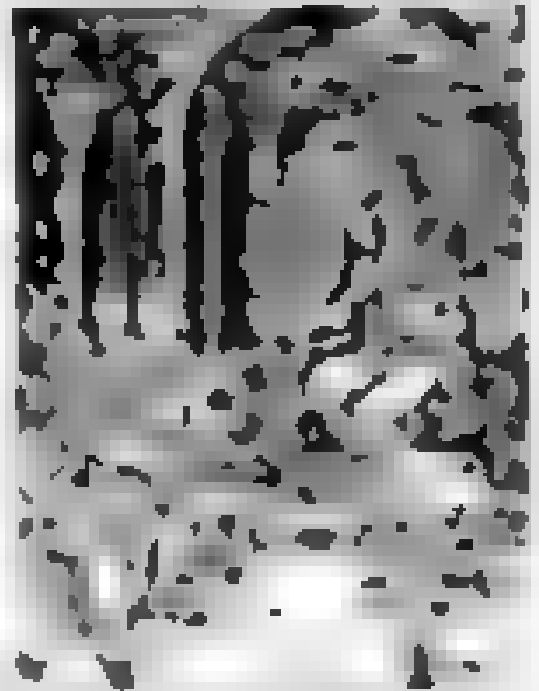
मित्रके कारणसे लगे और कुछ बलवीर्यवत् प्रकट
कलमकार उन्होंने कलमज्जके उपरने पर कलमके
लिखे कहा तथा नभकुलाने उन दोनोंसे कहा— सब
पर कभी भी मत ही दोनोका है। भल कहन
कर कभी न * * * * *
भी है। यदि आपका सुखपर वन है तो आप धन-
राज आदि जो कुछ किंसंकोने वन पार्श्व महोसे
संकर दें। हुदयमें पूरे आपके स्निहसे हृदय बर्धन
कर दिया कि आप भी बाकी अपना नहीं समझते
बन्दि आन मेरा प्रिय करना चाहते हैं। अपना यदि
आपका सुखपर अनुभव हो तो मैं धन और गृहको
आपलोग अपना ही समझें। आपकीगौरव को कुछ
ही आप मेरा है और मेरा आपलोगीका है। आपलोग
भी बहती राज है। इस बातको मान जाने से
अपने हृदयको बाधन दिलाकर कहता हूँ। उन
सुखपर कलम करके फिर वही वेदकालकी सुनिता
कालेकाली कात काते गृहमें न लिखारहें।

यह सुनकर वे दोनों नारायणजीके कलम
कलमके अर्धजोस भीन मधे और वे कुछ समयपूर्व
संपन्न होने। जगत्गुरु तुम जो कुछ कहते हो
सबमें लक्षण भी सत्य है। अपने कलम भी

वैष्णव ही भाव है, जानु इपाई मङ्गलम मिलाने
मङ्ग-मङ्ग माली है कि मैं सुमङ्गलमको वैष्णव
चाहता हूँ। इत्यादि सुन्ती ही सुमङ्गलम आये
विश्रुतमाली तत्काल खड़े हो गये और यह कहकर
एक विभुलीमाली पीछे आया है। माली काँका' ले
गुलामीमाली जगल मङ्गलमको प्रणाम करने लगे

कुम्भारगढ़ बेल—यै पर्व है, जहाँ पुष्पाक्ष है, पेर उज्जैन पर्वपर्वतो दृष्ट्य कोण है, यहाँका गाव पिपली मुझे देखनको इच्छा करने हैं आठ मित्रो साथलो लड़ें कोण लपके पाव बलें में किताबीके पारोंकी सपन खानक रहता है, उन्नी

वहाँ एकदम गन्धकुमार उलझावत इन
 गन्धकुमारोंके साथ उनमें बहुत निकले और
 पुष्पलताएँ लता नीलोंके लटक गये फिर वे सब
 स्त्रीय नीलरङ्गीको छोड़ कर सब उलझावत पलने लगे
 राजकुमारोंने सोचा— नदीके उस पार इन स्त्रीयोंका
 क्या होगा? इतनेमें ही उन गन्धकुमारोंने ठहरे
 स्त्रीयका पातल पहने छ टिक करी चलेक
 उन्होंने अपने दोनों बिलोंकी झलझलके लक्षमेंसे
 सुश्रुति सुन्दर गन्धकुमारोंके स्वरों देखा। वे
 कमलोंमें बगिस पैदाआवत हो रहे थे उन्हें कम
 रूपमें देखकर गन्धकुमारोंके चेहरे आश्चर्यसे
 डरे। उन्होंने पुसकहां हुए प्रेमपूर्वक कहा— 'क्या
 पल तो अच्छा रहा।' कलतलमें कहीं क कोप
 और धेनुकी मधुर ध्वनिके साथ सङ्गीतक सव
 मनाकी देखे थे कहीं मृदस और होल आदि बाज
 बज रहे थे। लकड़ी बगीचा पवन चरों को
 दुष्टोत्तर होने थे उस उजस अचने कि गन्धकुमारोंके
 स्वर पातलकी लीला गिताये हुए सङ्गकुमार
 उलझावत आगे बढ़ने लगे। कुछ दूर आगेके जंग
 लकी नमरावकी महलमें प्रवेश किया नागराज
 अशक्त सोनेके सिंहासपर विलसे बजि लगे
 की वेदुंग अति स्त्रीयोंको हृदयमें रखी थी
 विराजमान थे उनके अङ्गुली टिका हुए छ टिक



प्रिन्सपिसा गो धे सकेद कोलिपनि यण्हा •
 भवन्धरायसी कोन्हा भवन्धरा यण्हा यण्हा भवन्धरायसी

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

गणराज्यें उन्हें अन्तर्गत रखती हैं और इन
 देशों में समाजवाद का प्रचार-प्रसार होता है।

१०५ कालः दिला माताजी सेवा करो ताका तुम

बन्धन ही, क्योंकि, मेरे सुनने पर संधान भी रुकते

बाणी श्री गुरुदेव के भेषों के साथ अपने

॥ मण्डलान् भूष्य तो ज्ञेयां ज्ञां

[illegible]

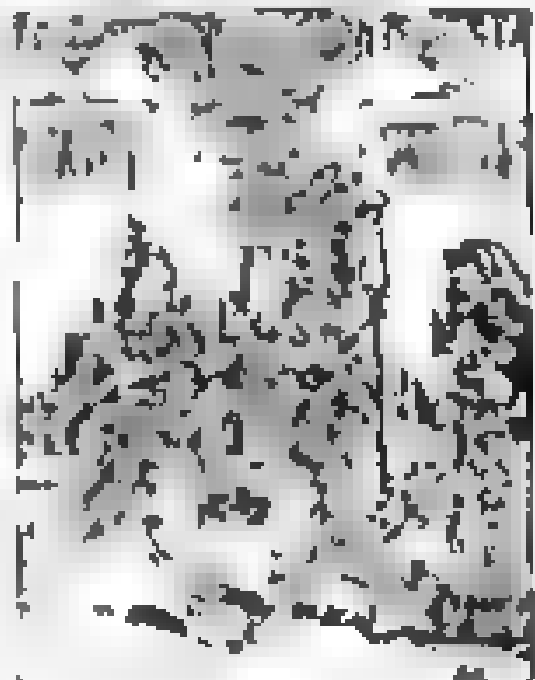
खे (ये) मरुतकक अथवा ककल कनाय है
 ककलके गेने कना नहीं बा गिरल यह अलककां
 मुदी गदोकाईकल कक देना हो ई खे धही नीयिके
 कि कके इदधके पुनककयके ककल ककी दू
 ३ हो

अवकाश पाने— निश्चय, ऐसा ही होगा तुम्हारी
 प्रशिक्षण धर्मों में लगे रहोगी। तबतक इस समय तुम
 मेरे धर्मों का ही हो, इन्होंने तुम्हें अनुपमत्व का
 जो बल तुम्हें प्रदान किया है ही नहीं तुम्हें
 प्रदान करे

इसकी सब बात सुनकर पञ्चकुल मुखवाज
अपने दोनों मित्र काकुत्स्थोंके मुँहकी ओर देखने
लागे। तब जब दोनोंके कितना बुराब बुरा
पञ्चकुलवा जो अचोड़ था, उनी कुछ कपड़े फेंक
आएँ। फिर

बालकृष्ण बोले— पिताजी! मुझसे—
महात्मा इनकी चर्चा करनी थी। उसकी
किसी दुष्ट बुद्धिवाले दुष्टता समझने की
इसके साथ ही एकत्र हो जाऊँ। इसके
उपलक्ष्य उसी समयके मुझसे इसी मुक्त
बालकृष्ण सुनकर अपने छोटे बालोंसे लाल
जिह्वा लाल इसीसे अपनी बालोंके प्रति कुछ
होकर वह इतिहास कर रही कि अब महात्माजी
को लेकर इसीसे कोई भी लेने वाली नहीं हो
सकती। पिताजी ने भी अत्यन्त अत्यन्त लाल
बालकृष्णसे महात्माजी देखकर काटते हैं
बाद में जिसका वह उनके तो इनका बालकृष्ण
हो जाता है।

कब कलराज घरमें छिपकरी हुई। मातृशक्तिसे
ले जाये और राजकुमारसे उसे दिलाया गया
पूरा— महामय! यह दुष्टाई नाकी कपलरा के
ब' क्री?" उसे देखते ही राजकुमार कान
झटकर रहे थीं। "हम कैसे करके हुए रहस्य
और उसे सब नाकबलने जाने पान और
महाराज के मकर जैवित्तु होने काटिके भाते

[illegible]

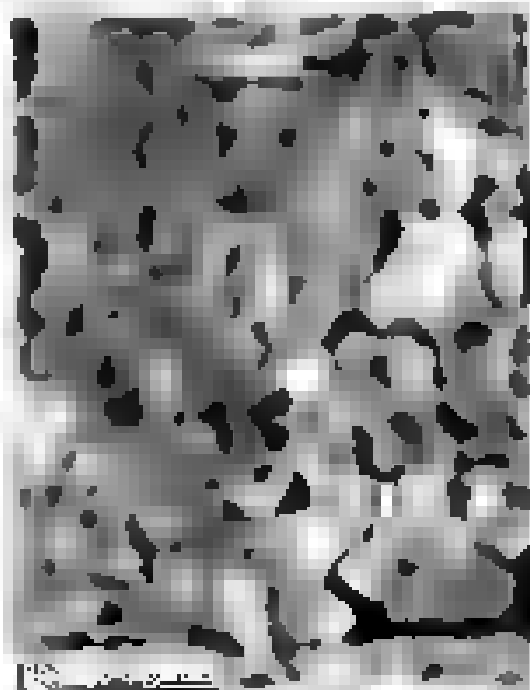
इससे बाद बहुत समय बीतनेके पश्चात्
बहादुर साहूके पुत्रोंका बलीपति नाम
काके भस्मावस्थली हो गये इस वरदानसे
उनके महात्म्य का अतिशयकी, जिसके आश्रय
में भगवान् बड़े ही उत्तम से, राक्षसों
आपत्तिसे निजा। ये भी उनकी प्रशंसा जैसा
मुक्तकी और भक्त्युत्तम करने होने लक्ष्मण
प्रदालके गुरु के वरदान का उत्तम दान

निम्न सूची प्रकाश करे कि-
 1. निम्न सूची प्रकाश करे कि-
 2. निम्न सूची प्रकाश करे कि-
 3. निम्न सूची प्रकाश करे कि-
 4. निम्न सूची प्रकाश करे कि-
 5. निम्न सूची प्रकाश करे कि-
 6. निम्न सूची प्रकाश करे कि-
 7. निम्न सूची प्रकाश करे कि-
 8. निम्न सूची प्रकाश करे कि-
 9. निम्न सूची प्रकाश करे कि-
 10. निम्न सूची प्रकाश करे कि-

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

बतनाते हैं। आपने प्रथम पुत्रका नाम रिकार्ड एड है उसके अर्थपर निम्न कीर्तिते जानिके। अर्थ है गति। एक स्थानसे दूसरे स्थानमें जानेकी गति कहते हैं। वन इस देहका।

जान पड़ता है पशुजीव्य। दूसरे पुत्रका नाम रखा गया है। यह भी कथें हो। निष्कारण है। लकड़ों और कहींसे आनी। तृतीय पुत्रका या अरिमर्दन नाम निश्चित किया गया है। पत्नी सम्पन्न वह जो कलम्यन्त हो है। इसका कारण भी सुनिये। आरंभिकका अर्थ है— शत्रुका। कर्मेवान्त वध रूप शरीराध एक ही आत्मा रहता है। तब उसका तीन शत्रु हैं और



महामाया बोली बड़ा राष्ट्र-निर्धेक जाँघा
जगहो अकित है नि. बह जगह धनक आदकय

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 103–110

[illegible][illegible][illegible][illegible]

150 4-22

[illegible][illegible]

युनो. भर्षीय महात्माओंने इस अग्रगण्य विषय को धर्म कहलाया है, वह इस प्रकार है- सब प्राकृतिक श्रमशक्तियोंका तथा व्यवस्थितता, सौभाग्य, विनिर्मुक्तता, एक तत्त्वता ऊपरका द्वितीयक में जाना, किसी कार्यकर उत्पन्न में जाना विचारों मेंने हुए उत्पन्न एक केर भोजन करना, उत्पन्न होनेकी प्रकृतिमें जागी रहना तथा उत्पन्न उत्पन्न करने जाना यह भी उत्पन्न उत्पन्न करने प्रकृतिक है।

उक्त अर्थान्न चर्चते यथा आश्रमिके ज्ञानाच्च
धर्मेण जनेन सुते सत्यं, शीघ्रं, अद्विजं, दीनदृष्टिम्
उभयं, धर्मं, कुर्यात्तदा अर्थम्, दीनतत्त्वम् च हांस
तथा चर्चते। अर्थम् उच्यते—ये जनाः शीघ्रं आश्रमिके
धर्मे संतेजसा चतुर्धे यत्नं ईं यो मुक्त्यु अयमेव धर्म
अथ आश्रम-सम्बन्धी धर्मस्ये स्नेहका उममे
विग्रीह आचरण करत है यह गानके सिधे
उपपन्न है जो ज्ञान आये धर्मका स्थाय करके
अवकर्मसे त्याग जाये है उच्यते उपेक्ष करानेवाली
गानके हरे और उपपत्ति धर्म यह ही स्थाय है

४. संस्कृत - विषय: नवम् अक्षर-मात्रा ६५ का वाक्य है

२ कक्षा और माध्यमिक स्तर पर, असाक्षरता दर १८.४ प्रतिशत और माध्यमिक स्तर पर १०.४ प्रतिशत है।

संस्कृत-संस्कृत ११५

संस्कृत-संस्कृत ११५

संस्कृत-संस्कृत ११५

संस्कृत-संस्कृत ११५

संस्कृत-संस्कृत ११५

संस्कृत-संस्कृत ११५

संस्कृत-संस्कृत ११५

[illegible][illegible][illegible]

पितरोंके लिये वे अपने बसुहरे जपबन्ध बाँका
 बसुहरे बनाने चाहिये। तब आदमी केटे हुए
 बसुहरेको जपबन्ध लिये हिलुभापाय दोहरे भुटे
 दुहरे कुल बसुहरे उनकी आदर ले बिदुम् पूरुष
 बन्धनजपपूर्वक पितरोंका आदरहन करे और
 जपबन्ध होकर पितरोंको प्रसादके लिये तलार
 हो उनके अंग विवेकन को। उसमें नीके स्थापन
 पितरोंका उपचार करना चाहिये। कदन्तः बसुहरेके
 आदर देवेकर जपबन्धन को। नमक और धूपाने
 लिये जप लोका विनिर्माणक औरमें अनुति दे

[illegible]

भारतियों को आचार्य सत्यमेव जयते का स्वरूप जानने हैं जहाँ प्रकाश प्राप्त होगा कलश ही प्रथम प्रति पाव दूर हो चले हैं अब योग के ज्ञान पुरुषको पहले प्राप्त करना ही उद्देश्य करना चाहिये प्राण और अपानवायुको रोकनेका नाम ही आपसना है मग लघु मध्य और वरही-को भेदने को प्रकटता बताया गया है अतः जब मैं उसको प्राप्त करता हूँ, कुली लघु प्रथम मध्य मात्रका होता है उससे दूसी मात्रका मध्य और मूत्र मात्रका उत्पन्न प्रकटता मात्रा मात्रा नाम है वायुओंको मूलों और पित्तोंमें विभक्त करने नाम है एही ज्ञानक्रमको संस्थाके नियम मान कर लेना है ऐसी ही मध्य मध्यमोक्त सत्यमेव जयते का नाम है प्रथम मात्रावाले प्राण एते कहीने ली, मध्यमों द्वारा जलकों और कुली १ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १०० १०१ १०२ १०३ १०४ १०५ १०६ १०७ १०८ १०९ ११० १११ ११२ ११३ ११४ ११५ ११६ ११७ ११८ ११९ १२० १२१ १२२ १२३ १२४ १२५ १२६ १२७ १२८ १२९ १३० १३१ १३२ १३३ १३४ १३५ १३६ १३७ १३८ १३९ १४० १४१ १४२ १४३ १४४ १४५ १४६ १४७ १४८ १४९ १५० १५१ १५२ १५३ १५४ १५५ १५६ १५७ १५८ १५९ १६० १६१ १६२ १६३ १६४ १६५ १६६ १६७ १६८ १६९ १७० १७१ १७२ १७३ १७४ १७५ १७६ १७७ १७८ १७९ १८० १८१ १८२ १८३ १८४ १८५ १८६ १८७ १८८ १८९ १९० १९१ १९२ १९३ १९४ १९५ १९६ १९७ १९८ १९९ २०० २०१ २०२ २०३ २०४ २०५ २०६ २०७ २०८ २०९ २१० २११ २१२ २१३ २१४ २१५ २१६ २१७ २१८ २१९ २२० २२१ २२२ २२३ २२४ २२५ २२६ २२७ २२८ २२९ २३० २३१ २३२ २३३ २३४ २३५ २३६ २३७ २३८ २३९ २४० २४१ २४२ २४३ २४४ २४५ २४६ २४७ २४८ २४९ २५० २५१ २५२ २५३ २५४ २५५ २५६ २५७ २५८ २५९ २६० २६१ २६२ २६३ २६४ २६५ २६६ २६७ २६८ २६९ २७० २७१ २७२ २७३ २७४ २७५ २७६ २७७ २७८ २७९ २८० २८१ २८२ २८३ २८४ २८५ २८६ २८७ २८८ २८९ २९० २९१ २९२ २९३ २९४ २९५ २९६ २९७ २९८ २९९ ३०० ३०१ ३०२ ३०३ ३०४ ३०५ ३०६ ३०७ ३०८ ३०९ ३१० ३११ ३१२ ३१३ ३१४ ३१५ ३१६ ३१७ ३१८ ३१९ ३२० ३२१ ३२२ ३२३ ३२४ ३२५ ३२६ ३२७ ३२८ ३२९ ३३० ३३१ ३३२ ३३३ ३३४ ३३५ ३३६ ३३७ ३३८ ३३९ ३४० ३४१ ३४२ ३४३ ३४४ ३४५ ३४६ ३४७ ३४८ ३४९ ३५० ३५१ ३५२ ३५३ ३५४ ३५५ ३५६ ३५७ ३५८ ३५९ ३६० ३६१ ३६२ ३६३ ३६४ ३६५ ३६६ ३६७ ३६८ ३६९ ३७० ३७१ ३७२ ३७३ ३७४ ३७५ ३७६ ३७७ ३७८ ३७९ ३८० ३८१ ३८२ ३८३ ३८४ ३८५ ३८६ ३८७ ३८८ ३८९ ३९० ३९१ ३९२ ३९३ ३९४ ३९५ ३९६ ३९७ ३९८ ३९९ ४०० ४०१ ४०२ ४०३ ४०४ ४०५ ४०६ ४०७ ४०८ ४०९ ४१० ४११ ४१२ ४१३ ४१४ ४१५ ४१६ ४१७ ४१८ ४१९ ४२० ४२१ ४२२ ४२३ ४२४ ४२५ ४२६ ४२७ ४२८ ४२९ ४३० ४३१ ४३२ ४३३ ४३४ ४३५ ४३६ ४३७ ४३८ ४३९ ४४० ४४१ ४४२ ४४३ ४४४ ४४५ ४४६ ४४७ ४४८ ४४९ ४५० ४५१ ४५२ ४५३ ४५४ ४५५ ४५६ ४५७ ४५८ ४५९ ४६० ४६१ ४६२ ४६३ ४६४ ४६५ ४६६ ४६७ ४६८ ४६९ ४७० ४७१ ४७२ ४७३ ४७४ ४७५ ४७६ ४७७ ४७८ ४७९ ४८० ४८१ ४८२ ४८३ ४८४ ४८५ ४८६ ४८७ ४८८ ४८९ ४९० ४९१ ४९२ ४९३ ४९४ ४९५ ४९६ ४९७ ४९८ ४९९ ५०० ५०१ ५०२ ५०३ ५०४ ५०५ ५०६ ५०७ ५०८ ५०९ ५१० ५११ ५१२ ५१३ ५१४ ५१५ ५१६ ५१७ ५१८ ५१९ ५२० ५२१ ५२२ ५२३ ५२४ ५२५ ५२६ ५२७ ५२८ ५२९ ५३० ५३१ ५३२ ५३३ ५३४ ५३५ ५३६ ५३७ ५३८ ५३९ ५४० ५४१ ५४२ ५४३ ५४४ ५४५ ५४६ ५४७ ५४८ ५४९ ५५० ५५१ ५५२ ५५३ ५५४ ५५५ ५५६ ५५७ ५५८ ५५९ ५६० ५६१ ५६२ ५६३ ५६४ ५६५ ५६६ ५६७ ५६८ ५६९ ५७० ५७१ ५७२ ५७३ ५७४ ५७५ ५७६ ५७७ ५७८ ५७९ ५८

उपनू, कर्मिक, अति प्रसिद्ध और प्रकाश -
 मांसाहार का एक प्रकार करनेवाली जाति। अपने स्वयं
 अणुसर्गों हैं। एक प्रकार के एक-एकका कर्म
 पुनः। 'जन्म अणुसर्गों' एक और अणुसर्ग
 अणुसर्ग एक अणुसर्ग हो एक और अणुसर्ग
 का हो अणुसर्ग का अणुसर्ग है अणुसर्ग

इस लोक की ग लोकिक धर्मोंके प्रति स्वेय
की पौर उन्मत्त करनेवाली सम्प्रदायवादीको
येनका सब अपने मानने ही संकट उत्पन्न है वह
निरन्तर रहनेवाली 'प्राणि' नामक अवस्था है
जिस समय कोई सर्व न-रन्ध्र पञ्च नभ इतकी
तन्त्रा-प्रभाववाली बीजक उत्पन्न जल-मन्त्रोंके द्वारा
करता है और तब जल-मन्त्रान्तर्गत भूत-धर्मिककी
प्राणिमें तब दो विधा एवं अद्भुत कलाओंकी
भी जल गीता है तब समय प्राणवायुकी संज्ञा
प्राण-मन्त्रान्तर्गत है जिस प्राणवायुके अन्त
की प्रमाण्यु, सम्पूर्ण इन्द्रिय और इन्द्रियोंके
विषय प्रसादको अन्त इति है वह जलकी प्रमाण्यु
अवस्था है

[illegible]

यह है तदुपर्यन्त कि जिस जिस अक्षरमें राग
बैठा हो, वही अक्षर उसमें लाभ पहुँचानेवाला
कामका को, कभीमें सहीकर और सहीमें बनीको
आजाना करे। धारणाके द्वारा जो अपने वास्तविक
साहसों को जान रहा हो, दूसरे का उसके द्वारा हमें
अज्ञानका भोगन हो। इससे बाँधोको कुछ कुछ
अज्ञानवादीका न जानना ही अज्ञानहीन हो जाता
है। इनके सिवा सर्वत्र जगत्का सुखकर, दुःखी,
भाग्य और अधिकांश ही तरका को। इनमें
अध्यात्मिक आँखोंमें क्या बँधे। य-युक्तोंमें ज्ञानवाला
बाधनोंकी विविधता होती है। यदि कोई ध्यानात्मक
आनन्द की ओर प्रवेश कर जाय तो वह य-य
और अधिकांश करके उसे अपने आँखोंके
भीतर ही जाता जाये। यजन् ३५ प्रकार कीनयेना
पुरुषको सब जगत्को अपनी शक्त करती रहती है।
जोकि एक भक्ति धर्म, राम, कृष्ण और मोक्ष—यज

पुरुषकोके समान है।

योग प्रवृत्तिके लक्षणोंमें बहस करने तथा उनपर
ध्यान करनेसे योगीका भित्तन सुहा हो करत है।
इसलिए उन प्रवृत्तियोंमें जो ही स्थान अधिक
नजलनाका न होना, नीलाका ज्ञान, गिरुका न
ध्यान करना, उदात्त सुखका आनन्द, यत्न-युक्त
कर होना। इसमें लक्ष्य, मनमें प्रवृत्ति और
जानके अन्तर्गत लक्षणोंका तदर्थ होना। जो सब
योगप्रवृत्तिके प्रवृत्तियों में है। यदि योगीको
देखकर लक्षणोंमें लक्ष्य अनुसार ही, जोकि सब
योग ४५के गुणोंका अध्यापन करने लगे और बाद
भी लक्ष्य जान। इससे धनधीन न हो। जो वह
योगमें निरुद्ध प्राप्त होनेका उत्तम महत्त्व है। निरुद्ध
अन्तर्गत ध्यानात्मक लक्ष्य सभी आँखोंमें कोई कर
नहीं होता तथा जो दूसरीमें धनधीन नहीं होना
निरुद्ध लक्ष्यके निरुद्ध लक्ष्य है।

योगके मित्र, उनसे बचनेके उपाय, सात धातुगा, आठ

योगके मित्र, उनसे बचनेके उपाय, सात धातुगा, आठ ऐश्वर्य तथा योगीकी मुक्ति

इसकेपछी कहते हैं— आत्मसाक्षात्कारके समय
योगी पुरुषके कमल की तन्त्र उपस्थित होती है।
इसका संश्लेषण करना कहला है, यही उस समय
बहु अधिकार करे करता कहला है और मातृमित्र
योगीको अभ्यस्त करता है। ध्यानके अन्तर्गत
ध्यान, सही स्थिति, भाव, संज्ञा आदि सब
योगी आँखोंके आँखोंके समय ध्यानलोक, देवता,
इन्द्रा, रसायनसंग्रह, उगे अनेक विचारों,
इसमें उठनेको शक्ति है, ज्ञान और ज्ञानमें
अज्ञान काया अज्ञान तथा सत्यता अज्ञान का
य निरुद्ध हो। जो कि यह है। जो योगीको
कामका १५ की लक्ष्य १५ है। जो योगी
इस अज्ञान हो जो योगी उस अज्ञानमें आता
है। जो योगी अज्ञान लक्ष्य १५ काय १५

जानकर उसे विचारोंसे सुदृक्कार मिल जाता है।
इस अज्ञानपर विचार का लक्ष्य १५ योगीको
अज्ञान फिर दूसरे दूसरे सांत्विक, सत्य और
तामस विचार उपस्थित होते हैं। आँखों, अज्ञान
देव, अज्ञान और अज्ञान—यों पौन अज्ञान कोमित्रीक
योगीमें विचार अज्ञानके लक्ष्य प्रकट होना है। इनमें
परिष्कार ५५ करु होता है। जो योगीको अज्ञान
अज्ञान और अज्ञानके अर्थ सम्पूर्ण विचारों
और विचारका अर्थ अज्ञान, जो योगीको अज्ञान
जो योगी जो ज्ञानधामे अज्ञान अज्ञान काय
बहु अज्ञान उपस्थित करता है। जो योगी
महती अज्ञान लक्ष्य १५ योगी अज्ञानको सुख
और अज्ञान अज्ञानको अज्ञान लक्ष्य है। जो
उस अज्ञान-अज्ञान अज्ञान अज्ञानके अज्ञान अज्ञान



गुफा

हिले लड़े-लड़े खड़ीका अन्तर्धान भी करता रहे

अतः अब मैं तुम्हारा सन्तु नहीं हूँ तुम भी मेरे सन्तु नहीं हो तथा मे पुत्रात् भी मेरे अपभारण नहीं हूँ मैंने तुम सम आतीको अच्छी तरह समझ लिया है अतः रावन् अब अपने हिन्दे तुम कोई दूसरा सन्तु हूँ।

को कहनेवा सखा सुनातु अल्पतः प्रमत्त होकर उठे और भय भय कहकर अपने लड़का अभिकर्तन करनेके पक्ष में कार्यरत होने लगकर बोले। 'गुपश्रेष्ठ मैं जिस कालके निधे लड़का उल्लेख किया था वह अब पूरा हो गया अब मैं जाऊ हूँ तुम सुखी रहो।

कहा—सुनालो! तुम किसलिये आये थे? और तुम्हारा कोन का कार्य सिद्ध हुआ? यह कहानो कुछ दुष्टही कहानो बड़ा कौतूहल हो रहा है गुफा में सब आकर कहा

अतः तै, अतः इसका उपभोग करो

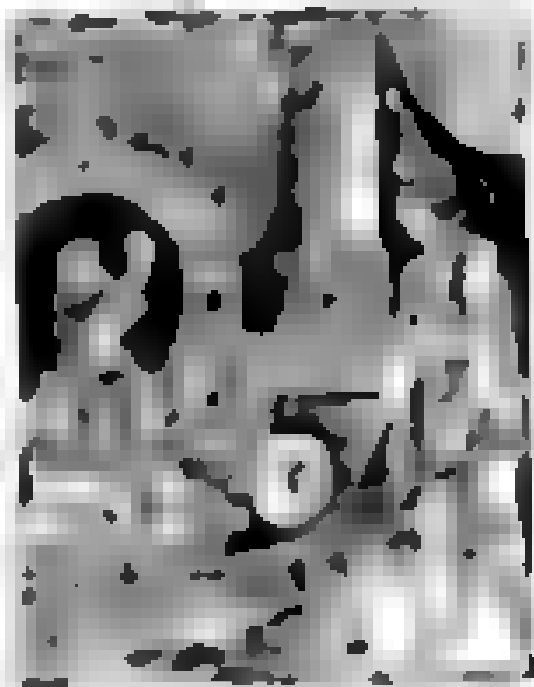
पह

कागका सन्तुग रूपे और उसे लोहाकर इच्छातः

जाने हैं। उन दोनोंको क्या मुझे भी डरानी लगाने
 * बचपनमें दुध निकालना, उसी समय कालोंमें
 दिना। अनुकूलपरको दिनाका
 * सभी बगलें लगाने शुरू

सका करनेका। योंमें एकको कहेंमें पडा देखना।
 साधु पुनर्कोके लुद्धमें दुख होता है। उसी प्रकार
 इस अलर्कोको गुरुस्थ। आश्रममें पोहमें
 कल ठहरते हुए देखना हम हीनों आद्योंको फल
 सोदा था। क्योंकि यह उस शरीरका सम्बन्धी है
 और इसके साथ भाई की कामन बंदी हुई है।
 रात्र में सोना। दुख पडनेगा ही इसके मनमें
 सैगमयकी भजना वास्तव होगी। अतः बुद्धियोगके
 लिये तुम्हारा आश्रय दिना। किा इस दुखसे
 इसका वैराग्य हुआ और वैराग्यसे ज्ञानकी प्राप्ति
 हुई। इस प्रकार जो कामें मुझे असीम आ. नर पुरा
 ती गया। जना: धुम्पल्य करवाया ही, अब मैं जाता
 हूँ। मन्त्रालसाके गयेमें रुका और उसके सत्ताका
 दुध पीकर यह करके दूसरी स्त्रोके पुत्राद्वारा
 करके किये हुए मार्गपर न जाय। फली विचारका
 मैंने तुम्हारा सहाय लिया था। सो सब कार्य पूरा
 हो गया। अब मैं सिद्धिके लिये जाता हूँ। परन्तु

* लगे कष्टमें पड़े हुए अपने स्वयन् बन्धु और
 सुपरस्य अपेक्षा करते हैं। वे मेरे विचारसे निस्कोन्द्रिय
 हैं। उनकी बुद्धिपूर्ण—तब वे आदि केकार हैं।
 जो स्वयं सुद्ध, स्वयन् और बन्धुके होते हुए
 धर्म अपने काम और मोक्षमें वञ्चित हो कर
 भोगता है। फलें उसके वे सुद्ध जाति ही निन्द्यके
 पथ होते हैं। अतः तुम्हारे सङ्गसे मैंने यह बहुत
 बड़ा कार्य सिद्ध कर लिया। तुम्हारा क—जान हा
 अब मैं जाऊंगा। साधुके। तुम भी जानी यना
 कर्तव्यका बन्धु—पहिले। तुमने अन्तर्मन्त्र
 बहुत बड़ा उपकार किया। अब मेरी पनाईके
 अपना मन क्या नहीं लगाते? साधुपूर्णका साधु



मुझसे कोनी राजन् भयं, अथ. काम और
 मोक्ष—वे चार पुरुषार्थ हैं। हममेंसे भयं, अथ और
 काम जो तुम्हें प्राप्त हैं। केवल मोक्षसे तुम चञ्चल
 हो, अतः जलो तुम्हें संशेषसे नरक्षाता है।
 एकतरफ़ि वीरता सुनी सुनकर फलीभाँति उसकी
 आलोचना करते और उसीके अनुसृत अपने
 अत्यायनके बन्धन लगे जातो राजन्। यह मेरा
 है और यह मैं हूँ। इस प्रकारकी प्रतीति तुम्हें नहीं
 करनी चाहिए। क्योंकि आलोचनाका निम्न तें
 बाधा पड़े हो जाता है। अपने अन्तर्गत कोई
 आश्रय नहीं रहता। लक्ष में यह संज्ञा निकलती
 है। इस बातका तुम्हें विचार करना चाहिये। बाह्य
 और आन्तरिक वचनकी आलोचना करनी चाहिये।
 आधी सत्रके बाद में इस सत्यका विचार करना
 चाहिये। अथकमे लेकर विचारका पथ विचारलित
 अन्तर्गत अथ और अथक सत्य है। उसे जानना
 चाहिये और न सत्य सत्य जो मैं हूँ। लक्ष में

कलम है परा परा जाऊत याहिने इय मैं भये
 ॥ जब कलम कृत भवता ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥
 भलाप्याम भलाप्याम भलाप्याम भलाप्याम
 नहीं है कसे भलाप्याम भलाप्याम भलाप्याम
 भुपति यह मैं सबने भलाप्याम भलाप्याम
 तुष्टो भुपति भलाप्याम भलाप्याम भलाप्याम
 भलाप्याम भलाप्याम भलाप्याम भलाप्याम

[illegible]

प्रियाओं आग जी अपनी मुक्तिके लिये इस
हृदय गोकुल साधन बौनारे ध्ये भाष क्य

[illegible]

जहाँ कहते हैं जीपानित्री अपने पितासे भी
 कहकर और उनकी आज्ञा से धरम सुनिपात
 सुनीत सब प्रकामके समाह्वानों कादिकार कर्त वधे
 उनके महाबुद्धिमान् पिता भां जगंधे प्रकार समस्त
 कर्तव्य अज्ञापयें जाकर चौब आसपयें प्रसिद्ध
 ८ कहाँ पुत्रसे पुत्र सबकी भंड हुई और उन्होंने
 मृग आदि वस्तुओंका त्याग करके संन्यास ग्रह
 हुई उत्तम बुद्धिसे बुरा हो पाप मिटि पाप की
 ब्रह्म अभय प्रसादादि से उत्तम किया वा
 १५५ निस्तारपूर्वक रूपसे यथावत जगत् किया
 अब आर और सब राजा कहते हैं

Abstract

मार्कण्डेय कीष्टि सन्वादका आरम्भ प्राक्तन सर्गका वर्णन

[illegible]

सङ्कल्पपूर्वक सन्धये भटकरं ह्य एतुष्योच्यो विना
नभस्य किमे व्यप. नैमे सन्तोका सङ्क प्राप्त तेना

सुनना है कि तो ऐसा समझना है कि प्रकृति
निर्वाण सब ज्ञानके विषयके आलसियोंके बुद्धि
देवी निबल है। किन्तु दूसरे अंशोंमें नहीं है।
वह आपका सुझाव ठाकुण्ड है तो मेरे दिले आप
नराम्य नराम्य अंशोंका सुझावसे लगी आनेही
करना चाहिए।

का अभाव- अभाव यहाँ किसे कल्प हुआ ?
 यहाँ कार्य- बुन- किसे प्रकृत यह एकमात्र ज्ञान
 होगा संभव अर्थ, फिर ओं- यहाँ अधिक बंग
 ५५ ६ अन्तर भिन्न प्रकार होते हैं उनके
 ५७ ७ अन्तः प्रभावोंके बीच- बीच कैसे है
 जितनी पक्ष जितने प्रभाव, जैसे जैसे कल्पोंके
 विभाग, जो जो अन्तरके स्थिति, यही पृथ्वीके
 स्थिति निरूपण यहाँ पृथ्वीके स्थिति तथा समुद्र

[illegible]

【524】 花 雪 歌 一 首

वहाँ गृहस्थ पुरुष मृत-सूतीके अनुकूल
 शस्त्रसं गोपिकस्य भगवान् श्री, इसकी वही शरीरों
 अनुगमिनी हो, पुनः पुनः देवता और मिलाऊँ
 कुलम करता हो तथा यही ही शक्तिसे कुलम
 संलग्न रहती हो वहाँ अन्तर्गतका भव कैले हो
 समस्त है यजमान् और अतिथि संलग्नके अथवा
 शर्मसे शीघ्र ज्ञात और ज्ञान-अथवा मुक्तोंसे
 पूर्वगत होता है, उस यजमाने और तुम और
 अन्तर्गत देव ही वहाँ सकते किम यही किन्ती
 हुई समस्तको मृत न देखते ही अथवा वही लोग
 मूर्च्छितके रहते ही सोका वह जले ही, जहाँ
 वही व और और और प्रसन्न रहता ही

सुदूरपश्चिम होनकर बीच जलमग्न एवं सूखकर कुपं प्रकृत्य पहुँचने हो. यह वा. सक्षमता का निमित्त-
स्थान है. जहाँ सौंझ, अंडल, बाँझ, एवम्. गड्ड,
घुन, मलमल तथा तल्लेक पाये हो. यहाँ जहाँ
तुम्हारे निम्ने स्थान भली है.

[illegible]

सकलसेवकी कहते हैं— वृ-सहसे ऐसे काव
भरकर जयजो यहाँ भवभान हो भये किन्तु इससे
ही लक्ष्मणजी की आज्ञाका सही प्रकार पालन किया

[illegible][illegible]

तक्षोनिह, पीतवर्ण, अङ्गुष्ठान्त, भस्मिन्, गन्धप्रत्ययति,
 वधोहा तथा सन्ध्या—ये आठ गुण थे निर्योनिक,
 विरोधिनी, सन्ध्यातिरिक्ता प्रत्ययों यत्तुर्होके,
 सन्ध्यातिरिक्ता यत्तुर्होके तथा विरोधिनी—ये तीन
 कायाई थीं जो सन्ध्या वधोहा कथं सन्ध्या
 दुर्गे अथ वं उक्त कथं तथा इत्ये इतिवत्
 दोषको इतिवत् उक्त वधोहातिरिक्ता यत्तुर्होके आठ

[illegible][illegible][illegible]

दस्तावेज संख्या: १००/२०१८

[illegible][illegible]

सुज्ञानांतोका स्वरुप वा अक्षररुप रुप मन्त्रमन्त्राक्षररुप
 बुद्धीमे सत्य चीर्णमे मनु अहो + म + म + म
 प्रियाक्षरमे मेष तहो। बुद्धीको मन्त्रो दीर्घमे मन्त्रमन्त्र
 मन्त्रपुष्पक अक्षरमन्त्रक मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र
 मन्त्र मन्त्र

[illegible]

पौनः शोध और उसके अर्थों में तब धर्म का स्वरूप
हामी सबसे प्रदर्शित हैं

[illegible]

परमेश्वर पुत्र सुनीत हुए जो बड़े भक्तों
 के भारती बनती राज्य देकर बचकर आकर
 निजा राज विजयके भूमि तथा उनके जो
 पुत्र जीतते कालकाल मन्त्रालयों का
 पृथक्पृथक् व्यवसाय किया दिया। यह भी
 सुनीं मन्त्रालय मन्त्रालयों का विचार
 और क्या सुनीं ।

ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ

ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ 17ਵੀਂ ਸਦੀ ਤੋਂ 19ਵੀਂ ਸਦੀ ਤੱਕ ਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਾਹਿਤ ਰਚਿਆ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਾਹਿਤ ਰਚਿਆ।

ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ 17ਵੀਂ ਸਦੀ ਤੋਂ 19ਵੀਂ ਸਦੀ ਤੱਕ ਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਾਹਿਤ ਰਚਿਆ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਾਹਿਤ ਰਚਿਆ।

ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ 17ਵੀਂ ਸਦੀ ਤੋਂ 19ਵੀਂ ਸਦੀ ਤੱਕ ਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਾਹਿਤ ਰਚਿਆ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਾਹਿਤ ਰਚਿਆ।

ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ 17ਵੀਂ ਸਦੀ ਤੋਂ 19ਵੀਂ ਸਦੀ ਤੱਕ ਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਾਹਿਤ ਰਚਿਆ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਾਹਿਤ ਰਚਿਆ।

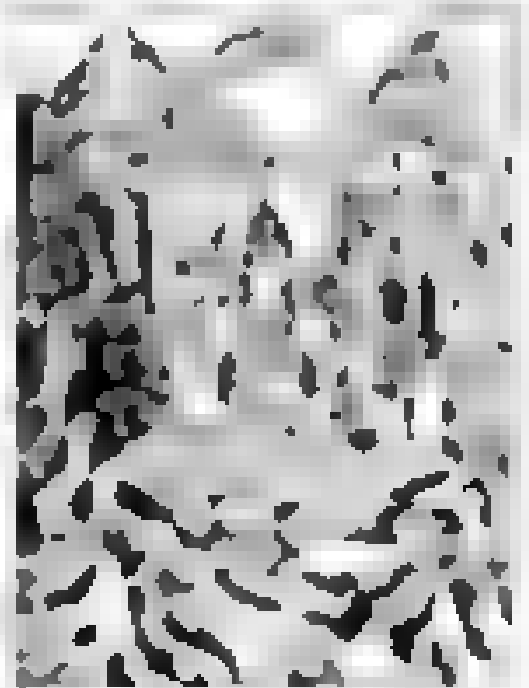
मनमोहन मर्दाना हैं। ये भी ब्रह्मचर्य धारण करने के पक्ष में हैं। उन्होंने भी ब्रह्मचर्य को पालन करने के लिए कहा है।

[illegible][illegible][illegible][illegible]

कृष्ण कृतकृत्य-कृत

बालकण्डवर्ग कहते हैं। 'हृत्प्रेष' विज्ञान-वि-
द्वान् नारायणशा या धृष्टमह' नामक गुरु हैं।
उसीसे विद्यार्थ्यादिनी गायत्री गायक' प्रादुर्भाव
होता है। वहींसे चलकर वे सुभाकी उत्पत्तिके
स्थान और उसके अन्तर्गत न-द्वयप्रदेशमें प्रविष्ट
हुए और सुभाकी निर्यापके सम्पत्तसे अत्यन्त
पवित्र हो पुरुषार्थके शिक्षार्थ गि-सही उनका
चार भागों हो गयी। मेरुके शिखरों और तटोंमें
नीचे गिरी कर्ता गङ्गाकर गन वरी और बिस्म
का और अथर्व। इसके कारण नीचे गिरी

कालीका कलकाल अथर्व गन। उक्तसे वेनसे
उत्प्रे उक्त कलकाल कलकाल
धारा गुरु दिशाकाल और गन। उक्त कलकाल
गङ्गाका हृत्प्रे अथर्व अथर्व नामक अथर्व गनसे



उक्त आकर उक्तकाल और कलकाल
कलकाल कलकाल कलकाल कलकाल

कलकाल कलकाल कलकाल कलकाल कलकाल
कलकाल कलकाल कलकाल कलकाल कलकाल

कलकाल कलकाल कलकाल कलकाल कलकाल

कलकाल कलकाल कलकाल कलकाल कलकाल

कलकाल कलकाल कलकाल कलकाल कलकाल

कलकाल कलकाल कलकाल कलकाल कलकाल

कलकाल कलकाल कलकाल कलकाल कलकाल
कलकाल कलकाल कलकाल कलकाल कलकाल
कलकाल कलकाल कलकाल कलकाल कलकाल
कलकाल कलकाल कलकाल कलकाल कलकाल
कलकाल कलकाल कलकाल कलकाल कलकाल

कलकाल कलकाल कलकाल कलकाल कलकाल
कलकाल कलकाल कलकाल कलकाल कलकाल
कलकाल कलकाल कलकाल कलकाल कलकाल
कलकाल कलकाल कलकाल कलकाल कलकाल
कलकाल कलकाल कलकाल कलकाल कलकाल

कलकाल कलकाल कलकाल कलकाल कलकाल

कलकाल कलकाल कलकाल कलकाल कलकाल

मित्र - मन्त्रालयों द्वारा जल संचयन, नालों विद्यमान
हुए और संचयन योजनाएं अंतर्गत करनी हुईं तथा भू-
संसाधनों का सर्वेक्षण, जल संचयन, भू-संसाधन का
संरक्षण, शुद्ध जल, ईंधन, आदि आवश्यकताओं का सर्वेक्षण हुआ।
उत्तराखण्ड सरकार द्वारा जल संचयन, जल संचयन का
संरक्षण, भू-संसाधन का सर्वेक्षण, जल संचयन का

विशेषः। इस प्रकार मैं तुम्हें गणतन्त्र की
अवस्था बताना कह चुका। अब ही कम्युनिज्म
विषय में तुम्हें वह विभाग की बताना दिने
विशेषण आदि सगल चीजें इस बड़े सुझाव
रहने हैं। उसे किसी प्रकार से भी सही सकार
तर्कों को ही छोड़-बहुत का हीय हीय २००
कम्युनिज्म की तर्कों में आता-सात कुल करने हैं
और प्रत्येक देशों की नीतियों में तुम्हें अनेकानेक
परिणाम हैं। विज्ञान विज्ञान आदि जो आठ वर्ष
हैं वह कम्युनिज्म के द्वारा अनेक विज्ञान के विज्ञान
के रूप में वर्तमान जगत् में विज्ञान की जगत् है।
इस आठ वर्षों में जगत्, कम्युनिज्म की, देशों
हीनत्व, मानवों तथा कम्युनिज्म में कम्युनिज्म
प्राप्त होती है। कामना पूर्ण कम्युनिज्म कम्युनिज्म
आदि तर्कों से जो सिद्धि प्राप्त होती है उसे जगत्
सिद्धि कहते हैं। कम्युनिज्म से जो प्राप्त होनवाली
सिद्धि कम्युनिज्म की कहलानी है। बताने का
कम्युनिज्म से जो कार्यसिद्धि होती है, उसका
नाम तैरना है। कम्युनिज्म सुझावों होनवाली सिद्धि
हीनत्व कहती गयी है। कम्युनिज्म ही प्राप्त होनवाली
सिद्धि की कहती कहती है तथा उक्त-ही आदि
कहती जो सिद्धि प्राप्त होती है वह कम्युनिज्म
कहलानी है। कम्युनिज्म आदि बड़ी ही सुझाव
अवस्था और आदि-कम्युनिज्म हैं। बड़ी नाम
कम्युनिज्म २००० में तुम्हें देना आता

जो हृदय में बस— बसतू! आनी सत्यदीक्षा
 ५५ ५५ निरुद्ध किन्तु अलक्षित" आनी
 ५६ ५६ अन्तरे में यह कह कि "अन्तर्गत"
 ५७ ५७ और कहीं किन्तु हृदय में बस और

राज्य का एक ही हीन केन्द्र है। १९५६ में
खोला गया स्वर्ण, अन्तर्गत एवं १९५६ में
लोकलैजी प्रकृति की समस्या है। मनुष्यीय
किलो घुमक कल्याण विभाग नहीं है। केवल यह
भारत ही कार्यभूमि है। अतः भारत-वर्ष के
विस्तार के साथ कल्याण के विस्तार के लिए ही
वैश्वे एक देश की स्थिति ही और जो-जो कार्य
कला है, उन कार्य का बलीभूति कल्याण की।

[illegible]

महान, महान भक्त, सुखिमान भक्त, विष्णु
और परमेश्वर-यों का ही यहाँ बहुत परमा है।
उनके निकट और भी हजारों परमा हैं। ये सभी
अत्यन्त विस्तृत, जैसे सब परमा हैं। इनके
निकट भी बहुत से हैं। इनके विष्णु कोलाहल
वैभवा, महा सुखिमान - - - - -
महान सुखिमान, नागेश्वर, योग, वायुनाथ
पुष्पांगी सुखिमान, विष्णु, श्रीगुरु, गोमन्त्र,
कुटुम्ब, कुटुम्ब, श्रीगुरु और अन्य सभी
शक्ति परमा और हैं। विष्णु विष्णु सुखिमान
और - - - - - महान विष्णुशक्ति विष्णु हैं। ये शक्ति

[illegible]

वर्षादि इनकी खानि करनेमें ही उनके द्वारा बहुत
हानिकारक भयकर विध्वंस होता है। लोककर्मों
की वृत्तियों अनुकूल होनेका साथ फलका तत्त्व
ऐस बनका करा होता है तब प्रतिकूल होनेका ये
मुक्ति एवं मन आदिना भी नष्ट कर डालते हैं।
अतः उपर्युक्त वर्णनके विषय प्रोक्षण तथा तब
उपकार करे। संस्कारों तथा वैश्वानरोंको प्रकृत
करने भी उचित माना गया है। अथ हीन दान
और भोजन करे अथ प्रोक्षण तथा तब। विद्वान्
कुल्य विचारों भी होतु न करे। तब वर्णनके
प्रति विचारभक्त राखे। कुल्यन न करे और तब
उपकर करे न करे।

अस्य प्रकारेणैव भारतवर्षेणैव विभक्ता जायमाना
कुम्भके स्वस्वतया वर्तते विभक्ता ये वर्तमानास्तान्
नारायणः सः उन्नीयै सम्पूर्णं भारतम् अस्मिन्ति सः
उन्नीयै सम्पूर्णं देशम् और नारायण-वर्तमानः सः
उन्नीयै शीघ्रं अस्मिन्, पृथ्वी और सोमः सः वेद
एतदि इति शीघ्रं विभक्तम् कुम्भके विभक्तम्
अस्मिन्देशेऽस्मिन् सः, विभक्तम् और नारायणः कुम्भके
विभक्तः सः। पूर्य और विभक्तम् वर्तमानः वर्तमानः कर्क
उभा विभक्तः सः, विभक्तम् और सोमः—ये इति
श्रीश्री इति कुम्भके सः। कुम्भ और विभक्तम्
विभक्तः सः, विभक्तम् और नारायणः सः सः सः सः सः
और विभक्तः सः विभक्तम् वर्तमानः वर्तमानः
विभक्तम् और कुम्भः सः विभक्तम् कुम्भके कुम्भ
और विभक्तम् विभक्तम् सः उभा विभक्तम् वर्तमानः
विभक्तम् और विभक्तम् सः सः सः सः सः सः
* * * श्रीश्री-इति सम्पूर्णं देशः विभक्तः सः
देशेऽस्मिन् नारायणः सः नारायणः सः सः सः सः
श्रीश्री-इति सम्पूर्णं देशः विभक्तः सः। उभाः उभा
नारायणः सः सः सः सः सः सः सः सः सः
विभक्तम् विभक्तम् और विभक्तम् शीघ्रं विभक्तम्
विभक्तम् विभक्तम् और विभक्तम् शीघ्रं विभक्तम्
विभक्तम् विभक्तम् और विभक्तम् शीघ्रं विभक्तम्
विभक्तम् विभक्तम् और विभक्तम् शीघ्रं विभक्तम्

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

[illegible]

११। विचार करने के लिये अपने प्रभावों
 १२। रूप का प्रभाव और औरों के प्रभावों
 १३। पर ही विचार करने लगे हम
 १४। के लिये हम सुन्दरी के लिये प्रसन्नता से विचार
 १५। यह हम आ-आ बारम्बार कहते हैं
 १६। प्रसन्न होकर प्रसन्न होकर अपने
 १७। अपने भावों का प्रदर्शन कर देंगे इसमें तबिक
 १८। की बात नहीं है यदि ऐसा हुआ तो आपकी
 १९। प्रकृत वस्तुवाक्य पाथ संगत और आपकी
 २०। सम्पूर्ण विषयों भी वह ही बानीयों यदि आपकी
 २१। पूर्ण प्रकृति में वेही जीवन-प्रभाव होनेवाला वह
 २२। प्रकृत अवस्था बन जायेगा।

[illegible]

मार्गदर्शक के कहना : महान ! प्रलय ईश्वर
जो जो करोने पड़ी करीबी मेरा भयभीत
आपकी आर्म्बुद आत्मिक फलन करने की
— ५ —



॥१॥ **ॐ नमो भगवते वासुदेवाय** ॥

बलविहीन काज: ऐसा ही हैभा आपका
कन्याश्व हो आप बीस नादने हैं मैं ही हो
पुझे इस सगल सब प्रकारसे आपकी अशुभते
अधोन रहने है

अज्ञानादयमज्ञौ जायते हि उदन्मर वह म-मन
नल्लयिनीक भाव पुत्रिता यतः निते मन्मथ पदतः॥

[illegible]

[illegible]

1. *What is the main purpose of the study?*
 2. *What are the research objectives?*
 3. *What is the research methodology?*
 4. *What are the results of the study?*
 5. *What are the conclusions of the study?*
 6. *What are the limitations of the study?*
 7. *What are the implications of the study?*
 8. *What are the future research directions?*
 9. *What are the contributions of the study?*
 10. *What are the key findings of the study?*

[illegible]

सबिना विस्मयके, अपीन सन्नेव नी आउ बिन्दुका सणन

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible][illegible]

भा। वे सब रामोकी इच्छाके अनुसार ही चलने के लीं थीं वह कभी इनके अनुकूल नहीं होते। की एक समय बुरी बुरी सज्जनोंके समक्ष ही उनकी राजधानी उनका मोह लेके इच्छा कर दिया इससे उनके राज्य प्रीति हुआ। वे सुनिश्चित भविष्य भविष्यके हुए सुनकर अपने बोले- 'सदाचार ! तु, इस सुदृढ़ता स्त्रीके निर्वासन करने से पहले जोड़ दे यह भी जाना है, जब तुझे इसका पुनः प्राप्त-निर्वाह करकेही आनन्दप्रप्ता नहीं है।

एक राजाको अन्तर्गत अन्तिमपक्षीय गणतन्त्र
राज्यको रानीको एकमात्र शक्ति बचने छोटो समय
सञ्चालन हुन गइत गइत निर्वचन बगर्ने स्थिति
जानेको बहुराज्य राज्यको दृष्टिकोण हुन गइत गइत
अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत
अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत

1. *What is the main purpose of the study?*
 2. *What are the research objectives?*
 3. *What is the research methodology?*
 4. *What are the findings of the study?*
 5. *What are the conclusions of the study?*

1. **Introduction:** The study aims to explore the impact of digital marketing on consumer behavior in the e-commerce sector.

2. **Methodology:** A quantitative approach was used, involving a survey of 500 online shoppers. Data was analyzed using SPSS software.

3. **Results:** The findings indicate a significant positive correlation between digital marketing efforts and consumer purchase decisions.

4. **Conclusion:** Digital marketing is a crucial strategy for e-commerce businesses to enhance their reach and drive sales.

5. **Future Research:** Further studies should investigate the long-term effects of digital marketing on consumer loyalty and repeat purchases.

[illegible]

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

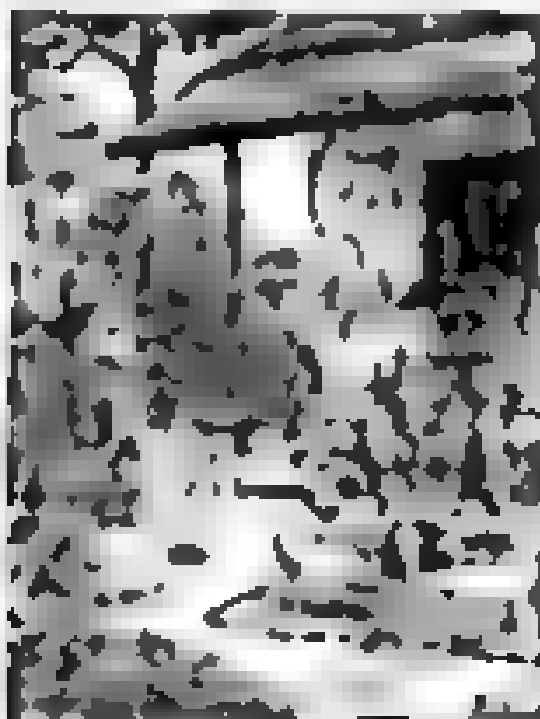
2. Next, gather relevant information and data. This may involve research, consultation with experts, or collecting data from various sources.

3. Once the information is gathered, analyze it to identify patterns, trends, and potential solutions. This step often involves critical thinking and problem-solving skills.

4. After analysis, develop a plan or strategy to address the problem. This plan should outline the steps to be taken and the resources needed.

5. Implement the plan and monitor progress. This involves putting the plan into action and regularly checking on the results to ensure that the problem is being solved effectively.

6. Finally, evaluate the outcome and make adjustments as needed. This step involves reflecting on the process and the results to determine what worked well and what could be improved for future tasks.



1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Discussion**
 6. **Conclusion**
 7. **References**
 8. **Appendix**
 9. **Figure 1**
 10. **Figure 2**
 11. **Figure 3**
 12. **Figure 4**
 13. **Figure 5**
 14. **Figure 6**
 15. **Figure 7**
 16. **Figure 8**
 17. **Figure 9**
 18. **Figure 10**
 19. **Figure 11**
 20. **Figure 12**
 21. **Figure 13**
 22. **Figure 14**
 23. **Figure 15**
 24. **Figure 16**
 25. **Figure 17**
 26. **Figure 18**
 27. **Figure 19**
 28. **Figure 20**
 29. **Figure 21**
 30. **Figure 22**
 31. **Figure 23**
 32. **Figure 24**
 33. **Figure 25**
 34. **Figure 26**
 35. **Figure 27**
 36. **Figure 28**
 37. **Figure 29**
 38. **Figure 30**
 39. **Figure 31**
 40. **Figure 32**
 41. **Figure 33**
 42. **Figure 34**
 43. **Figure 35**
 44. **Figure 36**
 45. **Figure 37**
 46. **Figure 38**
 47. **Figure 39**
 48. **Figure 40**
 49. **Figure 41**
 50. **Figure 42**
 51. **Figure 43**
 52. **Figure 44**
 53. **Figure 45**
 54. **Figure 46**
 55. **Figure 47**
 56. **Figure 48**
 57. **Figure 49**
 58. **Figure 50**
 59. **Figure 51**
 60. **Figure 52**
 61. **Figure 53**
 62. **Figure 54**
 63. **Figure 55**
 64. **Figure 56**
 65. **Figure 57**
 66. **Figure 58**
 67. **Figure 59**
 68. **Figure 60**
 69. **Figure 61**
 70. **Figure 62**
 71. **Figure 63**
 72. **Figure 64**
 73. **Figure 65**
 74. **Figure 66**
 75. **Figure 67**
 76. **Figure 68**
 77. **Figure 69**
 78. **Figure 70**
 79. **Figure 71**
 80. **Figure 72**
 81. **Figure 73**
 82. **Figure 74**
 83. **Figure 75**
 84. **Figure 76**
 85. **Figure 77**
 86. **Figure 78**
 87. **Figure 79**
 88. **Figure 80**
 89. **Figure 81**
 90. **Figure 82**
 91. **Figure 83**
 92. **Figure 84**
 93. **Figure 85**
 94. **Figure 86**
 95. **Figure 87**
 96. **Figure 88**
 97. **Figure 89**
 98. **Figure 90**
 99. **Figure 91**
 100. **Figure 92**
 101. **Figure 93**
 102. **Figure 94**
 103. **Figure 95**
 104. **Figure 96**
 105. **Figure 97**
 106. **Figure 98**
 107. **Figure 99**
 108. **Figure 100**
 109. **Figure 101**
 110. **Figure 102**
 111. **Figure 103**
 112. **Figure 104**
 113. **Figure 105**
 114. **Figure 106**
 115. **Figure 107**
 116. **Figure 108**
 117. **Figure 109**
 118. **Figure 110**
 119. **Figure 111**
 120. **Figure 112**
 121. **Figure 113**
 122. **Figure 114**
 123. **Figure 115**
 124. **Figure 116**
 125. **Figure 117**
 126. **Figure 118**
 127. **Figure 119**
 128. **Figure 120**
 129. **Figure 121**
 130. **Figure 122**
 131. **Figure 123**
 132. **Figure 124**
 133. **Figure 125**
 134. **Figure 126**
 135. **Figure 127**
 136. **Figure 128**
 137. **Figure 129**
 138. **Figure 130**
 139. **Figure 131**
 140. **Figure 132**
 141. **Figure 133**
 142. **Figure 134**
 143. **Figure 135**
 144. **Figure 136**
 145. **Figure 137**
 146. **Figure 138**
 147. **Figure 139**
 148. **Figure 140**
 149. **Figure 141**
 150. **Figure 142**
 151. **Figure 143**
 152. **Figure 144**
 153. **Figure 145**
 154. **Figure 146**
 155. **Figure 147**
 156. **Figure 148**
 157. **Figure 149**
 158. **Figure 150**
 159. **Figure 151**
 160. **Figure 152**
 161. **Figure 153**
 162. **Figure 154**
 163. **Figure 155**
 164. **Figure 156**
 165. **Figure 157**
 166. **Figure 158**
 167. **Figure 159**
 168. **Figure 160**
 169. **Figure 161**
 170. **Figure 162**
 171. **Figure 163**
 172. **Figure 164**
 173. **Figure 165**
 174. **Figure 166**
 175. **Figure 167**
 176. **Figure 168**
 177. **Figure 169**
 178. **Figure 170**
 179. **Figure 171**
 180. **Figure 172**
 181. **Figure 173**
 182. **Figure 174**
 183. **Figure 175**
 184. **Figure 176**
 185. **Figure 177**
 186. **Figure 178**
 187. **Figure 179**
 188. **Figure 180**
 189. **Figure 181**
 190. **Figure 182**
 191. **Figure 183**
 192. **Figure 184**
 193. **Figure 185**
 194. **Figure 186**
 195. **Figure 187**
 196. **Figure 188**
 197. **Figure 189**
 198. **Figure 190**
 199. **Figure 191**
 200. **Figure 192**
 201. **Figure 193**
 202. **Figure 194**
 203. **Figure 195**
 204. **Figure 196**
 205. **Figure 197**
 206. **Figure 198**
 207. **Figure 199**
 208. **Figure 200**
 209. **Figure 201**
 210. **Figure 202**
 211. **Figure 203**
 212. **Figure 204**
 213. **Figure 205**
 214. **Figure 206**
 215. **Figure 207**
 216. **Figure 208**
 217. **Figure 209**

[illegible]

कालेन्द्रदेवकी कहानी है—श्रीनिके लो जलनेका
सबसे लज्जित हो गये। उसका कहना हीक है, मैं
कहकर उपश्रुति जलानेकी बत्तीके चिबनमें कुल—
अपघ्, अपघ् भुल और ललितकाल पदकमें डाल
हैं। कहानी, कहानीमें बालेन्द्र के लो जल है?

अधि होने—सब अधिकतम पुन ५००००
 मानके तबतक उधरा नकारण कि यह है। तबतक
 अपने मानके जान उधे नकारणको नहीको ५००
 यहीने अइये, और ही ५०० और नकारणको
 नहीको नकारण नहीको, निराली नहीको तबतक
 आ निराली नकारण नहीको नहीको नहीको नहीको

[illegible]









1. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 283: 2689-2693.

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

अतः मैं निम्न किसी मन्त्रमें आज हूँ, राष्ट्रीय
मन्त्रीजल जल मन्त्रीजल जल जल हूँ, भगवत् देव हूँ
मन्त्रीजल जलजल जलजल मन्त्रीजल हूँ, भगवत्
हूँ जल हूँ, ऐसी दशामें हम कहीं कार्य प्राप्त
नहीं करेगें जल जलजल जल जल हूँ, जलजल
जलजल जलजल जल जल जल जल जल हूँ
क्योंकि कहीं भी जल जलजल जल जल जल
जलजल जलजल जल जल जल जल जल जल
जलजल जलजल हूँ, जलजल जलजल जल हूँ
जल जल जल जल जल जल जल जल जल
जलजल जल जल जलजल जल जल जल जल
जलजल जल जल जलजल

[illegible]

राजाके दो कहलयेपर वह राजस अपना पापाक
 डाकनीके करीमें प्रवेश कर था और अपनी
 डाकनी रखके पुन स्वभावमें लौट पड़ा किंतु तब
 ॥११॥ - अचानक सुननेमें सुक हो गये
 और राजाके डोरी महाराज सुन अपन ही
 आवाज सुनने लगे महाराज स्वकीय विचित्र
 होता रहा है यह विचारना तो उसमें निश्चिन्ता
 रहा है न उसका दोष है न मेरे महाराज बलिभ
 दोष है सब दोष मेरा ही है क्योंकि मनुष्यके
 अपनी ही करतबसे सब भोग भोग है
 पूर्वजमें ही किसीका बिशेष भोग होना यह
 आज सुनकर भी उत पड़ा है इनमें सुननेवाला था
 ॥१२॥

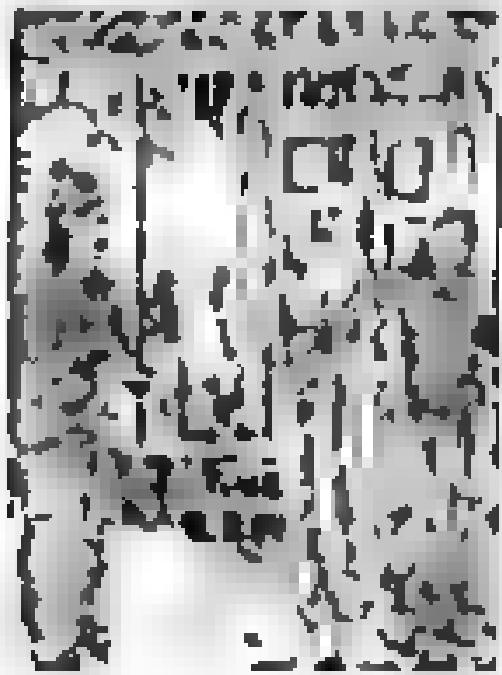
[illegible]

मैं इस बातचीतके इसके मन्त्रीमै बाक रहूँगा
अगर मैं इसके पिता और भी यदि मैं बाक
करके जाऊँ तो मैं उसके दिलमें अकड़ होऊँगे

राज्यके कल्याण-भिलाषा । यह काम इस कार्यपालक
की समझी है कि तुमने मेरा काम सारा सिद्ध कर
दिया और यदि किसी जागीर सफल हो मुझसे
कहना चाहें तो उस की बात आ जाय ।

[illegible]

कविने कहा—राज्य सुमने ही कुछ दिन
है, यह सब मुझे पहचान ही कहलुं जे मुझा है
ये राज सुन जिह काकन आयो हो, यह भी
मुझा है किह नहीं है मनुष्ये किह नहीं धन,
अब हूँ काकनी पैरिहारा मरतम है सुमने
अपना लाल काके निरुपतः राजका भी न
दिना है राज्य ब्रह्मण कवि, वैश्य जन्म
रुद्र कोह भी नहीं न ही मनीषे न हीनरा न
अपने काकनकाके काय नहीं रहल, जन्म अकरी



गण्ड बोले—काल्प, बट में पड़ोसी लाऊँ
 में जो वह कदा भी मिलेकुल रहती है; अब
 इससे दुःख ही मिलेगा, कुछ नहीं क्योंकि जब
 मुझे मैंने नहीं राखती, जब कोई ऐसा बस को
 मिलने वह भी अनाप हो जाय।

[illegible][illegible][illegible]

साक्षरता का मत सूक्ष्म शब्दों का प्रयोग करने में है। उन्हीं को समझना ही साक्षरता है। साक्षरता का मत है कि जो व्यक्ति अपने जीवन में जो कुछ करना चाहता है उसे करने में सक्षम हो सके। साक्षरता का मत है कि जो व्यक्ति अपने जीवन में जो कुछ करना चाहता है उसे करने में सक्षम हो सके। साक्षरता का मत है कि जो व्यक्ति अपने जीवन में जो कुछ करना चाहता है उसे करने में सक्षम हो सके।

गणेश जीतली—महाराज बाबू अचल मुकुन्द
प्रभु हैं जो मैं आज्ञासे दृढ़ समझता हूँ। अचल
अथवा दुर्घट कलकं धैर्य आकर बोलिजे

गणनी कला—जिसे दुर्गो को कुछ भी
अधीन को यह विश्वास होकर कहो : दुष्कर्म सिने
कल भी दुर्गो कहो है : मैं दुष्कर्म अधीन हूँ

सभी कोलोनियों का यह भी विषय वास्तविकता में से
संश्लेषित रूप में दिखाना, जिससे यह स्पष्ट हो सके
है कि यदि आज भी संसद का प्रत्येक सदस्य
निष्ठापूर्वक रूप से ही अपनी बुद्धि और कर्तव्य
विषय में सत्यता को ध्यान में रखकर ही
काम करेगा, तो ही यह सत्य सिद्ध हो सकेगा।

कन राबाये उक्त बालागको बुलाका भएन
 निजका हामै कैसी निजका डोरी चलेन ?
 बलाही बुलाका हए कन कनेन ?

काह्यब बोल्ल खबन् में आपसे कहनेने
खरम्बकी इति कहिया, बिहसे आपकी के कहलानी

उसके कण्ठ से उठता हो जायें



सजावटी इस प्रकार का

इस प्रकार राधा दत्तपका पुत्र भीतम सफ़र
मनु हुआ उस उसके प्रभावका वर्णन सुनें जो
राजा उत्तमके उपस्थिति और ओजस के प्रभाव
का प्रतिदिन सुना है अत्यन्त कम किन्तु भी
सी होता इस परिवर्तन सुनें और पड़नेवालेका
कभी प्रिय पत्नी पुत्र व्यक्त बन्धुओंके विचार
नहीं होता ओजस सन्तान होकर कहा जाता है

विश्व, प्रसन्न तथा सज्जन—ये
ये सब हैं। इनका जैसा नाम, जैसा
पुत्र या य जैसी दयामय यज्ञभाषी सब पक्ष
हैं ये सभी पक्ष काज करके व्यक्तित्व, सज्जन
हैं उक्त मन्त्रकारों सुशान्ति नामक इन्द्र हुए, जो
सौ पक्षोंका अनुष्ठान करके इन्द्रपक्षों प्राप्त हुए हैं

‘विष्णु, सत्य एवं अज्ञानतां जगति देखायेके
 काल काल सुखीय संभारय सुखानि उलय जानिय
 भवान् कनके हैं *’

जल-जीवकी आवाजें हैं—आगत मनुष्य जब
 "कलुषित और दूषित"—ये लोग पुत्र थे, जो वेदवाङ्मय
 भगवान् वेदवाणी तथा महात्मा महात्मा महात्मा
 मान्य हैं। उनके लक्ष्मणों उनकी ही भावना ही
 पुनर्जाता मान्य भगवत् हैं। उनके लक्ष्मणों
 पुनर्जाता मान्य एक मान्य भगवत् हैं।

[illegible]

पञ्चमः पञ्चमोऽङ्गुलिर्नमो भव्यशङ्करा धर्माय

[illegible][illegible]

एकलिंग कृष्ण मुनी बुद्धिमान हैं और स्वयंकी
कला केसे सीखती है ?

कुल्लू काँग्रेस कायदा : मैं कहूँगा अन्तर्गत में

विमानों का विमानक्षेत्र का और वे हवाईपथों

अब जहाँ वे विमानों का

हैं

काहल हैं ?

पुनः अभिमानार्थ के हुए वे, वहीं सज्ज

कर्मचार और प्रिये' सम्बोधन सुनकर वे सुत

ही वादर निकले। उन्होंने देखा, सज्जित विमानों

का

काहल है। उन्हें देखकर बुझी गैलम सम्ब

विमानों काहल— गैलम इस महापुरुषों लिये

अपने लाओ ?' उन्हीं उन्हीं स्वीकार करके अब

का

स्वाभाविक रूप

काहल, मित्र, भुक्त, बन्नी वल सज्जित सुत

का

काहल

काहल

काहल

काहल

काहल

काहल

काहल

काहल

काहल

काहल

काहल

काहल

काहल

काहल

काहल

काहल

काहल

काहल

काहल

काहल

काहल

काहल

काहल

काहल

काहल

काहल

काहल

काहल

काहल

काहल

काहल

काहल

काहल

काहल

काहल

काहल

काहल

काहल

काहल

काहल

काहल

काहल

काहल

काहल

काहल

काहल

काहल

काहल

काहल

काहल

काहल

काहल

काहल

काहल

[illegible][illegible]

बच्चों का नाम है: श्री. बहादुर सिंह मल्लाह
पता पता करने के लिए आता है

मुक्त होनी—होना भद्र होता मान्य होना।
अभिहित हुआ। मेरी सम्मानन का मुक्त भी नहीं
आया। मोक्ष की मेरी नहीं भूमि को रही है।

[illegible][illegible]

भक्तों इति भक्तल की है इसलिए चक्रल लहरोंसे पुनः नदी सेते कन्धके रूपमें ठगना हांगी लहरावा भक्तिके आशसे सदावे पुनः पुनः और पुनीको जन्म दिय। पुनका नाम कम हुआ और तबो धनुन भक्तो विष्णुका महागदी हुई मन्त्र सुपके सेवनसे बड़े नष्टसे रहन करती थी बत उसके लिये आस्था पर उसने सोचा, 'कम कहे = इ' हाई कहे मानसे मुझे मानि मिलेगी' और मेरे स्वामी सुझाव कृपित भी नहीं होने इस तरह अनेक प्रकारसे विचार करके प्रजापतिस्वामी सेजाने पिताके जानका आश्व लेना ही ठीक समझा बतों आनेके लिये उद्यत होकर उसने अपनी जगदीश्वरी की सूर्यदेवकी मायी बनाया और उपास कहा— 'तु इस जगमें रह और मेरी हों तरह बन बलमी तथा भवान् सुपके प्रति भी इसम आर्ति काय

नो कष्टकर संज्ञादेणों अपने पित्तके पर नली बपी नहीं उन्होंने तबो प्रजापतिका दर्शन किया, इन्हींने भी बड़े आश्चर्यसे साथ पुनीका स्वागत-साम्प्रदा किया वे कुछ सम्मान गली रहें इसके बाद पिताके उहे प्रभुत्वके अभिषेक हुए कहा— 'कहे तुम तीनों लोकके स्वामी भवान् सुपकी कनी हो अब दुम्हें अधिक सम्पत्तक पिताके घरमें गई उतरना चाहिये अब तुम स्वामीके पर जाओ मैं पुनकर बहुत प्रसन्न हूँ

पिताके सँ कहनेपर सेजाने बहुत अन्ध' अक्षरक हवासे आज्ञा स्वीकार की और उन्हें प्रणाम करके बहोमे चला गयी वे सुपके सेवास बहुत जानी थी और उनके सावका साफा जाना • आश्व यों इसलिये उल्लसकर्मों आका पोड़ीके रूपमें रहने और लक्ष्मी बनने सभी उपाय कापासङ्गको हा लड़ा समझकर भाग्यक

सुपने कष्टक हा पुन और एक बनीहा कान्ठ ठगन की छत्रासंज्ञा उनकी संज्ञासेने कितना प्यार करली थी, प्रत्य सतक पुन पुनीकी कही मनु ही उसके इस वर्तनकी सह लेते थे किन्तु पक्के लक्षण नहीं हुआ बन्धाने कायम आका ठले मानके लिये सोच लिया किन्तु फिर क्षम-धर्मका आश्व ले उसके शरीरका साथ नहीं लगायी बत कापासंज्ञान कृपित इस कपको राम देना— मैं दुम्हाके पिताकी कनी हूँ किन्तु तुम पर सदा सम्मान करके मुझे मानके लिये हात पर रहे नो इतलिये तुम्हाण का पैर जाय ही तुम्हीपर निम कहेगा

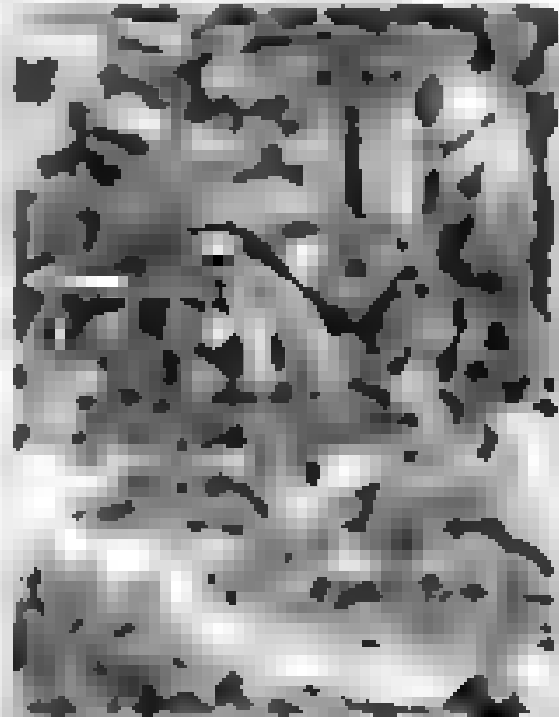
बहाका रिफ हुआ राय पुनकर पर कनी उपासक हा बड़े और अपने कितना प्यार हा उन्हें प्रसन्न काने बोले पिताजी यह जो बड़े अभिषेकसे बत है देना तो कभी किसीने भी नहीं देखा होता कि पात वास्तव्य छोड़कर अपने पुनकी शप है अले दुर्गुपी पुनके प्रति भी सावका दुर्भाव नहीं होता, सम्भावनीय यह बात सुनकर भगवान् सुपने ज्ञानासंज्ञाकी भुलाकर पूछा— 'अब कहीं क्यों?' यह बोली— 'माय मैं हो तो तबो प्रजापतिकी कन्ध और आश्वी फनी संज्ञा हूँ आने मुझसे ही वे संज्ञा कायम किये हैं सुपने कई बार पुनः पित्तकर पूछा किन्तु इकने मनी बात नहीं ब्यापों अब सुपनेप उले साप देनेको उपाय हुए यह देख उसने सब बातें छोड़-छोड़ बत दो उसली बहाका पात सामेक पगलान् सुपे विश्वस्वामिके पर गये विश्वस्वामिने अपने बत बघी हुए विलोकपृथिव सुन्देवका बतों बोलके साथ पुनक किया कि प्रजाका पत्र पत्रसेक उन्होंने कहा 'भगवान् हा मैं बरपा अली अवश्य थी, किन्तु मैंने पुनः उसे

१८५७-७८ का आन्दोलन शुरू होने के बाद ही अंग्रेजों ने अफगानिस्तान पर हमला किया। इस हमले के कारण अफगानिस्तान के राजा शेरशाह सूरी ने अंग्रेजों के खिलाफ लड़ाई शुरू की। अंग्रेजों ने अफगानिस्तान पर हमला करने के लिए भारत से सैन्य भेजा था, लेकिन अफगानिस्तान के राजा शेरशाह सूरी ने अंग्रेजों को हरा दिया। अंग्रेजों ने अफगानिस्तान पर हमला करने के लिए भारत से सैन्य भेजा था, लेकिन अफगानिस्तान के राजा शेरशाह सूरी ने अंग्रेजों को हरा दिया।

६८ प्रजल शत्रुओंने वस समस महाभाग खला
सुरक्षपर आक्रमण कर दिया ॥ ७

कोकिले सारं चक्रवर्त्तं तदानीं तन्मुखे सतः ॥ ७ ॥
ततो मुपाकम्पासेन प्रकल्पितः स भुवर्त्ताः
एकस्मिन् हृत्परासक्तं जलान् गहनं गन्तुं ५ ॥
स तत्कल्पप्रसादोत् नृपकल्पितं मेवतः
कल्पप्रसादोत् नृपकल्पितं मेवतः

ततोऽपि तदानीं जलान् स मुनिश्च मेव सत्कृतः
इत्येतद्वा विष्णोस्तस्मिन्नुपस्थितः ॥ ८ ॥
सीतेश्वरकल्पितं तमेव भवत्कल्पप्रसादः ॥
मन्त्रोऽपि सत्कृतं मुनिं सज्जं शब्दं पुनं हि सत् ॥ ९ ॥
मन्त्रोऽपि सत्कृतं मुनिं सज्जं शब्दं पुनं हि सत् ॥
न आने न प्रकल्पितं मेव नृपकल्पितं सत्कृतः ॥ १० ॥





॥ ५० ॥
 ॥ ५१ ॥
 ॥ ५२ ॥
 ॥ ५३ ॥
 ॥ ५४ ॥
 ॥ ५५ ॥
 ॥ ५६ ॥
 ॥ ५७ ॥
 ॥ ५८ ॥
 ॥ ५९ ॥
 ॥ ६० ॥
 ॥ ६१ ॥
 ॥ ६२ ॥
 ॥ ६३ ॥
 ॥ ६४ ॥
 ॥ ६५ ॥
 ॥ ६६ ॥
 ॥ ६७ ॥
 ॥ ६८ ॥
 ॥ ६९ ॥
 ॥ ७० ॥
 ॥ ७१ ॥
 ॥ ७२ ॥
 ॥ ७३ ॥
 ॥ ७४ ॥
 ॥ ७५ ॥
 ॥ ७६ ॥
 ॥ ७७ ॥
 ॥ ७८ ॥
 ॥ ७९ ॥
 ॥ ८० ॥
 ॥ ८१ ॥
 ॥ ८२ ॥
 ॥ ८३ ॥
 ॥ ८४ ॥
 ॥ ८५ ॥
 ॥ ८६ ॥
 ॥ ८७ ॥
 ॥ ८८ ॥
 ॥ ८९ ॥
 ॥ ९० ॥
 ॥ ९१ ॥
 ॥ ९२ ॥
 ॥ ९३ ॥
 ॥ ९४ ॥
 ॥ ९५ ॥
 ॥ ९६ ॥
 ॥ ९७ ॥
 ॥ ९८ ॥
 ॥ ९९ ॥
 ॥ १०० ॥

[illegible]

धनुष काण्ड कर्णकाशी की कथा, भुवनेश्वरी और
बलि—ये भी बुझी जाय हैं। तुष क्षीय और
वर्षादा हो—इसके लिये नहीं किन्तु जो तौल्य एवं
सुन्दर कथन है, उन कथनों अन्तर्गत इन कर्णकाशी
मुन्दरी हो। पर तब उमर अन्तर्गत पार शकेन्द्रही
पामेकही जहाँ हो सर्वप्रकारे जेध कही जो
सर्प—अन्तर्गत जो मुक्त कर्णही है और उन कथनों
* जहाँ है, वह मुन्दरी हो। येही अन्तर्गत मुन्दरी
मुक्ति कथन हो एकतां तं जो एक जगत्की स्मृति
बालन और संग्रह जगत् है, उन कर्णकाशी भी उन
मुक्त निद्राके अन्तर्गत कर दिष्ट है तं एकतां स्मृति
कथनेमें पही कान्त सत्यता तो सत्यता है मुन्दरी
जो कर्ण संकटके संग्रह कर्णकाशी मुन्दरी भी मुन्दरी
न और कान्त अन्तर्गत है अन्तः कर्णकाशी स्मृति
कर्णकाशी स्मृति कर्णकाशी है कर्ण का अन्तर्गत उन
संग्रह कर्णकाशी ही प्रकटित हो ये जो कर्णों कर्ण
कर्ण अन्तर्गत अन्तर्गत है, इनकी कर्णकाशी ही
और कर्णकाशी कर्णकाशी अन्तर्गत ही अन्तर्गत हो।
सत्य ही कर्णकाशी और उन कर्णों कर्णकाशी अन्तर्गत ही

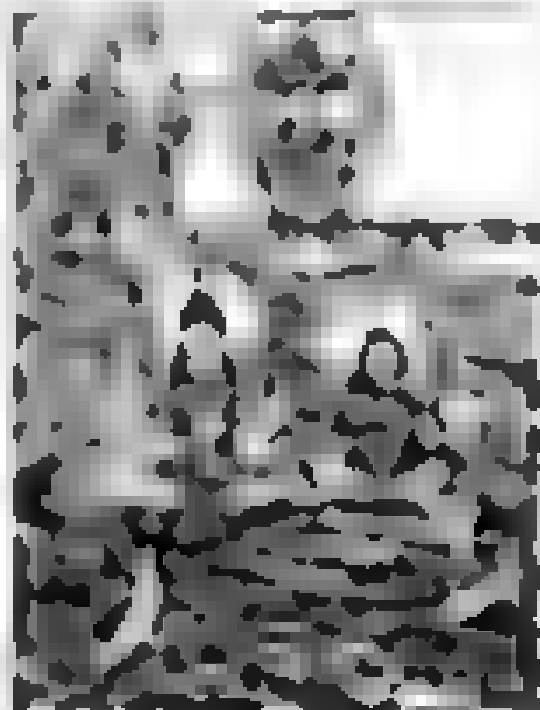
एवं चक्रे तत्र तेनैव कामसौ तत्र वैभवा ॥ ५१ ॥
विष्णोः शक्त्यात्मनोः तं चक्रे तद्विष्णोः ।

निर्दिष्ट अर्थानि तावन्ति वस्तुषु प्रकृतान्वयमात्र-
यतावन्ति च सम्बन्धवन्ताश्च वस्तुभिः भवन्ति च ॥ ६२ ॥
एवमर्थानि गणितवन्ताश्चः स वस्तुना च त्वे

संस्कृतभाषायां ललितकलाभ्यां प्रमुखं भाष्यम् इति ॥ १५ ॥

संस्कृतभाषायां अनेके अक्षराणि विचित्राणि सन्ति ॥ २५ ॥

कवि कहते हैं— म ६८ ॥ राजा । तब अहमदन ने
कहाँ पहुँच और कैद भरो जायने के अवसर पर काबुल
सैनिकों को संग्रहित करने लखनऊ को अतिवृत्ति
देखी बोजनिष्करो इस प्रकार सुविधा थी, तब वे
भारत के वेद सुन, जमिना, काबु, इरान और
कन्नड अहमदन सैनिकों के अहमदन का अहमदन की
सुविधा नमस्तु राजा से भरी। अहमदन ने सुन



हस्तापंथके कलपे सेनागनी सग्याने ज्ञान ज्ञे
मिह उन्तणि उन जेने अनुपेको देखा। ये कुलप
मनु और कैदथे ज्ञापन कलजान् तनी फलजाने से
भीत ज्ञापने सत्त ज्ञेने निचे ज्ञापनीको का
जनेके निचे ज्ञेने कल रहे ये तेह भगवान्
सोहनिने उडानी उन जेनेके साथ भीत ज्ञाप
मनीके देखा ज्ञापन निचे। ये रोने भे

[illegible]

— *Journal of the American Medical Association*

[illegible]

श्रीधरदास जीरे— १९६४ में श्रीधरदास जीरे
मुम्बई में एक ही छोटी सी दुकान थी। दुकान में बिकने वाले
भोजन, कपड़े, सब ही सस्ते बिक रहे थे। जहाँ दूसरी
दुकानें बंद हो गई थीं। १९६४-६५।

2008年12月15日

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

आमंत्रण पत्रिका या आमंत्रणिका इतिहासेन परिचिताम् ॥ १०६ ॥

कहाँ कहते हैं— । २० । इस प्रकार भोक्तृ
का अर्थ १४ वीं शब्दार्थ समझने का ही
२१ वीं शब्द समझने का कारण है — २२
पूजा का अर्थ दुर्गा दुष्ट या तो—यहाँ एक तरह
से, यही हमारा अर्थ करो ॥ २३-२५

[illegible]

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

1. **Identify the problem.** The first step is to identify the problem. This involves understanding the symptoms, the scope of the problem, and the impact it is having on the business.

Abstract

www.pearsoned.com.au

— — — — —



प्राप्त की प्रतिलिपि को प्रमाणित प्रतिलिपि माना जायेगा।
 प्रमाणित प्रतिलिपि प्राप्त की प्रतिलिपि को प्रमाणित प्रतिलिपि माना जायेगा।
 प्रमाणित प्रतिलिपि प्राप्त की प्रतिलिपि को प्रमाणित प्रतिलिपि माना जायेगा।

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Lichtenthaler (1987). The total chlorophyll content was determined by the method of Arar and Cook (1980).

[illegible]

Figure 4. The effect of the concentration of the *Agaricus bisporus* on the growth of *Trichoderma reesei* on the substrate.

¹ 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

५. यह कि 'समुदाय' का अर्थ है 'समाज' और 'समाज' का अर्थ है 'समुदाय'।

1520 *de la Torre* - 1

द्वितीयोऽध्यायः

देवनाओं के नेत्रों में देवी का प्रादुर्भाव और महिषासुर की सेना का वध

१. ॐ महाकाशिकाय विष्णुर्देवीशक्त्याहोयम् ।
इतिहासः कश्चिद् इतिहासः कश्चिद् इतिहासः
व्याख्यातः कश्चिद् इतिहासः कश्चिद् इतिहासः
व्याख्यातः कश्चिद् इतिहासः कश्चिद् इतिहासः

२. ॐ महाकाशिकाय विष्णुर्देवीशक्त्याहोयम् ।
इतिहासः कश्चिद् इतिहासः कश्चिद् इतिहासः
व्याख्यातः कश्चिद् इतिहासः कश्चिद् इतिहासः

व्याख्या

३. ॐ महाकाशिकाय विष्णुर्देवीशक्त्याहोयम् ।
इतिहासः कश्चिद् इतिहासः कश्चिद् इतिहासः
व्याख्यातः कश्चिद् इतिहासः कश्चिद् इतिहासः

४. ॐ महाकाशिकाय विष्णुर्देवीशक्त्याहोयम् ।
इतिहासः कश्चिद् इतिहासः कश्चिद् इतिहासः
व्याख्यातः कश्चिद् इतिहासः कश्चिद् इतिहासः

५. ॐ महाकाशिकाय

६. ॐ महाकाशिकाय विष्णुर्देवीशक्त्याहोयम् ।
इतिहासः कश्चिद् इतिहासः कश्चिद् इतिहासः
व्याख्यातः कश्चिद् इतिहासः कश्चिद् इतिहासः

७. ॐ महाकाशिकाय विष्णुर्देवीशक्त्याहोयम् ।
इतिहासः कश्चिद् इतिहासः कश्चिद् इतिहासः
व्याख्यातः कश्चिद् इतिहासः कश्चिद् इतिहासः

८. ॐ महाकाशिकाय विष्णुर्देवीशक्त्याहोयम् ।
इतिहासः कश्चिद् इतिहासः कश्चिद् इतिहासः
व्याख्यातः कश्चिद् इतिहासः कश्चिद् इतिहासः

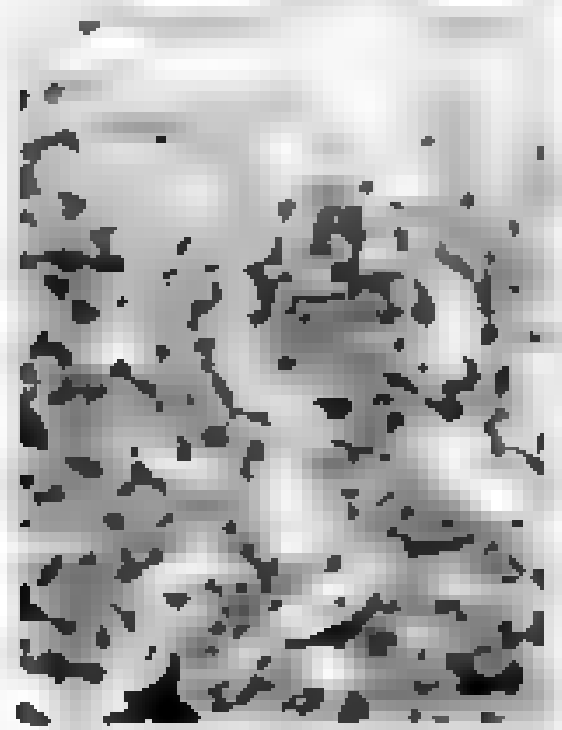
[illegible]

सहस्रक सप्तमस्य संस्कृतस्य विनोदस्य सप्तमः ॥ ३५ ॥

[illegible]

क. १००० रु. २. १०-३० दिनों के लिए रु. १००० पर १०% व. की दर पर धन
 क. के ल. १० दिनों के लिए १०% व. की दर पर धन के

सम्पूर्ण जिलाओंको अनेकप्रकार के लैलावा
अपनी समस्त सेनाको कबज अदिसे सुशान्त
का हाथोंमें लीजकर लै लड़का उतरकर लड़े हो
गये उस समय सन्तानपूर्ण खड़े शोधकों आकर
कहा 'आ यह क्या हो रहा है' फिर वह
सम्पूर्ण आदुमैसे चिरका उस मिहनादकी ओर
लपक करके दौड़ा और आगे पहुँचकर उस
देवाकी देखा जो अपनी प्रकाश लता लताओंक
प्रकाशित कर रही थी ॥ ३५ ॥ ३७ ॥ उनके चरणोंके
धरसे धुंधी धनी व धी धी माथेक मकड़से
आकाशमें रेंगने लगे विधुन ली धी तथा व अपने
बनधनके टुकड़यले लालों चलागोला लुब्ध किंचे
दली धी ॥ ३८ ॥ वेधों अगली हवाका धुआधुआने
सम्पूर्ण दिशाओंको आच्छादित काके खड़ी धी
तलवार उनके साथ दैत्योंका युद्ध छिड़ गला ॥ ३९ ॥



दिशाएँ गड़बड़ होने लगीं चिंतु नामक लड़का

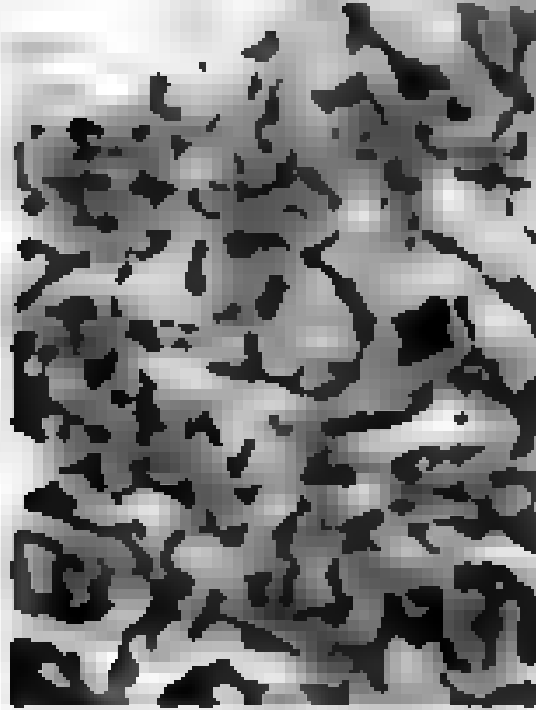
अकुर बाँधवाधुमकर सन्तानक था ॥ ४० ॥ वह
देवीके साथ युद्ध करने लगा अन्य दैत्योंकी
बहुलतासे वेना साथ लेकर जाकर भी सड़ने

॥ ४१ ॥ महादेवने लोहा लिया ॥ ४१ ॥ एक कसेब
शिवोंकी साथ लेकर मलाहनु नामक दैत्य युद्ध
करने लगा शिवके रोएँ कलबाके लताव हीले
थे वह अंतर्गतमें लामने कहेद्वय धीव अंतर्गत
रखे हीनकोंसांल युद्धमें आ डया ॥ ४२ ॥ सल
लाल शिवीसे धिआ हुआ नामक लताके दैत्य
भी उस युद्धभूमिमें सड़ने लगे ॥ ४३ ॥ 'जीवार्थ'ने
गमक लालका हाथोंकाट और युद्धमार्गोंक अनेक
दली तथा एक कसेब रंधिपाका बना लेकर युद्ध
क ने लगा विशाल नामक दैत्य धीव अंतर्गत
शिवीसे धिआ लोहा लेने लगा इनके अंतर्गत
और भी हठाने कहेद्वय रथ हाथों और चोरोंकी
सका साथ लेकर वहाँ वेनीके साथ युद्ध करने
गये स्वयं मछिवासुर ४४ गणधर्ममें कीट
महल रथ हाथों और मोड़ोव्ये तेनसे धिआ हुआ

॥ ४५ ॥ धीव अंतर्गत और अंतर्गत अदि
असक अंतर्गतका प्रकाश कनेके हुए युद्ध कने गये थे
कुल दैत्योंने तलवार शक्तिमत्त प्रकाश किमा कुल
लताओंने करा किने ॥ ४६-४८ ॥ प्रकाश कुल लता

उद्योग किमा केलीने गी
मेलमें ही अपने उल्ल सत्योंकी वहाँ लाले
मिथोके वे कलका आय अलका आल लाले लाले
कुलका पवित्र वा बाकाका रवमाय में किमा
कहीं था केन्द्र पीर अदि अंतर्गत स्तुति करने थे
गी ने भावनी गनेभी दैत्योंके लरीरोंका
असक सत्योंकी वहाँ करती लगे

A black and white photograph showing a highly textured, organic surface. The pattern is dense and irregular, with dark, swirling, and branching shapes against a lighter background, resembling a microscopic view of a material or a close-up of a natural texture like bark or a mineral specimen. The lighting creates strong contrasts, emphasizing the three-dimensional quality of the surface.



वेनेन कर्मादिवराद्भवेन कर्मजम् च
वि-आत्मकमेवास्मान् साक्षात्कृतम् ॥ २३ ॥

सिद्धं दन्तु महादेव्याः शीघ्रं कर्म ततोऽपि क्वच ॥ २४ ॥

सोऽपि शीघ्रमेवास्मान् साक्षात्कृतम्
महाभ्यां कर्मकृत्याश्चिन्तय च कदाच च ॥ २५ ॥
वेदभ्यामपि शिष्टकृतम् ततोऽपि क्वच ॥ २६ ॥

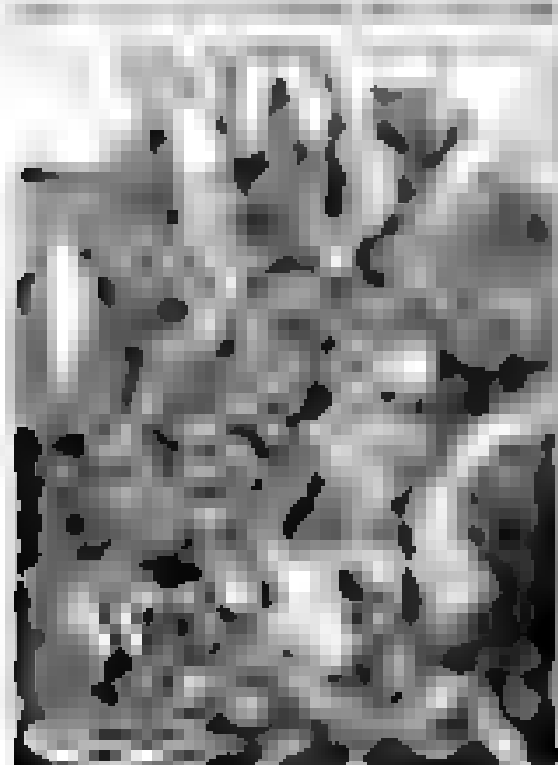
भुजसूत्रमिदं तत्त्वम् च पट्टम् च कर्म यत्कृतम्
तत्त्वम् च पट्टम् च कर्म यत्कृतम् ॥ २७ ॥

तदा सा कर्मादिवराद्भवेन कर्मजम् तदा कर्मादिवराद्भवेन
सा कर्मादिवराद्भवेन कर्मजम् तदा कर्मादिवराद्भवेन
तत्त्वम् च पट्टम् च कर्म यत्कृतम् ॥ २८ ॥

पतिषासुरो धैर्येका रूप धारण क-क डवीक
गणोंको त्रास देना आरम्भ किया ॥ २१ ॥ किन्हींक
धधुनसे माएकर, किन्हींके ऊपर खुसीका प्रहार

कुछको सींगोंसे बिलोपं करके
गले, कि डोंको पिटनारसे कुछको चक्कर देकर
भी किताबोंको नि:शस्त्र जपुके झाँकेसे मरवाया

हुआ ॥ २३ ॥ डयर महामराठपी मणिभासु भी
बोधमे भरकर धरतीको खुदसे खोदने लगा तथा
अन्त-किस पालीका लुटका फैकने



का-५ ॥ २० शुद्ध होकर फटने लगी इसकी
च उगेरसे ध जीनके दुबाने

यासकों प्रचण्ड वायुके बगसे उड़े हुए सैकड़ों
पवन आकाशमें गिरने लगे ॥ २४ ॥ उस प्रचण्ड
जोशमें भी हुए उस मनहैलकको अपनी आंग आगे
दोत्र बांधेकाने उसका बंध करनेके निचे मड़ान
काश किया ॥ २५ ॥ उन्होंने पाडा फेंकका उस
पतान् आसुरको औध लिया उस महासंग्राममें बैध
जानेपर हसने धैर्यका रूप स्था दिया ॥ २६ ॥
और तत्काल गैरक रूपमें वह प्रकट हो गया
उस अकस्मात् जगदम्भा ज्यों ही उसका पस्तक
काटनेका उद्यम हुई, त्यों ही वह खड़बारी
गुरुकके रूपमें दिखायी देने लगा ॥ २७ ॥ तब
देवीने वृत्त ही जापीकी यधी काके हास जीग
बलशरके साथ उस पुरखको भी बोध खला
करणमें हो कर महान् गजराजके हंसमें परिणत हो
गया ॥ २८ ॥ तथा अपनी सृष्टी देवोंके विशाल
सिद्धको जीवने और गर्जने लगा श्रीचक्र समय
देवीने तनूसरसे उसको सृष्ट करत खली ॥ २९ ॥
तब उस महाहैलके पुन, धैर्यका शरीर धारण कर
पतंगको ती धीरे चराचा प्राणिकेसहित



प्राङ्गप्रभातेकविस्फुरपीमस्तोत्रैः
 शुक्लपद्मानिभिर्योऽहं दृष्टुं हस्तुम्याम् ॥
 मन्त्रागता विलपयंशुभिरिन्द्रपद्म-
 योन्मज्जन्ते तस्य विभवोऽस्य तदेवम् ॥ २० ॥
 बुर्वज्जुतहामनं तव देवि मीलं
 कृतं उदीतदीर्घचिरपयस्युन्मज्जन्तैः ।
 वीर्यं च हनु इन्द्रेणैवगच्छन्तानां
 धीरिषां च प्रकटितैव उवाच त्वमेवम् ॥ २१ ॥
 केनेवमा भवतु तैरस्य वराकस्य
 कृतं च शत्रुभयकापीतिहासि सुत ।
 धिमे कृपा समरसिद्धता य दृष्टा
 स्वमेव देवि जगदे भुवनत्रयेऽपि ॥ २२ ॥
 त्रेलोक्यकेन्द्रीकृतं विष्णुगणैव
 कृतं त्वया सत्त्वमूर्धनि धीरपि हाव ।
 नीलं दिवं विष्णुगणा भक्तप्राप्यास्त
 यस्याकमुपहृष्टमभिषेचयन्ते ॥ २३ ॥
 शूलैर्न पादौ नीलैश्च पादौ स्रज्जुं न चर्चिष्यते
 यण्डाश्चतस्रः च पादौ चाप्यध्यामिः स्वमेव च ॥ २४ ॥
 प्राच्यां स्त प्रतीच्यां च दक्षिणे गच्छ दक्षिणे ।
 धामपांनामशुक्लस्य उत्तरायां तक्षिणी ॥ २५ ॥
 रत्नमार्गं चानि रत्नमार्गं त्रिलोक्ये विमानि ते ।
 चानि चान्यर्धशोषाणि ते तस्यामर्धमध्या भुवनम् ॥ २६ ॥
 कदाचनसङ्गीति चानि चान्यर्धमार्गं त्रेलोक्ये
 काचकसङ्गीति त्रेलोक्यम् गच्छ सर्वतः ॥ २७ ॥
 त्वयि कदम्बे ह्ये— ॥ २८ ॥ आरुह्य पदकयो
 दुरात्मा भक्तिप्रभु तेषां त्रैलोक्ये दैत्य सैन्यैः देवैकै
 जगत्सो भार आनेषत् इदं जगदिदं शत्रुं जयावर्त
 निरे ॥ २९ ॥ तथा कदम्बे सुताक उव पावती
 द्वापद उवम वचनोद्वाप साका कदम्बे जगो ॥ ३० ॥
 समय उवके सुन्तर अर्धमर्ध अर्धमर्ध अर्धमर्ध
 तेषां द्वौ जगत् ॥ ३१ ॥ त्रेलोक्ये जगते ॥ त्रेलोक्य
 त्रेलोक्ये जगते ॥ त्रेलोक्ये जगते ॥ त्रेलोक्ये जगते ॥

© 2000 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 247: 111–117

[illegible]



अभिलेख ॥ ३८.४

इति प्रससितस्य देवैर्देवताभिः ॥ तस्याऽऽत्मन
नधेत्स्वत्वा भूकृत्स्नत्वा नभस्वन्तर्हीना नृप ॥ ३९ ॥
इत्येतत्कथितं भूमि सम्भूता सा चचा पुरा
देवी देवशक्तिभ्यो जगत्प्रसिद्धिर्निधिना ॥ ४० ॥

पुनश्च गीर्गदेहात्सा समुद्रतः स्वाधरः ।
कथम् इन्द्रदेवता तस्य शुभानिभूमयोः ॥ ४१ ॥
एकपादं च लोकालं देवानामुपकारिणम् ।
तत्त्वगुणं मयाऽस्मिन् स्वीकृतमपि मे ॥ ४२ ॥

श्रुति कहते हैं - ॥ ३८ ॥ राजन् देवताओं ने
जब आपने तथा धनुष के कल्पाण के लिये
भरतकाली दंतों की इस प्रकार प्रसन्न किया
तब वे तथास्तु कहकर वहीं अन्तर्धान हो
गयीं ॥ ३९ ॥ भूपाल इस प्रकार पूर्वकाल में
तीनों लोकों का हिंदु चाहनेवाली देवी
जिस प्रकार देवताओं के शरीरों से प्रकट हुई
वों चतुर्षु सब कथा मैंने कट सुनायी ॥ ४० ॥
अथ पुनः देवताओं का उपकार करनेवाली से
देवी द्रष्टु देवी तथा शुभ निभूमिका कथ
करने एवं सब लोकों की रक्षा करने के लिये
गीर्गदेवी के शरीर से प्रकट प्रकार प्रकट
हुई थी वह सब प्रसन्न मैं भूहसे भूतों
में इसका तुमसे पश्चात्त नमन करता
हूँ ॥ ४१ ४२ ॥

उक्त श्लोकों में ५१॥ की सार्वभौमिक मन्त्र के वैनीश्वरात्म्ये तत्त्वगुणानिभूमि नृपशक्तिभ्यः ॥ ५१ ॥

अथ ६० उपलक्षणों की १ मन्त्रः ३९, इन्द्र ४१, इन्द्रदेवता ॥ ५५ ॥

इस प्रकार श्रीपद्मपुराण में सार्वभौमिक मन्त्रकारण के कारणों अन्तर्गत देवीमाताभ्यर्थ
शक्तिशक्ति चक्र जीवा भावाव पूरा हुआ ॥ ४४

— श्रीपद्मपुराण —

दिशात वृष वसन दुसरे देवीके पैर फाड़कर
उनका त्त नुस लिख ॥२१॥ अत्यन्त क्रोधमें भरे
हुए देवीके कहन उस मन्त्रावली सिंहने क्षणभरमें
ही अशुरोंको साथे सनाका भेजार कर खाला ॥२२॥
धुन्ध तमसुं देव्या निर्धन धूमन्तोचनम्
अने च क्षणिते वृत्रस्य देवीकेसरिका त्त ॥२३॥
शुक्रोच दैव्याधिपतिः सुपुष्प प्रसफुरिकाधर ।
अस्त्राफ्यामास च ती चण्डमुण्डौ ध्वजधुरी ॥२४॥
हे चण्ड हे मुण्ड करिष्येहृदिः भविष्यन्ति ।
मय गच्छत नाक च म्भ समानीयतां त्वयु ॥२५॥
केवलेयाकुप्य चक्षुषा वा यति सः सौप्तये मृधि
नक्षत्रोवायुधैः सधैरसुरैर्निहत्यन्तम् ॥२६॥
वत्सा इत्यथो दुष्टाशो सिंह च विनिपासिते ।
जीर्यमावयव्यं चक्षुषा नक्षत्रवायव्यं चक्षुषा ॥२७॥

शुम्भने जब सुना कि देवीने धूमन्तोचन
अभंगको मार खाला तथा उसके सिंङ्गन साथे
सनाका सफरया का खाला, तब उस दैवराजका
बड़ा क्रोध हुआ उसका ओठ काँधने लगा अने
चण्ड और मुण्ड नामक दो मन्त्रालोंको आह्व
दी— ॥२०-२२॥ हे चण्ड और हे मुण्ड तुमसांग
बहुत बड़ी सेना लेकर कहीं जाओ और उस देवीके
घोंटे पकड़कर अथवा उसे बाँधकर जौड़ पकड़ ले
जाओ यदि इस प्रकार उसको मलोम तुम्हें संदेश
हो तो वृद्धमें सब प्रकारके आज्ञा शस्त्रों तथा
समस्त आसुरी सेनाका प्रयोग करके उसको हत्या
कर खालना ॥२४-२६॥ उस दुष्टाकी हत्या होन
तथा सिंहके भी मार चलंपर उस अधिकाकी
मौधकर साथ ले सोप ही नीट जाना ॥२७॥

इति श्रीमहादेवपुराणे शांतिर्षोडशोऽध्याये देवीमाहात्म्ये चण्डमुण्डकप्रसङ्गे तम पञ्चोऽध्यायः ॥५४॥

अनन्तर ४ श्लोकः २८ एकस्य २५ अन्तर्गतः ॥५४२॥

इस प्रकार श्रीमहादेवपुराणमें स्वर्णिङ्ग अन्तर्गत की कथाके अन्तर्गत देवीमाहात्म्यमें

पूछागोचर-७४ वाक्यन खता आठ्याय वृत्त हुआ ॥५॥

~~~~~

## सप्तमोऽध्याय

### चण्ड और मुण्डका तथ

व्याख

१ ॐ स्वसेपान्मयीदेवककसपडितं भृगुर्गुरुप्रस्ताद्वीं  
नलेकाद्वीं अश्वेदेवैवावरात्रां चक्रकोजद्वनीम् ।  
कहलकसुधार्ण निषिम्भामिसप्तस्योदिकां स्ववस्त्रं  
मन्त्री सङ्घर्षां समुपभुम्दा प्रियङ्गोद्वीपशाम् ॥  
मैं मातृही देवीका ध्यान करता हूँ ।  
रत्नमय सिंहासनपर बैठकर पढ़ते हुए तांका  
मयूर अथ सुन रही है उनके गरीदक्य धरा स्थाप  
है वे अपना एक पैर कमलमय राखे हुए हैं और  
मस्तकपर अधोचन्द्र धारण करते हैं कटार-  
पुष्पैकती माला धारण किए जाणा मयाती हैं

उनके अङ्गमें कसी हुई चोली लोधा या रंगी है, लाल  
रंगकी साड़ी पहने बाकमें शङ्खमय शस्त्र लिये हुए  
हैं उनके वादनपर मधुका हल्का-हल्का नशा गहन  
पड़ता है और ललाटमें बेंदी लोभ दे रही है ,

स्वयित्कण्ड ७/१॥

ॐ आह्वयस्ते शो देव्याश्चण्डमुण्डवुरोभयः  
चतुराङ्गवस्त्रेभ्यस्तव समुरभ्युदयतामुधाः ॥२॥  
ददुमुस्ते तस्मै वैरीषैक्यदातां चक्रविधानम् ।  
सिंखस्योषां जीवेन्दुमङ्गे महति काष्ठने ॥३॥  
ते दृष्ट्वा तां समावापमुद्यमं चक्रुरुद्यता ।  
आकृष्टवापासिभिरास्तघातैः तन्मयीभ्या ॥४॥



भयानक रूपसे चण्ड

श्री॥१९॥ भिभीके

समस्त हुए ऐसे अन पद, याने सूर्यके बहुरी

कानोंने अत्यन्त



ठाली, खा छाली

लाभमें ले हं नय तन्नाय नरकं चण्डपा भावा  
किचा और उसके करा फकटन हमी बानवागले

अथ गुणदोऽथ्यभावत्ता त्वा चण्ड सिपातिसम्  
तनपापानपल्लवी मा खदगाभित्तं रुपा ॥ १९ ॥  
छातनय छाः तैव दृष्टवा सपदं निवातितम्  
गुणदं च सुपहावीर्ष दिशो भजे भव्यातुरम् ॥ २० ॥  
शिरश्चाध्वम् काली च गुहीत्वा गुणमेन च



गौकी माय भगवता १२३

छात त्ताने गये कीड़े खदगाहसे पीछे । ये और  
काली ही अमुर लोकोके आपपागसे कटले बाकर





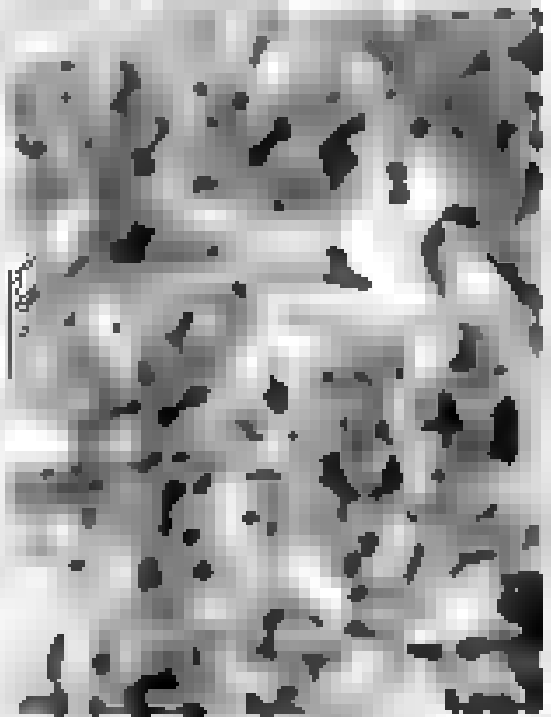


कृष्ण वरुं ॥५॥ कालक, दौहिद, जौर्व और आरुक्मल

अम्बुराज कुम्भ इस प्रकार आता है सहस्रों वरुं।

उपकी अत्यन्त शयका सेना आनी देस चण्डिका ने  
अपने धनुषको टेंकरसे पृथ्वी और आकाशके  
बीचका भाग गुंजा दिया ॥५॥ राजन सहनकर  
देवीके लिलने भी बड़े जेर बोसे क्हाड़ना  
अत्यन्त किया फिर अस्त्रिकाये बड़ेके शब्दसे उस  
भक्तिमें आँद भो क्ता दिया ॥५॥ अनुकम्प

झिलारै गूँच उठीं उस शयका समूहने कालीने  
अपने हिकराल मूँछको क्तर को बसा गेला द्रथा  
इस अक्षय से दिजमिली हुई ॥१०॥ उस गुपुण







[illegible][illegible]

1. *What is the purpose of the study?*  
2. *What are the research objectives?*  
3. *What are the research questions?*  
4. *What are the hypotheses?*  
5. *What are the variables?*  
6. *What are the independent and dependent variables?*  
7. *What are the control variables?*  
8. *What are the confounding variables?*  
9. *What are the limitations of the study?*  
10. *What are the contributions of the study?*

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



Figure 1

कक्षा १० के छात्रों का प्रदर्शन निम्नलिखित  
 सूचकांक से विस्तृत है। इसमें से, कक्षा १० के  
 छात्रों का प्रदर्शन निम्नलिखित सूचकांक से  
 विस्तृत है। इसमें से, कक्षा १० के  
 छात्रों का प्रदर्शन निम्नलिखित सूचकांक से

[illegible]





मातृभूतों सुगोपित अपनी नदी कही जात अत्यन्त  
 भुवओंसे प्रसूये आकाशको दबकर वह अद्भुत  
 सा भी बान लाग ॥१८॥ उस आने तेज देता है बहुत  
 बलवान और अकालको प्रत्यक्षता भी अत्यन्त  
 दृष्टि रहित किया ॥१९॥ मातृ ही अपने चंदने  
 अत्यन्त ही समस्त देव-संनिधियों का २० -  
 अत्यन्त ही २१, संपन्न है २२ - २३ का  
 होता ॥२४॥ अत्यन्त ही २५ भी अत्यन्त ही दृष्टि  
 निमित्त सुखकर २६ - २७ गमरायोंका पशुान्तर वृत्त  
 हो जाता है अत्यन्त, पृथ्वी और दसों विराटोंको  
 गुंता दिया ॥२८॥ पितृ कर्त्तव्य अत्यन्त ही  
 अपने चंदने अत्यन्त ही अत्यन्त ही अत्यन्त ही  
 देता अत्यन्त ही २९, अत्यन्त ही अत्यन्त ही  
 अत्यन्त ही ३० - ३१ - ३२ - ३३ - ३४ - ३५ - ३६ - ३७ - ३८ - ३९ - ४० - ४१ - ४२ - ४३ - ४४ - ४५ - ४६ - ४७ - ४८ - ४९ - ५० - ५१ - ५२ - ५३ - ५४ - ५५ - ५६ - ५७ - ५८ - ५९ - ६० - ६१ - ६२ - ६३ - ६४ - ६५ - ६६ - ६७ - ६८ - ६९ - ७० - ७१ - ७२ - ७३ - ७४ - ७५ - ७६ - ७७ - ७८ - ७९ - ८० - ८१ - ८२ - ८३ - ८४ - ८५ - ८६ - ८७ - ८८ - ८९ - ९० - ९१ - ९२ - ९३ - ९४ - ९५ - ९६ - ९७ - ९८ - ९९ - १०० - १०१ - १०२ - १०३ - १०४ - १०५ - १०६ - १०७ - १०८ - १०९ - ११० - १११ - ११२ - ११३ - ११४ - ११५ - ११६ - ११७ - ११८ - ११९ - १२० - १२१ - १२२ - १२३ - १२४ - १२५ - १२६ - १२७ - १२८ - १२९ - १३० - १३१ - १३२ - १३३ - १३४ - १३५ - १३६ - १३७ - १३८ - १३९ - १४० - १४१ - १४२ - १४३ - १४४ - १४५ - १४६ - १४७ - १४८ - १४९ - १५० - १५१ - १५२ - १५३ - १५४ - १५५ - १५६ - १५७ - १५८ - १५९ - १६० - १६१ - १६२ - १६३ - १६४ - १६५ - १६६ - १६७ - १६८ - १६९ - १७० - १७१ - १७२ - १७३ - १७४ - १७५ - १७६ - १७७ - १७८ - १७९ - १८० - १८१ - १८२ - १८३ - १८४ - १८५ - १८६ - १८७ - १८८ - १८९ - १९० - १९१ - १९२ - १९३ - १९४ - १९५ - १९६ - १९७ - १९८ - १९९ - २०० - २०१ - २०२ - २०३ - २०४ - २०५ - २०६ - २०७ - २०८ - २०९ - २१० - २११ - २१२ - २१३ - २१४ - २१५ - २१६ - २१७ - २१८ - २१९ - २२० - २२१ - २२२ - २२३ - २२४ - २२५ - २२६ - २२७ - २२८ - २२९ - २३० - २३१ - २३२ - २३३ - २३४ - २३५ - २३६ - २३७ - २३८ - २३९ - २४० - २४१ - २४२ - २४३ - २४४ - २४५ - २४६ - २४७ - २४८ - २४९ - २५० - २५१ - २५२ - २५३ - २५४ - २५५ - २५६ - २५७ - २५८ - २५९ - २६० - २६१ - २६२ - २६३ - २६४ - २६५ - २६६ - २६७ - २६८ - २६९ - २७० - २७१ - २७२ - २७३ - २७४ - २७५ - २७६ - २७७ - २७८ - २७९ - २८० - २८१ - २८२ - २८३ - २८४ - २८५ - २८६ - २८७ - २८८ - २८९ - २९० - २९१ - २९२ - २९३ - २९४ - २९५ - २९६ - २९७ - २९८ - २९९ - ३०० - ३०१ - ३०२ - ३०३ - ३०४ - ३०५ - ३०६ - ३०७ - ३०८ - ३०९ - ३१० - ३११ - ३१२ - ३१३ - ३१४ - ३१५ - ३१६ - ३१७ - ३१८ - ३१९ - ३२० - ३२१ - ३२२ - ३२३ - ३२४ - ३२५ - ३२६ - ३२७ - ३२८ - ३२९ - ३३० - ३३१ - ३३२ - ३३३ - ३३४ - ३३५ - ३३६ - ३३७ - ३३८ - ३३९ - ३४० - ३४१ - ३४२ - ३४३ - ३४४ - ३४५ - ३४६ - ३४७ - ३४८ - ३४९ - ३५० - ३५१ - ३५२ - ३५३ - ३५४ - ३५५ - ३५६ - ३५७ - ३५८ - ३५९ - ३६० - ३६१ - ३६२ - ३६३ - ३६४ - ३६५ - ३६६ - ३६७ - ३६८ - ३६९ - ३७० - ३७१ - ३७२ - ३७३ - ३७४ - ३७५ - ३७६ - ३७७ - ३७८ - ३७९ - ३८० - ३८१ - ३८२ - ३८३ - ३८४ - ३८५ - ३८६ - ३८७ - ३८८ - ३८९ - ३९० - ३९१ - ३९२ - ३९३ - ३९४ - ३९५ - ३९६ - ३९७ - ३९८ - ३९९ - ४०० - ४०१ - ४०२ - ४०३ - ४०४ - ४०५ - ४०६ - ४०७ - ४०८ - ४०९ - ४१० - ४११ - ४१२ - ४१३ - ४१४ - ४१५ - ४१६ - ४१७ - ४१८ - ४१९ - ४२० - ४२१ - ४२२ - ४२३ - ४२४ - ४२५ - ४२६ - ४२७ - ४२८ - ४२९ - ४३० - ४३१ - ४३२ - ४३३ - ४३४ - ४३५ - ४३६ - ४३७ - ४३८ - ४३९ - ४४० - ४४१ - ४४२ - ४४३ - ४४४ - ४४५ - ४४६ - ४४७ - ४४८ - ४४९ - ४५० - ४५१ - ४५२ - ४५३ - ४५४ - ४५५ - ४५६ - ४५७ - ४५८ - ४५९ - ४६० - ४६१ - ४६२ - ४६३ - ४६४ - ४६५ - ४६६ - ४६७ - ४६८ - ४६९ - ४७० - ४७१ - ४७२ - ४७३ - ४७४ - ४७५ - ४७६ - ४७७ - ४७८ - ४७९ - ४८० - ४८१ - ४८२ - ४८३ - ४८४ - ४८५ - ४८६ - ४८७ - ४८८ - ४८९ - ४९० - ४९१ - ४९२ - ४९३ - ४९४ - ४९५ - ४९६ - ४९७ - ४९८ - ४९९ - ५०० - ५०१ - ५०२ - ५०३ - ५०४ - ५०५ - ५०६ - ५०७ - ५०८ - ५०९ - ५१० - ५११ - ५१२ -

[illegible]

दाम्यसेनाके काम त्रिदिकालक सम करनेके  
 साथी गदा से बड़े सैंगले दीड़ा ॥३७॥ उसकी अङ्गुली  
 ही चपटैये ताँसकी धारवाली तलवारसे सपुर्त गदाकी  
 शीमली फट साज सम करने पूरा सभ में लेया  
 भीयो धाम्य सेनाही निशुम्भको



गीतको निदोष होकर कितने ही पढ़ाईय नष्ट हो

तथापि ३ पदोक्तः ३१. अङ्गुली ३८. दाम्यसेना ३९. ३३.

'सिद्धाभ-वध' नामक कवी अन्वय पुरा सुख ॥९॥

● ● ●

**Figure 1**

100

● 2010年10月1日起，凡在中华人民共和国境内销售货物或者提供加工、修理修配劳务以及进口货物的单位和个人，均应按照《中华人民共和国增值税暂行条例》及实施细则缴纳增值税。

100





कावेरि नदी परियोजना कावेरि नदी परियोजना कावेरि नदी परियोजना ११

यै परमेश्वर असीमद भाग्य करीबानी  
 बिलालीसिखाइत भगवती चालेछीनर इवनी  
 निकलन करत हैं ये लखी दुइ सुनारि नभन  
 मुनर हैं बूच बनपा सोन अगि—ये ही तीन  
 बनके पैर हैं गरी ये अगरी कोहर हकीम  
 कनुष—कान, कानुन, कान और कल करत भित्त  
 मए हैं ।)

—

हस्ताक्षर: सत्यमेव जयते।

**Keywords:** *workplace spirituality, organizational commitment, turnover intentions*

कवि कहते हैं— इह न रागम् अस्मि प्राणैक  
समान गाने भद्रं निहन्मन्त्रो मास गज दैव्य बभ  
कानो जगन्नामो गन्धर्वा हस्ता गाना सुमन्त्रा इति  
होमक गानम्— H २ H 'गुणं गुणै' वृत्तकमे अस्मिन्मन्त्रे  
आमन्त्र जुहो मूलका भद्रं न दिताः इ गानो  
अस्मिन्मन्त्रे गुणं गुणै है. विष्णु दूताः विष्णोर्गन्धर्व  
गानात् होमक गानो है— H ३ H

\_\_\_\_\_

● ● ● ● ●

[illegible]

देवी कोली— १४४३ में हुए थे भक्तों की  
 १५ उस संशयों में निश्चय हुआ कीव में १५४३

मे मंडी एं सिविलिज्म हैं, अमा: मुझी ही जेस  
अम एं हैं ॥५॥

सर्वोच्च न्यायालय, दिल्ली

[illegible]

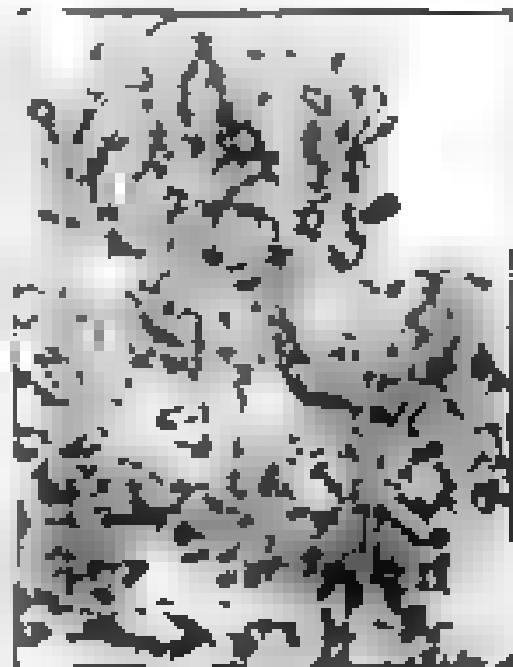
कलमवार सत्रों में अर्द्ध सत्रका दैनिकी अभ्यास  
के बीच सत्रों की गति होती, उस समय केवल  
अर्द्धका के ही यह नहीं है।

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

**अस्य विषयगत सामग्री का विश्लेषण**

[Home](#)
[About Us](#)
[Products](#)
[Services](#)
[Contact Us](#)

एकी जीवों -- ॥ ४ ॥ में अपनी देहदर्शनों  
अनेक कर्मों में लगी करीबन हुई थी उन  
तब कर्मों में भी लगे लगे । अब लगेगी  
ही पदों में लगे हुए लगे लगे लगे लगे  
लगे ॥ ४ ॥





थी काट मिली ॥१५॥ उत्पल्लव कैवर्त्यक डालों

उसके आगे ही चौकटभारे अपने पशुपत लेगे ॥१५॥  
गोरी बागैल उसकी दूध-करमोंके समान उलझत  
रक्त और गलावरको गुंछ काट दिया ॥१६॥ फिर  
उस दैत्यको धोड़े और कालीन खी मरे, अनुव तो कलने  
ही काट चुका था, अतः उसने आँखोंवरको धोड़ोंके  
लिये काट ही भगवत भुज डालों दिया ॥१७॥ उसे  
आते देखा देखीम अपने गोधा बागोंके डसका मुज्र भी  
काट डाला, जिसपर भी वह मनुः मुक्कम गायक्य कहे  
मंगले केरीकी और झपट ॥१८॥ उस कैवलजने  
देवीकी छलनों मुक्कम मारु, तब हम केरीने थी  
कसकी कानोंमें एक पीठ नर दिव ॥१९॥ केरीस  
बापड़ सारक कैपाल मुक्कम पूनीक मि कड़ा  
किन्तु पुनः ललक मुक्कम उठकर छल से गया ॥२०॥  
फिर वह कलक और केरीको कल ले ललक



तकाल १८ अक्टोबर १९५१ एम ३२ एम ३३ एम ३४ एम ३५

शुक्ल-काल सायक कलकी अम्बाव दूत दुआ ॥१०॥

मामली ॥१०॥









[illegible][illegible]

1997, p. 40

कर्मकाण्ड १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥

● 本報記者 王曉明 採訪 王曉明 採訪 王曉明 採訪

दोनों मोर्चों— १३६॥ संकट-आँ में यह  
 इनकी लड़ाई है तुम्हारे मनमें जिसकी उच्छा हो  
 यह वह भीम हो संसारके लिये उस उपकारक  
 बनको मैं अन्तर्य हीने ॥ १३७॥



भारण करके मुनियोंकी उपासक लिये हिमालयपर  
 रहनेवाले ऋक्षोंका भक्षण करनेकी उस समय  
 सब मुनि धनिले पतामस्तक होकर मेरी  
 स्तुति करेंगे ॥५४॥ ५६॥ तथा मेरा नाम भीमदेवी  
 के रूपसे विख्यात होगा जब अठस वर्षक  
 दिव्य शक्ति शरीरमें भारी दण्डप्रत्यक्ष होगा ॥५२॥  
 तब मैं हीनें लोकोके। फिर करनेके लिये ल

पिरावाते असंख्य भ्रमरोंका जब भारण करके उस महादेवका तब करैगी ॥ ५३ ॥ उस लज्ज स्वरु लीला ज्ञायरी के नाचने बादें भीर मेरी स्तुति करैये वंस प्रकार जब जब संसारमें दानेही लडा उपस्थित होगी तब- तब अचानक होकर मैं राघुओंका पंदित करैगी ॥ ५३ ५५ ॥

इसके अतिरिक्त, यह ध्यान रखना आवश्यक है कि यह प्रक्रिया केवल एक बार नहीं, बल्कि नियमित रूप से दोहराई जानी चाहिए।

[illegible][illegible]

**Abstract**

**आत्मसंगोऽध्यायः**

## देशी और विदेशी पाठकों साहाय्य

[illegible]

பெரிய கட்டிடம்

ॐ 'एभिः शस्त्रैः' च निर्वहन्त्येवमेव यः सख्यं कृतः ।  
नम्याते सख्यार्ता वाचार्थं वाचा<sup>२</sup> यज्ज्यान्मन्त्रं श्रावय ॥ २ ॥

पञ्चदेवभक्त्याः सः श्रीगणेशाय नमः ।

पङ्क्तिर्विषयान्ति ते सङ्गच्छन्त्यस्यैव सुखानि सुखयन्ती ॥ ६ ॥

आज्ञायां च यत्कवीश्वर्यं वाचस्पतिं सौम्यमेतदा ।

श्रीगणेशाय नमः ॥ ५ ॥

॥ गौरीं हृदयानां विनिर्वाह हृदयानोरथा ॥ सावधानः ॥

भारतस्य न सन्निधौ न संयोगस्थितौ न ५. १८

आधत्तौ न च्चत्तौ तस्य आधत्तौ च न च्चत्तौ !

३. शास्त्रानुसंगी चत्वारः भूतवर्गाः ॥ ६ ॥

संस्कृत-संज्ञा-संग्रहः

संज्ञार्थं च कदा भवति। पदं स्वस्वप्रधानं हि सत्यं च ।

रूपसर्वाङ्गैर्वाङ्मया      यद्वाङ्मयस्यैव यद्वाङ्मयम् ।

ब्रह्म प्रविष्टमात्मनः साक्षात्सं श्रुत्यैवम् ॥ ८ ॥

सवितास्यहस्तो मय्याग्रिभ्यामवतारौ चण्ड

यथा न त्रिषोडशापि सन्निपत्तेः तत्र ये विचक्षणः ॥ ५ ॥

बलिपुत्राने पञ्चाध्यात्मिककार्ये सहोत्सर्गौ

कस्य चमोमचरितमप्युच्यते शब्दमेव च ॥ १८ ॥



[illegible][illegible]



**WATERBURY**

सूचना और संचार प्रौद्योगिकी विभाग

—

[illegible]

\_\_\_\_\_

[illegible]

[Facebook](#)
[Twitter](#)
[LinkedIn](#)
[Google+](#)

● 1997年10月1日起，凡在我国境内销售货物的单位和个人，均应按销售额的17%缴纳增值税。

श्रीगणेशाय नमः ॥ १ ॥  
 श्रीगणेशाय नमः ॥ २ ॥  
 श्रीगणेशाय नमः ॥ ३ ॥  
 श्रीगणेशाय नमः ॥ ४ ॥  
 श्रीगणेशाय नमः ॥ ५ ॥  
 श्रीगणेशाय नमः ॥ ६ ॥  
 श्रीगणेशाय नमः ॥ ७ ॥  
 श्रीगणेशाय नमः ॥ ८ ॥  
 श्रीगणेशाय नमः ॥ ९ ॥  
 श्रीगणेशाय नमः ॥ १० ॥  
 श्रीगणेशाय नमः ॥ ११ ॥  
 श्रीगणेशाय नमः ॥ १२ ॥  
 श्रीगणेशाय नमः ॥ १३ ॥  
 श्रीगणेशाय नमः ॥ १४ ॥  
 श्रीगणेशाय नमः ॥ १५ ॥  
 श्रीगणेशाय नमः ॥ १६ ॥  
 श्रीगणेशाय नमः ॥ १७ ॥  
 श्रीगणेशाय नमः ॥ १८ ॥  
 श्रीगणेशाय नमः ॥ १९ ॥  
 श्रीगणेशाय नमः ॥ २० ॥  
 श्रीगणेशाय नमः ॥ २१ ॥  
 श्रीगणेशाय नमः ॥ २२ ॥  
 श्रीगणेशाय नमः ॥ २३ ॥  
 श्रीगणेशाय नमः ॥ २४ ॥  
 श्रीगणेशाय नमः ॥ २५ ॥  
 श्रीगणेशाय नमः ॥ २६ ॥  
 श्रीगणेशाय नमः ॥ २७ ॥  
 श्रीगणेशाय नमः ॥ २८ ॥  
 श्रीगणेशाय नमः ॥ २९ ॥  
 श्रीगणेशाय नमः ॥ ३० ॥





अन्वसंगतकाका भौक्षम पर्जन

अन्वसंगतकाका भौक्षम पर्जन

अन्वसंगतकाका भौक्षम पर्जन

अन्वसंगतकाका भौक्षम पर्जन

अन्वसंगतकाका भौक्षम पर्जन

अन्वसंगतकाका भौक्षम पर्जन

अन्वसंगतकाका भौक्षम पर्जन

अन्वसंगतकाका भौक्षम पर्जन

अन्वसंगतकाका भौक्षम पर्जन

अन्वसंगतकाका भौक्षम पर्जन

## बधेसे लेकर तेरहवें अन्वसंगतकाका भौक्षम पर्जन

अन्वसंगतकाका भौक्षम पर्जन

अन्वसंगतकाका भौक्षम पर्जन

अन्वसंगतकाका भौक्षम पर्जन

अन्वसंगतकाका भौक्षम पर्जन

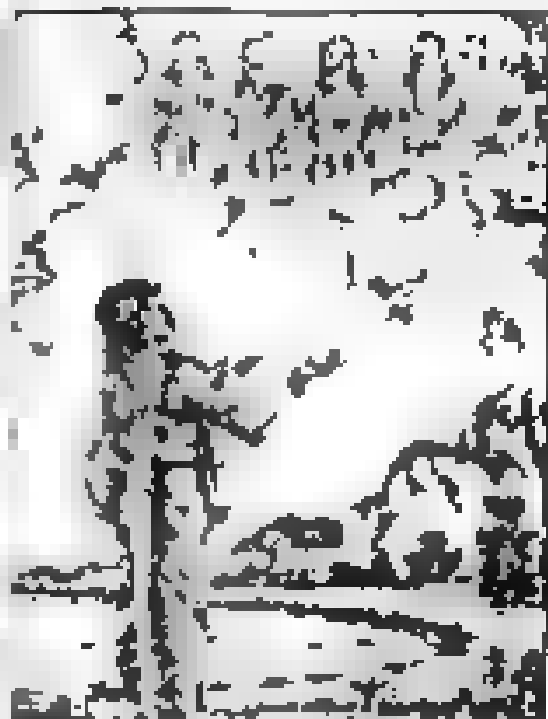


[illegible][illegible]

कविने कृष्ण—सितलम्बो । केदने कर्मपात्रवसे  
अजिण्ड कण्ठ कण्ठ हे निज कर्षे अलम्बन पात्र  
हउ भवने भवने हे ।

[illegible]

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥



निम्न प्रस्तावना के अनुसार कार्य किया जायेगा :-  
 1. प्रस्तावना के अनुसार कार्य किया जायेगा  
 2. प्रस्तावना के अनुसार कार्य किया जायेगा  
 3. प्रस्तावना के अनुसार कार्य किया जायेगा  
 4. प्रस्तावना के अनुसार कार्य किया जायेगा  
 5. प्रस्तावना के अनुसार कार्य किया जायेगा  
 6. प्रस्तावना के अनुसार कार्य किया जायेगा  
 7. प्रस्तावना के अनुसार कार्य किया जायेगा  
 8. प्रस्तावना के अनुसार कार्य किया जायेगा  
 9. प्रस्तावना के अनुसार कार्य किया जायेगा  
 10. प्रस्तावना के अनुसार कार्य किया जायेगा

[illegible]

194 20-2

[illegible]







1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

2. Next, gather relevant information and data. This may involve research, consultation with experts, or collecting data from various sources.

3. Once the information is gathered, analyze it to identify patterns, trends, and key factors that influence the outcome.

4. Based on the analysis, develop a plan or strategy to address the problem. This plan should outline the steps to be taken and the resources required.

5. Implement the plan and monitor the progress. This involves executing the tasks and regularly checking the results to ensure they align with the goals.

6. Finally, evaluate the outcome and reflect on the process. This step involves assessing the effectiveness of the solution and identifying areas for improvement for future tasks.

[illegible]

1. **Introduction**  
 2. **Background**  
 3. **Methodology**  
 4. **Results**  
 5. **Discussion**  
 6. **Conclusion**  
 7. **References**  
 8. **Appendix**  
 9. **Index**  
 10. **Table of Contents**  
 11. **Abstract**  
 12. **Summary**  
 13. **Key Words**  
 14. **Keywords**  
 15. **Subject Headings**  
 16. **Classification**  
 17. **Indexing**  
 18. **References**  
 19. **Appendix**  
 20. **Index**  
 21. **Table of Contents**  
 22. **Abstract**  
 23. **Summary**  
 24. **Key Words**  
 25. **Keywords**  
 26. **Subject Headings**  
 27. **Classification**  
 28. **Indexing**  
 29. **References**  
 30. **Appendix**  
 31. **Index**  
 32. **Table of Contents**  
 33. **Abstract**  
 34. **Summary**  
 35. **Key Words**  
 36. **Keywords**  
 37. **Subject Headings**  
 38. **Classification**  
 39. **Indexing**  
 40. **References**  
 41. **Appendix**  
 42. **Index**  
 43. **Table of Contents**  
 44. **Abstract**  
 45. **Summary**  
 46. **Key Words**  
 47. **Keywords**  
 48. **Subject Headings**  
 49. **Classification**  
 50. **Indexing**  
 51. **References**  
 52. **Appendix**  
 53. **Index**  
 54. **Table of Contents**  
 55. **Abstract**  
 56. **Summary**  
 57. **Key Words**  
 58. **Keywords**  
 59. **Subject Headings**  
 60. **Classification**  
 61. **Indexing**  
 62. **References**  
 63. **Appendix**  
 64. **Index**  
 65. **Table of Contents**  
 66. **Abstract**  
 67. **Summary**  
 68. **Key Words**  
 69. **Keywords**  
 70. **Subject Headings**  
 71. **Classification**  
 72. **Indexing**  
 73. **References**  
 74. **Appendix**  
 75. **Index**  
 76. **Table of Contents**  
 77. **Abstract**  
 78. **Summary**  
 79. **Key Words**  
 80. **Keywords**  
 81. **Subject Headings**  
 82. **Classification**  
 83. **Indexing**  
 84. **References**  
 85. **Appendix**  
 86. **Index**  
 87. **Table of Contents**  
 88. **Abstract**  
 89. **Summary**  
 90. **Key Words**  
 91. **Keywords**  
 92. **Subject Headings**  
 93. **Classification**  
 94. **Indexing**  
 95. **References**  
 96. **Appendix**  
 97. **Index**  
 98. **Table of Contents**  
 99. **Abstract**  
 100. **Summary**  
 101. **Key Words**  
 102. **Keywords**  
 103. **Subject Headings**  
 104. **Classification**  
 105. **Indexing**  
 106. **References**  
 107. **Appendix**  
 108. **Index**  
 109. **Table of Contents**  
 110. **Abstract**  
 111. **Summary**  
 112. **Key Words**  
 113. **Keywords**  
 114. **Subject Headings**  
 115. **Classification**  
 116. **Indexing**  
 117. **References**  
 118. **Appendix**  
 119. **Index**  
 120. **Table of Contents**  
 121. **Abstract**  
 122. **Summary**  
 123. **Key Words**  
 124. **Keywords**  
 125. **Subject Headings**  
 126. **Classification**  
 127. **Indexing**  
 128. **References**  
 129. **Appendix**  
 130. **Index**  
 131. **Table of Contents**  
 132. **Abstract**  
 133. **Summary**  
 134. **Key Words**  
 135. **Keywords**  
 136. **Subject Headings**  
 137. **Classification**  
 138. **Indexing**  
 139. **References**  
 140. **Appendix**  
 141. **Index**  
 142. **Table of Contents**  
 143. **Abstract**  
 144. **Summary**  
 145. **Key Words**  
 146. **Keywords**  
 147. **Subject Headings**  
 148. **Classification**  
 149. **Indexing**  
 150. **References**  
 151. **Appendix**  
 152. **Index**  
 153. **Table of Contents**  
 154. **Abstract**  
 155. **Summary**  
 156. **Key Words**  
 157. **Keywords**  
 158. **Subject Headings**  
 159. **Classification**  
 160. **Indexing**  
 161. **References**  
 162. **Appendix**  
 163. **Index**  
 164. **Table of Contents**  
 165. **Abstract**  
 166. **Summary**  
 167. **Key Words**  
 168. **Keywords**  
 169. **Subject Headings**  
 170. **Classification**  
 171. **Indexing**  
 172. **References**  
 173. **Appendix**  
 174. **Index**  
 175. **Table of Contents**  
 176. **Abstract**  
 177. **Summary**  
 178. **Key Words**  
 179. **Keywords**  
 180. **Subject Headings**  
 181. **Classification**  
 182. **Indexing**  
 183. **References**  
 184. **Appendix**  
 185. **Index**  
 186. **Table of Contents**  
 187. **Abstract**  
 188. **Summary**  
 189. **Key Words**  
 190. **Keywords**  
 191. **Subject Headings**  
 192. **Classification**  
 193. **Indexing**  
 194. **References**  
 195. **Appendix**  
 196. **Index**  
 197. **Table of Contents**  
 198. **Abstract**  
 199. **Summary**  
 200. **Key Words**  
 201. **Keywords**  
 202. **Subject Headings**  
 203. **Classification**  
 204. **Indexing**  
 205. **References**  
 206. **Appendix**  
 207. **Index**  
 208. **Table of Contents**  
 209. **Abstract**  
 210. **Summary**  
 211. **Key Words**  
 212. **Keywords**  
 213. **Subject Headings**  
 214. **Classification**  
 215. **Indexing**  
 216. **References**  
 217. **Appendix**  
 218. **Index**  
 219. **Table of Contents**  
 220. **Abstract**  
 221. **Summary**  
 222. **Key Words**  
 223. **Keywords**  
 224. **Subject Headings**  
 225. **Classification**  
 226. **Indexing**  
 227. **References**  
 228. **Appendix**  
 229. **Index**  
 230. **Table of Contents**  
 231. **Abstract**  
 232. **Summary**  
 233. **Key Words**  
 234. **Keywords**  
 235. **Subject Headings**  
 236. **Classification**  
 237. **Indexing**  
 238. **References**  
 239. **Appendix**  
 240. **Index**  
 241. **Table of Contents**  
 242. **Abstract**  
 243. **Summary**  
 244. **Key Words**  
 245. **Keywords**  
 246. **Subject Headings**  
 247. **Classification**  
 248. **Indexing**  
 249. **References**  
 250. **Appendix**  
 251. **Index**  
 252. **Table of Contents**  
 253. **Abstract</**



उत्पाद सङ्गो कर्मचारी से विगत दोनो दिनाङ्कोको  
प्रत्यक्ष कार्य हुनु तथा सेवाको मातृक नियमको,

[illegible][illegible]

[illegible]

होता है इस प्रीम्प-कम्यूनिटी को बर्लिन भी यह जानने की कसौटी पर तुलना संभव होता है। ऐसे भयंकर कम्यूनिस्मिन्त बुद्धि आदर गरि किन्तु अज्ञानसे विकसित हो भी भी इस स्वीडिश कम्यूनिस्मिन्त होता है और नव आदर के अर्थ अज्ञान तुल्य होती है। हात्कात्कर्म भी आदर के अन्वयान्तर बर्लिन प्रकाश बल हो भी यह ऐसे मंत्र कर्तव्यके विषये तर्क प्रदान करता है। विषय प्रार्थी यह भयंकर स्वर निरन्तर स्वर बल है। बर्लिन आदर भयंकर इसकी विषय की कर्तव्यकी होती है, अतः प्रकाशान्तर कम्यूनिस्मिन्त अन्वयान्तर अज्ञानसे विकसित बुद्धि बर्लिन कम्यूनिस्मिन्त यह प्रकाश की कर्तव्यान्तर है।

कभी-कभी हमारे हैं — श्रीगुरुदेव ! तबमन्तर  
हमारे सन्तों का चलोके भीतरसे हमारे अङ्गुलीकाली  
बनेहए अमलका प्रकटीक प्रकट हुन और प्रकट



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.



[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

काल जलेश होती थी उनके आश्रयवा एका बहुत  
 देव थी काली थी। सुन अधिक गर्मी थी  
 धूमिली से और वेब अधिक कोपट नहीं होने —  
 से इस आश्रय भवानी होती महर्षि के भवन  
 भद्रमा अपनी कपट किरणोंसे भरीपूर्ण होकर  
 १ अधिक गर्मी थी धूमिली से समस्त कर्तुर्  
 काली आश्रय के अपने आश्रय काल कोपट  
 आश्रय के भवानी सब ही काली और सुनि के लिये  
 काल सुन काल काली थी भद्रमा धूमिली  
 भवानी काल थी उनके आश्रय के कपट कोपट  
 काल भी उनके कालधूमिली थी भद्रमा था।

भूति भुक्ति एक पद है, जो सुखचक्र नामकी  
विष्णुकला में। उन्नीसवीं शतक में भूमिगत विनाशित  
होया। यहाँ अनेकों हजारों भूतों का आवास था।  
इन्होंने यह देखा कि इसी जगत् का सब कुछ

[ १०४ ] श्री गुरुदेव की सेवा—१

[illegible]

— 100 —





## • लक्ष्मी का पूजन करना

हविष्मत्ता महाज्ञ भोजन करते तो, इसलिये उस स्मोजन बहुत गंभीर थे साधन उनके अपूर्व थे

भक्त शक्तों हैं और इस प्रकार पूजन होकर धर्म भोग हो ।

अधुना विष्णु का स्मरण करते हैं

अधोः कलकी ज्ञाति के तन्त्रे सत्त

वक्त करते हैं यन्त्रों के द्वारा भी यन्त्रों के द्वारा

कुन्तली की शक्तियों के लिये सर्वत्र अङ्गोपगच्छत  
वेदों का स्मरण करते करते हैं

सत्ता, सत्ता भूतों के स्वामी भगवान् विष्णु देव का

उद्ग, अर्थात्, कलकी स्वामी कल की सूर्य तथा

चन्द्रमा हो सम्पूर्ण देवता और अंगुली की तुन्ही की

हविष्मत्ता संज्ञा करके सर्वत्र स्मरण करते हैं

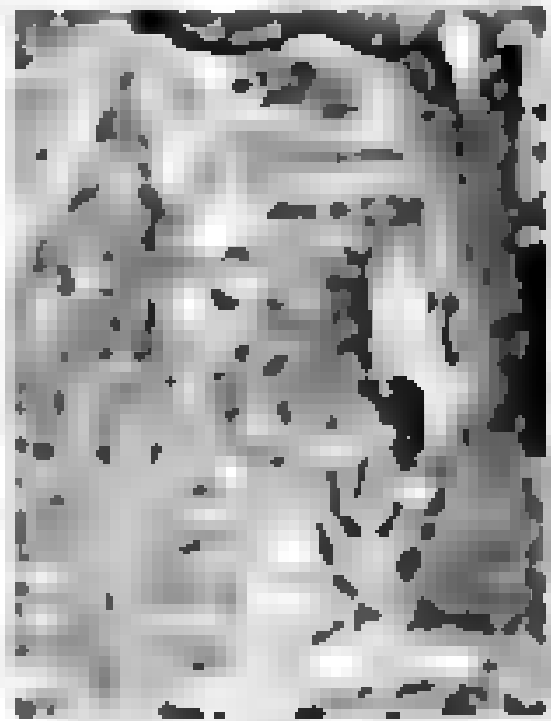
कहते हैं किन्तु ही महान् होषसे दृष्टि बनने को

हो, वह सब तुम्हारी शक्तियों के प्रकाश से युक्त

हो जाते हैं सब शक्तों में तुम्हारा स्मरण करने

हुआ मान ही सर्वत्र वर • मुनिगण

सिद्धि के लिये स्मरण करते

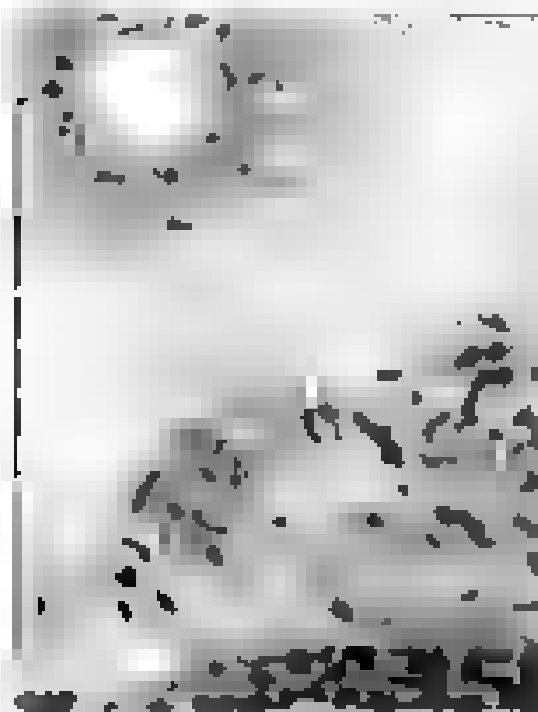


• श्रीन उरु शक्त नेगे पिता अपने कपल हो ले









1. **Introduction:** The first section of the document provides an overview of the project's objectives and scope. It outlines the primary goals and the specific areas of focus for the research.

2. **Methodology:** This section details the research methods employed, including data collection techniques, sample selection criteria, and the analytical framework used to interpret the findings.

3. **Results:** The results section presents the key findings of the study, organized into sub-sections that correspond to the different research objectives. It includes statistical data, charts, and tables where applicable.

4. **Discussion:** In this section, the researcher discusses the implications of the findings, compares them with existing literature, and explores potential limitations of the study.

5. **Conclusion:** The final section summarizes the main conclusions drawn from the research and offers recommendations for future studies or practical applications.

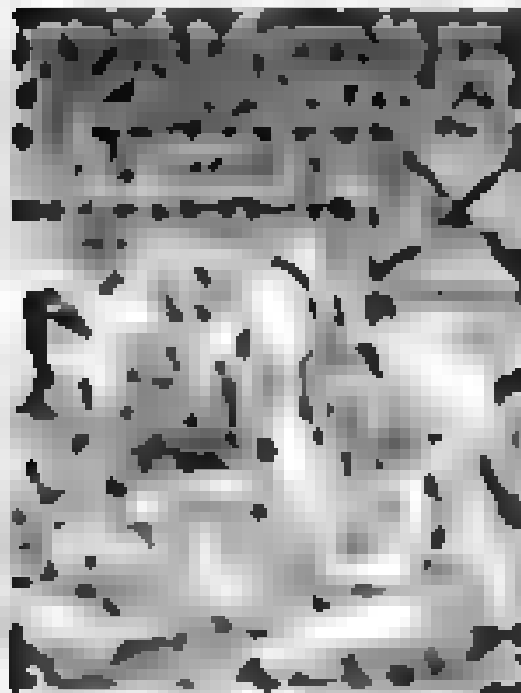
[illegible][illegible]



बदलनेवाली है। १। ३। ४। ५। ६। ७। ८। ९। १०। ११। १२। १३। १४। १५। १६। १७। १८। १९। २०। २१। २२। २३। २४। २५। २६। २७। २८। २९। ३०। ३१। ३२। ३३। ३४। ३५। ३६। ३७। ३८। ३९। ४०। ४१। ४२। ४३। ४४। ४५। ४६। ४७। ४८। ४९। ५०। ५१। ५२। ५३। ५४। ५५। ५६। ५७। ५८। ५९। ६०। ६१। ६२। ६३। ६४। ६५। ६६। ६७। ६८। ६९। ७०। ७१। ७२। ७३। ७४। ७५। ७६। ७७। ७८। ७९। ८०। ८१। ८२। ८३। ८४। ८५। ८६। ८७। ८८। ८९। ९०। ९१। ९२। ९३। ९४। ९५। ९६। ९७। ९८। ९९। १००।



गये जी! आँई-व भी हमसे मारेला निहत्ता हो  
 कागज तपस्योटे निचर हो गयो अइसन सूँबको



रभके देखल कइयका प्रकल फेरल जो अरि  
 रा रा अरि अरि अरि अरि अरि अरि  
 राके सुनि लगेन शिखरस्थाने सुन ३५

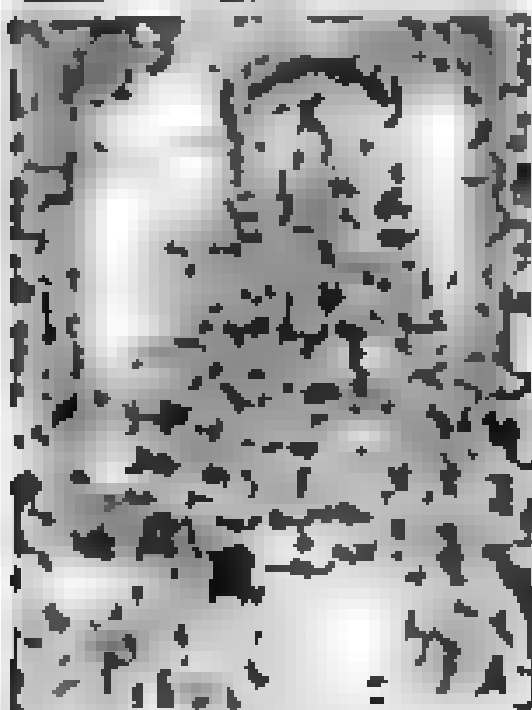
नरनेकले देखलनु अलपेका संहर भी करेन ।

एह देवतादेवता कुराकुरा देवतादेवता वला  
 हब हुका ओर दलन नरनेकले हो गले: नर इदने  
 देवताका सुदके गेले लणकाह दलन भी उनका  
 सामना करनेके लिब आ गहुँचे फिर जे देवताओंका  
 अलुकि साथ जो संक्रम हुला उनके अल  
 शरयोकी उबकले होयो लोकोमें प्रकाश हो गल  
 वन सुदने भगवान् कुराको कुर दूँते नदन रुक  
 उनके तेजसे दलन होनेके करण सब असुर  
 कलाकर भस्म हो गधे ओर वा देवताओंके हईन  
 सीन न रहे उननि तेजके अतिस्थान भगवान्  
 रूप जो अलिमिल्ल सजल किये जे सुदने  
 अपने अलिमिल्ल और कुराका बाव कल हो नरे  
 भगवान् रूप भी अरने अतिमिल्ल कालन करन









1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

[illegible]

1. 2000 年 1 月 1 日起，凡在我国境内销售货物的单位和个人，均应按销售额的一定比例缴纳增值税。

[illegible][illegible][illegible]





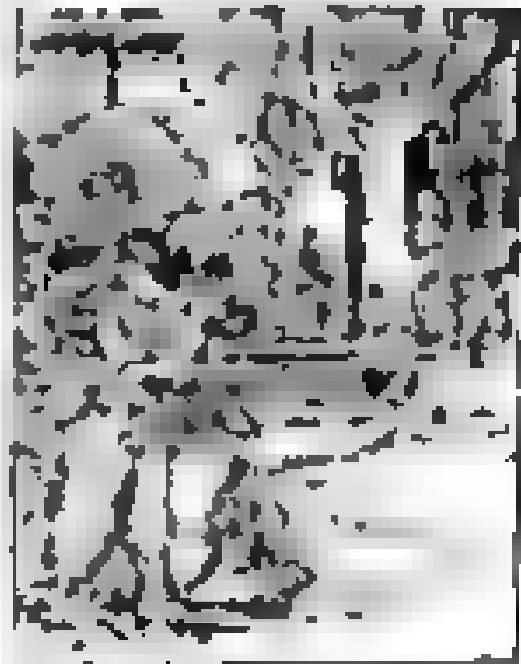






दिवसक बाद कुम्भध्वने तालिनीसे चित्ती हुई तब  
 तालिनीको डककसे हल किया। यह बात  
 सुनकर राजाके नेत्र कांधसे नञल हो उठे और  
 दृष्टीमें अपने ही-बे पुत्रीसे, जो उनके चार  
 भलीभाँति ज्ञानसे से कहा— तुमलोग लोग  
 राजाके इस क्षणमें निश्चिन्ताक तटक रह  
 कर रहो है। उसीके फलसे रसास्त्रमें जकार  
 बुदावतीकी आशरण करीबली उक्त दुहवो  
 ॥ १०० ॥

इस अन्ध-व शोधमें जो दूर दोनों रामकुमार  
 उक्त भरीके जलमें डीकलीय रसास्त्रमें ल  
 भूँचे और कुम्भध्वनी सुट करने लगे। राजा  
 रसिम, कट्टु रसिक, भूत करके लव राणीकी  
 चामरी निराल अन्धध भवन्तक संग्राम होत  
 लव राजा राजाके लव ॥ १०१ ॥ लव राजा  
 लव राजाके लव ॥ १०२ ॥ लव राजा  
 लव राजाके लव ॥ १०३ ॥ लव राजा  
 लव राजाके लव ॥ १०४ ॥ लव राजा  
 लव राजाके लव ॥ १०५ ॥ लव राजा  
 लव राजाके लव ॥ १०६ ॥ लव राजा  
 लव राजाके लव ॥ १०७ ॥ लव राजा  
 लव राजाके लव ॥ १०८ ॥ लव राजा  
 लव राजाके लव ॥ १०९ ॥ लव राजा  
 लव राजाके लव ॥ ११० ॥ लव राजा  
 लव राजाके लव ॥ १११ ॥ लव राजा  
 लव राजाके लव ॥ ११२ ॥ लव राजा  
 लव राजाके लव ॥ ११३ ॥ लव राजा  
 लव राजाके लव ॥ ११४ ॥ लव राजा  
 लव राजाके लव ॥ ११५ ॥ लव राजा  
 लव राजाके लव ॥ ११६ ॥ लव राजा  
 लव राजाके लव ॥ ११७ ॥ लव राजा  
 लव राजाके लव ॥ ११८ ॥ लव राजा  
 लव राजाके लव ॥ ११९ ॥ लव राजा  
 लव राजाके लव ॥ १२० ॥ लव राजा



लव राजाके लव ॥ १२१ ॥ लव राजा  
 लव राजाके लव ॥ १२२ ॥ लव राजा  
 लव राजाके लव ॥ १२३ ॥ लव राजा  
 लव राजाके लव ॥ १२४ ॥ लव राजा  
 लव राजाके लव ॥ १२५ ॥ लव राजा  
 लव राजाके लव ॥ १२६ ॥ लव राजा  
 लव राजाके लव ॥ १२७ ॥ लव राजा  
 लव राजाके लव ॥ १२८ ॥ लव राजा  
 लव राजाके लव ॥ १२९ ॥ लव राजा  
 लव राजाके लव ॥ १३० ॥ लव राजा  
 लव राजाके लव ॥ १३१ ॥ लव राजा  
 लव राजाके लव ॥ १३२ ॥ लव राजा  
 लव राजाके लव ॥ १३३ ॥ लव राजा  
 लव राजाके लव ॥ १३४ ॥ लव राजा  
 लव राजाके लव ॥ १३५ ॥ लव राजा  
 लव राजाके लव ॥ १३६ ॥ लव राजा  
 लव राजाके लव ॥ १३७ ॥ लव राजा  
 लव राजाके लव ॥ १३८ ॥ लव राजा  
 लव राजाके लव ॥ १३९ ॥ लव राजा  
 लव राजाके लव ॥ १४० ॥ लव राजा  
 लव राजाके लव ॥ १४१ ॥ लव राजा  
 लव राजाके लव ॥ १४२ ॥ लव राजा  
 लव राजाके लव ॥ १४३ ॥ लव राजा  
 लव राजाके लव ॥ १४४ ॥ लव राजा  
 लव राजाके लव ॥ १४५ ॥ लव राजा  
 लव राजाके लव ॥ १४६ ॥ लव राजा  
 लव राजाके लव ॥ १४७ ॥ लव राजा  
 लव राजाके लव ॥ १४८ ॥ लव राजा  
 लव राजाके लव ॥ १४९ ॥ लव राजा  
 लव राजाके लव ॥ १५० ॥ लव राजा

पल्लवों में कुछ आरम्भ किया। किन्तु उसके शत्रुओं का  
मुस्लमों के प्रहार का भय सिद्ध होने लगे। उस दिवस  
जल्दों के निर्वासन चतुर्धन के दैनिकी के तहत अन्त  
सम्पन्नता का अनुभव सामान्य किया। राजकुमार ने उसे  
स्थलीय कर दिया। तब वह लाल गोलियाँ लेकर  
उसकी ओर दौड़ा। क्रोध में भरकर वे उसे



आगे बढ़ा। अन्त में उसका प्रहार किया। उससे दैत्य की  
दासी में गहरी चोट पहुँची और उसके प्राणपथेक  
बंद गये। उसके मारे जन्म का प्रसन्नता सिद्ध  
बड़े अने साँसे घटाने अन्त में मर गया। राजकुमार का  
पल्लवों का भय होने लगी। राजकुमार ने उसे लगे  
और दैत्यों के चारों तरफ से राजकुमार बलवानों ने  
उस दैत्य की आँखों का विदूरध के होने पुनः  
उस कड़ाही का प्रसन्नता के भी बलवानों ने मर  
किया। कुबुम्भ के ५ अक्षिपति  
सम्पन्नता का भाग्य अन्त

मुन्द के मरने के मृत्यु के मुम्भों

मानव उसका प्रसन्नता का भय किया। अन्त में  
साँसे अन्त में उसका भय सुन्दर रख दिया।  
नन्त अन्त में अन्त में अन्त में अन्त में अन्त में  
उसकी ही प्रसन्नता का भय सुन्दर रख दिया।  
कहा। तब अन्त में अन्त में अन्त में अन्त में  
अन्त में अन्त में अन्त में अन्त में अन्त में  
अन्त में अन्त में अन्त में अन्त में अन्त में  
अन्त में अन्त में अन्त में अन्त में अन्त में

इसका प्रसन्नता का भय सुन्दर रख दिया।  
अन्त में अन्त में अन्त में अन्त में अन्त में  
अन्त में अन्त में अन्त में अन्त में अन्त में  
अन्त में अन्त में अन्त में अन्त में अन्त में  
अन्त में अन्त में अन्त में अन्त में अन्त में  
अन्त में अन्त में अन्त में अन्त में अन्त में



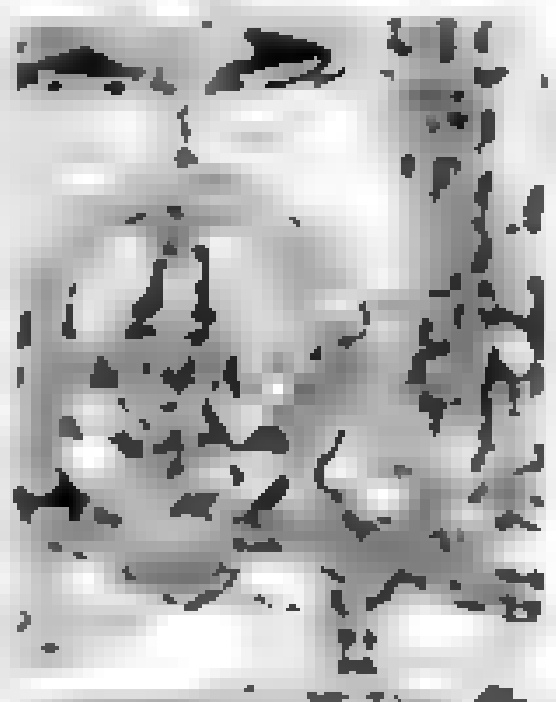
इसका प्रसन्नता का भय सुन्दर रख दिया।  
अन्त में अन्त में अन्त में अन्त में अन्त में  
अन्त में अन्त में अन्त में अन्त में अन्त में  
अन्त में अन्त में अन्त में अन्त में अन्त में  
अन्त में अन्त में अन्त में अन्त में अन्त में  
अन्त में अन्त में अन्त में अन्त में अन्त में



कलकत्ता के मुख्य कार्यालय में ११ जनवरी १९००  
को लखनऊ के मुख्य कार्यालय में भेजा गया था।  
कलकत्ता के मुख्य कार्यालय में ११ जनवरी १९००  
को लखनऊ के मुख्य कार्यालय में भेजा गया था।  
कलकत्ता के मुख्य कार्यालय में ११ जनवरी १९००  
को लखनऊ के मुख्य कार्यालय में भेजा गया था।  
कलकत्ता के मुख्य कार्यालय में ११ जनवरी १९००  
को लखनऊ के मुख्य कार्यालय में भेजा गया था।  
कलकत्ता के मुख्य कार्यालय में ११ जनवरी १९००  
को लखनऊ के मुख्य कार्यालय में भेजा गया था।

[illegible][illegible]

अथ नदी धर्मको पृथक् कहे। ईश्वरका। नदी  
राज्य जमीनी इत्यादि स्थानको से मनुष्योंको का



मिशनरोंका इस प्रथम दण्डात्मक अभियान  
अगली दृष्टांत अमुक्त मान्य करवली इतिहास  
की रूप बननेसे उसके अन्य अन्वयितों में बराबरी  
किया। फिर अन्त वन आदिसे तारा उन सत्ताके  
पुरोहितोंको भी कोटि लगा। फिर वे तारी पुरोहित  
महात्म्य अभिषेक विष्णु पद्मपुर पुरोहित करने  
...। उनके आतिथ्यिक कार्यसे यह प्रमाण

[illegible]





## क्षुप, विविश, खुनीनेत्र, करन्धम, अर्गभित तथा मरुतके खरित्र

मरुतकेखरित्र कह्यो है—राजा क्षत्रियके पुत्र क्षुपने भी राज्य करनेके बाद पिताकी ही भाँति धर्मपूर्ण प्रजापतिका शासन किया। ये दलदोल तथा उसके चढ़नेके अनुष्ठान करनेवाले थे। उन्होंने स्वराजा अर्गके मार्गमें शत्रु और मित्र दोनोंके प्रति कर्माभ भय रखा। एक दिन महाराज क्षुप अपने सन्त-शिष्यासमक्ष बैठे थे। उक्त समय सुती एवं बन्दीअर्गोंने कहा—‘महाराज’ कुंजकालमें जैसे क्षुप नामके राजा हुए थे, वैसे ही आप भी हैं। प्राचीन राजा क्षुप सदाशिवके पुत्र थे। उपर्युक्त परित्र वैसा था, वैसा ही आपका महाराजका भी है। पहलेके महाराज क्षुप भी और सदाशिवके कर गये होते थे तथा उन महाराजने प्रजासे प्राप्त हुए कर्म भागके द्वारा इस पृथ्वीपर अनेक यज्ञ किये थे।

राजा बोले—‘वैश्व-वैश्व’ कौन मनुष्य उन महाराज राजाओंका वृत्तरूपसे अनुसरण कर सकेगा, तथापि उक्त अक्षरमवाले पुरुषोंके कर्माभ कार्य करनेके लिये उद्योग अवश्य करना चाहिये। अतः इस समय मैं तो प्रसन्न करके हूँ, उसे सुनी—यें महाराज क्षुपके खरित्रका अनुसरण करनेका तथा संतोष्य अवश्य होने व उसका अभाव दुःख का हीन-हीन बर्तनका अनुष्ठान करेगा। वेही एक अतिशय सम्पूर्ण वृत्तरूपके लिये है। स्वयंके कहते भी और साक्षात्कि जो राजकर दिया है वह सब उन्होंने सफल होकर देगा।

ऐसी प्रशिक्षण करके राजा क्षुपने सब कुछ वैसा ही किया। ये खरित्र जारी करनेपर तन-तोन बर्तनका अनुष्ठान करने के पहले भी साक्षात्कि पुरुषोंके राजाओंके विषय बार दिया था। उक्त भय उन्होंने उनके लीला दिया। उनकी फली प्रजापति बर्तन हीर नामक उक्त पुत्र हुआ। उसने अपने

हस्त और पराक्रमके वृत्तोंके समस्त राजाओंको अपने कर्म कर दिया था। विदुषराजकुमार नन्दकी इसकी विवरणता कती थी, जिसके गर्भमें उसने विविश नामक पुत्रको जन्म दिया। विविश भी मरुतकेखरित्र राजा हुआ। उसके शासनकालमें स्वराजा अर्गिक इन जालसे सम्पूर्ण पृथ्वी मनुष्योंको था गयी थी। समस्त बर्तन होती, पृथ्वीपर होती साक्षात् करती बर्तनमें अच्छे दागे लगे और बर्तनमें पूर्ण रस भर राखे थे। वे रस मनुष्योंके लिये सुहितकर होते, किन्तु वह सुहित उम्माद केत करनेवाली नहीं होती थी। तर्गोंके पास जो धनसंग्रह होता, वह उनके करका कारण नहीं बनता था। विविशके प्रजापति शत्रु कर भयभीत गये थे। राजा स्वयं भी और मरुतके धर्मपूर्ण वृत्ति हो उसका प्रजापति था। राजा विविश बहुत से यज्ञोंका अनुष्ठान तथा पृथ्वीपर भनीर्षादि कर्माभ उनके संग्रहमें कृपु चकर पहिले दलदोलमें बना था।

‘अर्गभित’ पुत्र मरुतके हुआ जो महाराजका और पराक्रमी था। उसके बर्तनमें कर्माभगत निमित्त हो वह गद्गल बाक करते थे—‘अर्गभित’ के मरुत दूसरा राजा इस वृत्तोंका चढ़े हुए, क्योंकि उन्होंने रस इत्यादि चढ़े पूर्ण करके सम्पूर्णसहित वह लगे वृत्तों दागे का दी थी। महाराज साक्षात्कि सम्पूर्ण पृथ्वीका खन थे उन्होंने समस्त रस संग्रह किया और उसके द्वारा पृथ्वीकी वृत्तोंका राज खनीनेत्रे साक्षात् हजार सरसव को समस्त बर किये थे और सबमें प्रचुर रक्षिता दी थी। राजाको कोई पुत्र नहीं था। इसलिए वे वाचनातिनी गाँवोंके बहुरा गये और वहाँ पर लगी एवं शरीरकी संयमने रखकर और तत्काल



गेहों में सुनं, धौधों में सुनं और कानों में सुनने के  
 कारण है। योंहीमें तो कलकौ उलझना करकेछाला  
 कलं या ही नहीं। एक समयकी बात है मे  
 वैशिकके राजा विरेण-की कनक पैदाईसी को ज्ञान  
 बालेके जितने उलझन कलकौहमें मझे तब सुन  
 रौतावाली सुनरी सगरन राजकीमेंनी कनक ॥ १  
 -ली जा रही थी, इनमें ही शर्माहितने कन  
 कनकके कनक लिए। तब अंधे कलकन सुन  
 कीकलन थी। कलके इस कलकी ज्ञान समक  
 कलकीकन की कलन कली संसुनमें एकीकन मे  
 उलझन दुआ-जा के कलन हाकर एक कलकी  
 कहने लगे—अनेक कलकीने राजकीके होते  
 एक कलकी एकके कलन कलकन ही और  
 आकलन कली कलन कर है तो तब कलकन  
 दोलकन कल है। अकलन तब है तो दुह पुनकल  
 कलने ज्ञानकलकी एक कल कलकी कलन व १२  
 है जो कल कली कली के कलन कलकी कलन  
 ही कलन कलने है। कलकी कलन कलन कलन  
 कली कलन, किंतु कलन क कलके भी कलन कलन  
 तब कल है। तब कलकन, कलकी कलकीने  
 पुनकलकी कलन कली कलन कलने।

[illegible][illegible][illegible]



का १० लाखों बायना कोटिने इसके धिक्का द्वारा  
१०५ २५ मेरे। और नहीं हो सकत

विज्ञानकी कथा—उपकुमार देरी बुझी बहुत  
कामकी काम करी है। इसमें बायने नहीं है।  
हुफारे बायने और कुमार इस बुझने पर इसमें कोई  
नहीं है। हुफारे लीचने की नहीं सकत नहीं है।  
कुमार बायने अन्त है। और! तुम नहीं सकत  
किसीकिसी करके भी कुझने पवित्र कर।

२५ ॥ अन्त करके अपने पुत्रको लम्बाने  
हुफारे—देरी तुम सकत किसीकिसी कामकी  
कामकी कर। इस बुझने की बुझने और अन्त  
हुफारे अन्त है।

उपकुमारने कहा—विज्ञान की कामकी कर  
अन्तकी कामकी करके नहीं सकत है। अन्त  
हुफारे बायने लीचने, विज्ञान की कामकी कर।

उप कुमारीने अन्त की विज्ञान विज्ञान देरी  
विज्ञान की कामकी करके अन्त करके अन्त—देरी  
अन्त हुफारे लीचने अन्त पर हुफारे लीचने  
हुफारे लीचने अन्त करके अन्त करके। अन्त हुफारे  
लुझने है।

कामकी करके अन्त की कामकी करके अन्त  
हुफारे लीचने अन्त करके अन्त करके अन्त  
अन्त करके अन्त करके अन्त करके अन्त करके  
अन्त करके अन्त करके अन्त करके अन्त करके

उप ३१. सकत अन्त की कामकी करके अन्त  
अन्त करके अन्त करके अन्त करके अन्त करके  
अन्त करके अन्त करके अन्त करके अन्त करके  
अन्त करके अन्त करके अन्त करके अन्त करके  
अन्त करके अन्त करके अन्त करके अन्त करके  
अन्त करके अन्त करके अन्त करके अन्त करके  
अन्त करके अन्त करके अन्त करके अन्त करके  
अन्त करके अन्त करके अन्त करके अन्त करके

पौष्ट बुझने अन्त करके अन्त करके अन्त करके  
अन्त करके अन्त करके अन्त करके अन्त करके  
अन्त करके अन्त करके अन्त करके अन्त करके  
अन्त करके अन्त करके अन्त करके अन्त करके  
अन्त करके अन्त करके अन्त करके अन्त करके  
अन्त करके अन्त करके अन्त करके अन्त करके  
अन्त करके अन्त करके अन्त करके अन्त करके  
अन्त करके अन्त करके अन्त करके अन्त करके

अन्त करके अन्त करके अन्त करके अन्त करके  
अन्त करके अन्त करके अन्त करके अन्त करके  
अन्त करके अन्त करके अन्त करके अन्त करके  
अन्त करके अन्त करके अन्त करके अन्त करके  
अन्त करके अन्त करके अन्त करके अन्त करके  
अन्त करके अन्त करके अन्त करके अन्त करके  
अन्त करके अन्त करके अन्त करके अन्त करके  
अन्त करके अन्त करके अन्त करके अन्त करके

उपकुमारने कहा—'अन्त करके अन्त करके  
अन्त करके अन्त करके अन्त करके अन्त करके  
अन्त करके अन्त करके अन्त करके अन्त करके  
अन्त करके अन्त करके अन्त करके अन्त करके

कामें गहों और सबसे दुबला कार्यरत्न पोषण करा।  
तपस्विके प्रपन्नसे तुम्हारा सज्ज कृत भला तो होगा।

पौं अर्चिष्ठ बलदेवकुमार जैसे आकाश, नील गंगा  
कल गंगा तुम्हारे अर्चिष्ठ आग्ने शरीरका पोषण  
करने लगे।

अर्चिष्ठ बलदेवकुमार जीवन्मुक्ति कहा जगत्में  
मिली गंगा दिगम्बरे अपने पुत्र अर्चिष्ठराज्य पास  
मूलका और इस प्रकार कहा— बाल। मैं तुम्हारे  
कैवल्यके अन्तर्गत एक सब कहूँगा। तमसः। बाल  
नैमित्तिकता कह है किन्तु यह है अज्ञ दुष्ट  
मित्र भी इसके कारणसे कल्याण हो होगा। यदि  
तुम कुछ बल और शक्तिमान विद्याओं में बल  
अपनाने काय्य हो जगत्तुम्हारे दिगम्बरे यह  
अन्तर्गत हो या दुष्टाध्य. यदि तुम इसके  
लिये प्रयत्न कर लोगी तो मैं तमसः अनन्तान  
आपन्न का हूँगी अब तुम्हारे जो विद्या हो  
हो कर

अर्चिष्ठ बलदेव— पौं यदि पितृजीने तुम्हें  
माम दे दी है तो तुम निमित्त होकर निमित्तक  
वत्तका आनन्दन करो यन्त्रों किन्हीं प्रवृत्तियों  
विन्ना न करो

अर्चिष्ठ बलदेवजी जीवन्मुक्ति काय्यपूर्णक उक्त  
उक्तका आनन्दन विद्या बला काय्यमें प्राप्त न करुणा  
करोगी, यन्त्रों निमित्तोंके, निमित्तोंका।  
और निमित्तोंकी बली भक्तिमें स्थापन पूजा की  
उक्तोंके अन्तर्गत है। यन्त्रों और अर्चिष्ठका काय्य  
कर निमित्त का। अर्चिष्ठ काय्य करण्यक न  
करुणा भालें बड़े हुए है अर्चिष्ठ मन्त्रों  
मन्त्रों-मन्त्रोंके अर्चिष्ठोंने उनके काय्य अर्चिष्ठ  
कहा— राक्षस इस पृथ्वीका वासन करता हुए  
आपत्ती मन्त्रोंका है भी अर्चिष्ठ एक ही है  
है अर्चिष्ठ। अर्चिष्ठोंने एका मायका है तमसः  
दिगम्बरे वसने आपत्ती बल अर्चिष्ठ हो वाक्या

विद्याओं विन्ना और पानी केनेवाह कोह नहीं  
होगा अतः तमसः पौं बल नहींकरो, विन्ना  
अर्चिष्ठ पुत्र विन्नाका अर्चिष्ठ करण्यका बलि  
इष्टन करे—विन्ना काय्य करणी हो वाक्य।

उसी समय राजा काय्यकाय्य काय्योंके एक  
आपत्ती आनन्दन और अर्चिष्ठ काय्योंके  
कह रहे थे. कौन क्या वाक्य है? विन्नाके लिये  
कौन काय्य है अर्चिष्ठ है विन्नाका काय्य विन्ना  
काय्य है अर्चिष्ठ है अर्चिष्ठ काय्य विन्नाकाय्य  
तमसः काय्यकाय्य काय्योंके अर्चिष्ठ विन्ना काय्य  
हो बल पुत्र काय्य काय्य। अर्चिष्ठकाय्य काय्य  
सुन्नाकाय्यकाय्य अर्चिष्ठकाय्य काय्यकाय्य अर्चिष्ठ  
हो तमसः काय्यकाय्य कहा—'मैं एक हीकाय्यकाय्य  
पाना विन्नाकाय्यकाय्य काय्य काय्य है अर्चिष्ठ पौं  
तमसः विन्नाकाय्य काय्य काय्य विन्ना हो  
तो जो काय्यकाय्य काय्य काय्य काय्य लें मैं  
तमसःकाय्य काय्य है इस विन्नाकाय्य काय्य  
अनन्तानके सततकर तुम्हारे अर्चिष्ठ काय्य हो  
काय्यकाय्य काय्य मैं हूँ।

अर्चिष्ठ बलदेव पुत्रोंके बल काय्य सुन्नाकाय्य  
काय्य काय्य काय्य काय्य और कौले—'मैं काय्य  
है। मुझे बली माली हुई काय्य काय्य

अर्चिष्ठ बलदेव—तमसः आनन्दन काय्य  
है काय्यकाय्य। अर्चिष्ठ काय्य काय्य हो काय्य  
हो अर्चिष्ठ अर्चिष्ठ काय्यकाय्य हो, काय्यकाय्य मैं उक्त  
काय्य काय्य।

तमसः काय्य—अर्चिष्ठ तुम काय्यकाय्य हो और  
काय्यकाय्य काय्यकाय्य काय्य काय्य हो जो काय्य काय्य  
काय्यकाय्य हो विन्नाकाय्य

अर्चिष्ठ बलदेव काय्यकाय्य मैं अर्चिष्ठ काय्य  
हो पुत्र हूँ और काय्यकाय्य काय्य काय्य काय्य है जो  
काय्य पुत्र है हो नहीं विन्ना आपत्ती काय्यकाय्य मुक्त  
कौले विन्नाकाय्य।







**श्री श्री गुरुभ्यो नमः**

कई जगहों पर, उनका चलाकूट है, तथा उनमें से  
यह भी तथ्य उजागर हो रहा है।'

इस प्रकार सम्मानजनक पदों पर आकाशवाणी की, दूरदर्शन केन्द्रों तथा अन्य सुसज्जित सम्पत्तियों का अनेक बार प्रयोग किया है, इसलिये यह सरलता पूर्वीयत महत के साथ ही मिलाने होगा। पुनर्प्राप्तके सभी राज्यों इसकी आवश्यकता होती है और यह और सब सरकारीका मिलकर बने होगा। अन्य सुसज्जितों की जोड़कर यह महाप्रयत्न की आवश्यकता होगी और सतत ही-अन्तर्गत समुची पुनर्प्राप्त उपयोग करना यह करनेवाली राज्यों में यह प्रयत्न होगा तथा सम्मान योजना में सम्मान और पराक्रम समस्त अधिक होगा।

















काद सर्वां श्रेष्ठं भाष्यं तं नाम्नां रत्नम् ।  
 पूर्वां हि, प्रथमां तत्र, अन्तर्यामी तैः विद्वद्भिः  
 श्रेष्ठं तैरेव प्रथमं भाष्यं न हि ।

[illegible][illegible][illegible]

महामुनि । एतद् दृष्ट्वा तदा कर्मात्मनो वाक्यं बभूव  
इत्येतत् । एतद् वाक्यं श्रुत्वा तदा कर्मात्मनो वाक्यं बभूव







अब आप और क्या सुनना चाहते हैं? जो मनुष्य इन सब प्रसङ्गोंका ज्ञान तथा समझबुझकर हास करता है, वह सब पक्षोंसे मुक्त होकर उत्तम होने ही जाता है। पितृमह ब्रह्मादीने जो अष्टादश पुराण कहे हैं, उनमें इस विश्वका सारंशकेयामुक्तको साराई पुराण भगवत्ता चाहिये। पहला ब्रह्मपुराण, दूसरा पद्मपुराण, तीसरा विष्णुपुराण, चौथा शिवपुराण, पाँचवाँ श्रीमद्भागवतपुराण, छठा सार्वभौम पुराण, सातवाँ मार्कण्डेयपुराण, आठवाँ अग्निपुराण, नववाँ भविष्यपुराण, दसवाँ ब्रह्मवैवर्तपुराण, ग्यारहवाँ तृपिरपुराण, बारहवाँ नारदपुराण, तेरहवाँ स्कन्दपुराण, चौदहवाँ कथनपुराण, पंद्रहवाँ कूर्मपुराण, सोलहवाँ परमपुराण, सत्रहवाँ मत्स्यपुराण और अठारहवाँ अमरपुराण पञ्च गथा हैं। जे प्रतिदिन अष्टादश पुराणोंका नाम लेता तथा प्रतिदिन होंमें स्मरण करता वह करता है, उसे अक्षय्य भण्डार कहल गिला है। मार्कण्डेयपुराण बार पञ्चमे मुक्त है। इसके अन्तमें भी करोड़ कल्पोंके विषये रूप का कह हो जाते हैं। ब्रह्मसत्ता आदि का तथा अन्य अक्षुभ इसके अन्तमें ठीकी अन्तर रह होले हैं, जैसे हवाका होंकर लगनेसे रुई बढ़ जाती है। इसके अन्तमें पुकारतीधर्म तथा कालोका रूप का कह होले है।

बन्धन अधमा पुत्रवत्सल स्त्री यदि यथावत् दस पुराणका श्रवण करे तो वह सनत्सह रूप

नरकोंसे राजस पुत्र प्राप्त करता है। उत्तम श्रवण करनेसे मनुष्य आत्मा, आशेन, ऐश्वर्य, धन, धन्य, पुत्र तथा अक्षय वंश प्राप्त करता है। अतः! इस पुराणको पूरा सुन लेनेके बाद जो आकाशका ऊर्ध्व है, वह सुनी। विधिपूर्वक श्रितिकी स्थापना करके विद्वान् पुराण होम करे; पुराणवत्सल भगवन् गोविन्दका हृदयकमलमें ध्यान करके यन्त्र, गुण, कला, वस्त्र तथा वैवाह आदिक द्वारा पूजन करे। चाकरवत् पार्श्वद्वारा पूज करे। तापमान् ठीकी दूध देनेवाली श्वरता गो, कोलेसे भी हुई धूमि, सुवर्ण और चाँदी आदि वस्तुएँ वनजगत काव करनी चाहिये। राजाओंको उचित है कि उन्हें राज आदि सभी श्रमों भी दें। वाचकको संतुष्ट करके उसके द्वारा कवि कहलमें। जो व्यवधानी पूज न करके एक स्तंभ भी पूजते है, वह उसके पुण्यका भगी नहीं होले; विद्वाने उसे शासनको करता है। मार्कण्डेयपुराणकी समष्टिमा भी उत्तम कहले और इन पर्वोंसे मुक्त होनेके लिये दूध देनेवाली गो काव करे। राजा ही राजनीक साक्षरकसे काव, राज, कुण्डल, अंग, चण्डी, ओदन-बिजने आदिप्रतिष्ठ श्रमा, कृत, यम्यकल, सोनेकी अँगूठी, लक्ष्मण, भैरवके लिये कौसेकी मातो और कृताज्ञ काव करे। ऐसा करनेसे मनुष्य कृतकृत्य हो जाता है। जो काल विधिसे साथ श्रवण श्रवण करता है, वह ब्रह्म

\* कथं नरकं वीर्यं च ह्येव पापघ्नं तदा । तन्मन-वदोदरं च मार्कण्डेयं च सञ्जय ॥  
आशेषमहं प्रोक्तं भविष्यं कर्तव्यं भूतम् । इदं तद्वैदर्भं वृत्तिहेतव्यं तथा ।  
यावत् ब्रह्मा प्रोक्तं सदात्परा परोक्षम् । तदुक्तं वाक्यं चैव न ब्रह्मा तथा ।  
मातुलं च भ्रातृं चैव ब्रह्मणं च ततः परम् । अष्टादशपुराणानां नामधेयानि तानि पठेत् ॥  
विशन्त्यं तपते चित्तं शीतलोदरफलं तमेव । कुरुः प्रलम्बोपेतं पुराणं मार्कण्डेयसत्तम् ।  
शुभं तदुक्तं तानि कल्पयित्वानि । कुरुषु । इदमन्वयित्वानि तन्मन-वदोदरं च ॥  
इति मार्कण्डेय ब्रह्मणि कुरुं वक्तव्यं यथा । पुत्रवत्सलस्य पुत्रं अष्टादश पुराणैः ॥

अस्मिन्नेव और सौ रात्रिस्तुत-रात्रिोंका फल प्राप्त है। उसे न वषारामसे भय होता है न गरुडोंसे। वह मनुष्य सब पक्षोंसे मुक्त होकर कृतार्थ हो जाता है। उस पृथ्वीपर अस्पर्श, अस्पर्श-परम्परा, सदा कायम रहती है तथा वह इन्द्रलोक एवं सनातन ब्रह्मलोकमें जाता है। अतएव पुनः स्मृत होकर मनुष्य-मोक्षमें उसे नहीं आना पड़ता।

इस पुरुषके अङ्गमें ही मनुष्य परम योग प्राप्त कर लेता है। अस्तिभक्त, वेदनिश्चय मूर्ख, गुरुश्रेष्ठ, धर्म-भग करनेवाले, माता-पिताके तपांगी, सुवर्णबोध, संपत्ति भोग करनेवाले तथा अविष्ये फलहीन करनेवाले पुरुषोंके प्राण कण्ठमें आ जायें तो भी इस पुराणमंत्र उपदेश नहीं देना चाहिये। यदि लोग मोह अथवा विरोधः भयके कारण कोई एक

मनुष्योंको यह पुराण सुनाता अथवा पढ़ता है तो वह निश्चय ही नरकमें चढ़ता है।\*

जैमिनि बोले—'वक्षिणो! महाभारतमें मेरे निज बन्धेदका निवारण नहीं हो सका, उसका निवारण आपकी ही मित्रभावसे किया है; ऐसा दूसरा नहीं करता। आपलोग दीर्घायु, गोपेण तथा उत्तम धर्मसे युक्त हों। साध्व्ययोगमें आपकी बुद्धि अविष्यताभयसे स्थित रहे। पिताके शापवन्नि दीर्घसे जे आपके मार्ग दुःख रहता है, यह दुःख ही जाय।'

यों कहकर महाभाग जैमिनि उन श्रेष्ठ वक्षिण्येकी प्रशंसा करते अपने अङ्गपर चले गये। वे उग्र पक्षिचोड़ाए किये हुए परम उत्तम उपदेशका सदा चिन्तन करने लगे।

### श्रीमार्कण्डेयपुराण सम्पूर्ण

\* पुरुषप्रलयकाले च यो नोपपन्नमनुष्यः। चरितकृत्यं च प्रयत्नं भूयसे संश्रित्यते।  
गुरुशिष्यैश्चैव तैश्च तथा भगवत्पुत्रैश्च। पितृमनुष्याणां सुवर्णसैविने तथा।  
पितृमर्षाद्वैते चैव तथैव शक्तिद्वये। श्लेषा चैव दण्डनं प्रार्थः परमवर्णयते।  
लोभाद्वा चैव च मोहाद् भयाद्वापि विरोधतः। पठेत्तु फलहेदापि स गच्छेन्नरकं पुनः॥

(११७। ३२-३५)

## ● ज्ञानपात्र के पुरातन लोकप्रिय पुनर्मुद्रित विशेषांक ●

**विषयपात्र** (संविधान वर्ष २, सन् १९३३ ई०) — मनुष्यजातके मनमें इस जगत्के भूतल, पाताल एवं स्वर्गलोक चलते विषयों का प्रवाह उद्यम चलेव ही पैदा होती है। अधिकतर सुद्धि के उद्दी कारण चलते ईश्वर का प्रवाह चल है। इसके निम्नलिखित प्रमुख अंशोंके विषये 'विषयपात्र' में 'विषयपात्र' का पूर्व प्रकाशन किया गया था। इस पात्रमें ईश्वर-भाव, ईश्वरों का प्रवाह, ईश्वर का प्रवाह, ईश्वर और ईश्वरी प्रवाह, ईश्वर और ईश्वरी प्रवाह, ईश्वर-प्रवाह, ईश्वर-प्रवाह, ईश्वर-प्रवाह और ईश्वर-प्रवाह आदि अनेक विषयों पर देश-विदेशके मुख्य विद्वानों, ज्ञान-मनुष्योंके लेखोंके अन्तर्गत संग्रहित है। इसके अतिरिक्त अनेक विषयों का प्रकाशन इस ईश्वर-प्रवाह के अन्तर्गत ही होना सुद्धा प्रकाशित भी है।

**शिवपात्र** (संविधान, संविधान) [वर्ष ४, सन् १९३४ ई०] — यह शिवलोक तथा शिव-महिमापर विशद विवेचनसहित शिवलोक, शिव, शिव एवं शिवलोक पर लिखित और प्रकाशित पात्रों-प्रवाह का प्रवाह है। यह एक मुख्यपात्र अन्तर्गत-प्रवाहों है। इसमें शिवलोक-प्रवाह और शिव-प्रवाह तथा शिव-प्रवाह और शिव-प्रवाह प्रकाशित पात्रों के अन्तर्गत प्रकाशित (प्रकाशित) किया है।

**शक्ति-पात्र** (संविधान, संविधान) [वर्ष ९, सन् १९३५ ई०] — इसमें प्रकाशित पात्रोंके अन्तर्गत-प्रवाहों का प्रवाह, शक्ति-प्रवाह, शक्ति-प्रवाह और शक्ति-प्रवाह प्रकाशित पात्रों-प्रवाह का प्रवाह है। इसके अतिरिक्त भारतके सुद्धि-प्रवाह और शक्ति-प्रवाह और शक्ति-प्रवाह प्रकाशित पात्रों-प्रवाह का प्रवाह है।

**योगपात्र** (संविधान, संविधान) [वर्ष १०, सन् १९३६ ई०] — इसमें योगों के अन्तर्गत-प्रवाहों का प्रवाह, योग-प्रवाह, योग-प्रवाह और योग-प्रवाह प्रकाशित पात्रों-प्रवाह का प्रवाह है। इसके अतिरिक्त योग-प्रवाह और योग-प्रवाह प्रकाशित पात्रों-प्रवाह का प्रवाह है। यह विशेषांक योगों के अन्तर्गत-प्रवाहों और योग-प्रवाहों के अन्तर्गत-प्रवाहों और योग-प्रवाहों के अन्तर्गत-प्रवाहों का प्रवाह है।

**संन-पात्र** (संविधान, संविधान) [वर्ष ११, सन् १९३८ ई०] — इसमें अन्तर्गत-प्रवाहों का प्रवाह, संन-प्रवाह, संन-प्रवाह और संन-प्रवाह प्रकाशित पात्रों-प्रवाह का प्रवाह है। इसके अतिरिक्त संन-प्रवाह और संन-प्रवाह प्रकाशित पात्रों-प्रवाह का प्रवाह है। यह विशेषांक संन-प्रवाहों और संन-प्रवाहों के अन्तर्गत-प्रवाहों और संन-प्रवाहों के अन्तर्गत-प्रवाहों का प्रवाह है।

**सामान्यपात्र** (संविधान, संविधान) [वर्ष १५, सन् १९४१ ई०] — यह अन्तर्गत-प्रवाहों के अन्तर्गत-प्रवाहों का प्रवाह, सामान्य-प्रवाह, सामान्य-प्रवाह और सामान्य-प्रवाह प्रकाशित पात्रों-प्रवाह का प्रवाह है। इसके अतिरिक्त सामान्य-प्रवाह और सामान्य-प्रवाह प्रकाशित पात्रों-प्रवाह का प्रवाह है। यह विशेषांक सामान्य-प्रवाहों और सामान्य-प्रवाहों के अन्तर्गत-प्रवाहों और सामान्य-प्रवाहों के अन्तर्गत-प्रवाहों का प्रवाह है।

**सामान्यपात्र** [संविधान वर्ष १६, सन् १९४१ ई०] — इसमें अन्तर्गत-प्रवाहों का प्रवाह, सामान्य-प्रवाह, सामान्य-प्रवाह और सामान्य-प्रवाह प्रकाशित पात्रों-प्रवाह का प्रवाह है। इसके अतिरिक्त सामान्य-प्रवाह और सामान्य-प्रवाह प्रकाशित पात्रों-प्रवाह का प्रवाह है। यह विशेषांक सामान्य-प्रवाहों और सामान्य-प्रवाहों के अन्तर्गत-प्रवाहों और सामान्य-प्रवाहों के अन्तर्गत-प्रवाहों का प्रवाह है।

**संविधान प्रकाशिका (संविधान, संविधान के अन्तर्गत-प्रवाहों)** [वर्ष १७, सन् १९४३ ई०] — यह अन्तर्गत-प्रवाहों का प्रवाह, संविधान-प्रवाह, संविधान-प्रवाह और संविधान-प्रवाह प्रकाशित पात्रों-प्रवाह का प्रवाह है। इसके अतिरिक्त संविधान-प्रवाह और संविधान-प्रवाह प्रकाशित पात्रों-प्रवाह का प्रवाह है। यह विशेषांक संविधान-प्रवाहों और संविधान-प्रवाहों के अन्तर्गत-प्रवाहों और संविधान-प्रवाहों के अन्तर्गत-प्रवाहों का प्रवाह है।

**मल्लि-अष्टक (संक्षिप्त, सञ्चितम्)** [वर्ष ३२, सन् १९५८ ई०]—इसमें ईश्वरीभाषना, भगवत्प्रतिपाद समस्त तथा भौतिक प्रकाश और विभिन्न पक्षोंपर शास्त्रीय दृष्टिसे व्यापक विचार किया गया है। साथ ही इसमें अनेक भगवत्प्रयोगोंके विवरण-अनुवर्तमान जोड़ने कीजिए भी बहुत ही महत्त्वपूर्ण, ईश्वरवाद और समता पक्षीय है।

**संक्षिप्त श्रीकेशीभाषणा (संक्षिप्त, सञ्चितम्)** [वर्ष ३४, सन् १९६० ई०]—इसमें प्रत्यक्ष भगवत्प्रतिपाद-तत्त्व, मोक्षमा आदिमें अत्यधिक विवेचनसहित श्रीकेशीकी लीला-कथाओंपर सत्य एवं सत्यताकाही वर्णन है। श्रीकेशीकथाकाके विविध, विविध कथा-प्रसंगोंके रोचक और आकर्षक दृष्टिकोणोंके साथ देखी-नायात्म, देखी-आसक्तियों विधि एवं कथासंग्रह इसमें महत्त्वपूर्ण प्रकाश डाला गया है। अतः समस्तकाही दृष्टिसे यह अत्यन्त रोचक और अनुवर्तमानपत्र है।

**संक्षिप्त श्रीकेशीभाषणा (संक्षिप्त, सञ्चितम्)** [वर्ष ३५, सन् १९६१ ई०]—यौनप्रतिपादके इस संक्षिप्त कथासंग्रहमें कथाओं अनेक और परमात्मवादका प्रतिपादन है। पुरुषार्थ एवं सत्य-ज्ञानके निरूपणके साथ-साथ इसमें शास्त्रीयक उद्देश्य, विद्या-वैराग्ययुक्त सत्यता और आदर्श व्यवहार आदिमें मुख्य विवेचन है। कथासंग्रहमें सत्यताके लिये इसका अनुवर्तमान उपदेश है।

**संक्षिप्त श्रीकेशीभाषणा (संक्षिप्त, सञ्चितम्)** [वर्ष ३६, सन् १९६२ ई०]—सुदृष्टिद्वारा शिवात्मवादका यह संक्षिप्त अनुवर्तमान—वस्तुपर परमेश्वर शिवाके कथासंग्रहमें स्वयम्-विवेचन, सत्य-तत्त्व, मोक्षमा, लीला-विहार, अवधार अर्थोंके रोचक, चित्तु जागृत वर्णनके युक्त है। इसमें कथाएँ अत्यन्त सुखद्विपूर्ण, आकर्षक और सत्यताकारी हैं। इसमें भगवत्प्रतिपादकी पूर्ण विविधसहित महत्त्वपूर्ण अर्थोंका भी उपयोगी संकलन है।

**परमेश्वर और श्रीकेशीभाषणा (संक्षिप्त, सञ्चितम्)** [वर्ष ३७, सन् १९६२ ई०]—यौनप्रतिपादकी मान्य-निराके कथासंग्रही अनुवर्तमान-समयके दोषोंसे तथा दूर रहने तथा सत्य विचारोंके उद्देश्यसे कथित होकर सर्वदा सत्यता करने वाले श्रीकेशी सत्य प्रेरणके साथ इसमें शास्त्रीय तथा पुनर्जन्मके तत्त्वों और विद्याओंपर विचार प्रकाश डाला गया है। आत्मसत्यताकाही पुरुषों तथा साधकताके लिये इसका अध्ययन-अनुवर्तमान अति उपयोगी है।

**गर्भ-संक्षिप्त (संक्षिप्त, सञ्चितम्)** [वर्ष ३८-४०, सन् १९६०-६१ ई०]—लीलाभाषणाकी दिव्य मधुर लीलाओंका इसमें बहुत ही सत्यतासे वर्णन है। इसमें सत्य-मधुर कथाएँ आकाश, पवित्रता और भगवान् श्रीकेशीमें अनुवर्तमान उद्देश्यकारी हैं।

**परमेश्वरपुष्पा (वर्ष ४५, सन् १९६१ ई०)**—भगवान् कथाकी एक सुन्दर रचना है। इसमें पुरुषोंके लीला सत्यताके साथ भगवान्के लीलाकाही कथाओंका सुन्दर वर्णन है। इसके अतिरिक्त भगवान् श्रीकेशीकी लीलाके विशेष विवरणके साथ सत्यतासे, भूत-चरित्र, परमेश्वर तथा अनेक पक्षोंका भी वर्णन है, जिनकी साधकतासे इष्टार्थोंके और सत्यताके निरूपणोंकी महत्त्व ही उक्त किया जा सकता है।

**श्रीकेशी-अष्टक (संक्षिप्त, सञ्चितम्)** [वर्ष ४६, सन् १९६० ई०]—भगवान् कथाका अष्टक, सर्वान्वय, अष्टकत्व, उद्देश्य और सत्यताकाही (परमेश्वर) है। 'अष्टक पुष्पा निरूपण'—इस अष्टकके अनुवर्तमान भी भगवत्प्रतिपादकी अष्टकत्व सुखद्वि और सर्वत्र प्रचलित हो हैं। सत्यताके लीलाकाही इष्टी कथाकाही विशेषतासे और सत्यताके प्रकाशक उद्देश्य-परमेश्वर निरूपण वर्णन 'अष्टकत्व' के दृष्ट (पुनर्निर्दिष्ट) विशेषतासे उपलब्ध है। इसमें श्रीकेशीकी लीला-कथाओंका भी बहुत ही रोचक वर्णन और सुन्दर-अर्थोंका आदिना उद्देश्यकी विवरण है।

**श्रीकेशी-अष्टक (संक्षिप्त, सञ्चितम्)** [वर्ष ४७, सन् १९६५ ई०]—इसमें श्रीकेशीकाही अष्टकत्वका विशेष-वर्णन और कथासंग्रहके प्रकाशसे सत्य और सत्यताके इस विवेचने गये विद्या-कथाओंका सत्यता और प्राथमिक एवं सुखद्विपूर्ण किया है। श्रीकेशीकाही अष्टकत्वकाही विशेषतासे विविध लीला, अष्टक एवं पुष्पा-विधिओं आदि सत्यताकाही अनुवर्तमान सत्यताका भी इसमें उपयोगी संकलन है। अतः समस्तकाही लिये यह उपदेश है।

**सूर्य-अष्टक (संक्षिप्त, सञ्चितम्)** [वर्ष ४९, सन् १९७२ ई०]—भगवान् सूर्य अष्टक वर्णन है। इसमें सत्यता के लीलाओंका निरूपण है। अतः भगवान् सूर्य सूर्यके लिये उद्देश्य और आकाश है। इसमें अष्टकमें विविध सत्य-कथाओंके सूर्यताकाही सुन्दर लीलाके साथ वर्णन, पुरुषों, उपनिषदों तथा सत्यताकाही अष्टकत्वके सूर्य-सत्यता, भगवान् सूर्यके उद्देश्यकाही विविध लीला, देश-विदेशोंमें सूर्यताकाही विविध रूप तथा सूर्य-लीलाका सत्य वर्णन है। इसमें साथ अन्य भी भगवान् कथाके सूर्य प्रेरणार्थ, सत्यता-उद्देश्यता, सूर्य-सत्यताकाही लीला-अनुवर्तमान आदि अनेक विवरणोंके लिये दो परिशिष्टाष्टक जोड़ दिये गयेने यह अष्टक और उपदेशों हो गया है।